

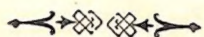
உ  
சிவமயம்.



ஸ்ரீ சங்கரபூஜ்ய பகவத்பாத  
ஆசாரியசுவாமிகளவர்கள்  
திருவாய்மலர்ந்தருளிய

24-1

ஸ்ரீவேதாந்த சித்தாந்தசார  
சங்கிரகம்.



இது

பழைய ஏட்டுப் பிரதிப்படி

திருவண்ணாமலை, ஈசானியமடம்

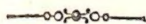
ஸ்ரீ ச தா ந த சுவாமி க ளா ல்

சென்னை,

கோமளேசுவரன் பேட்டை,

சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

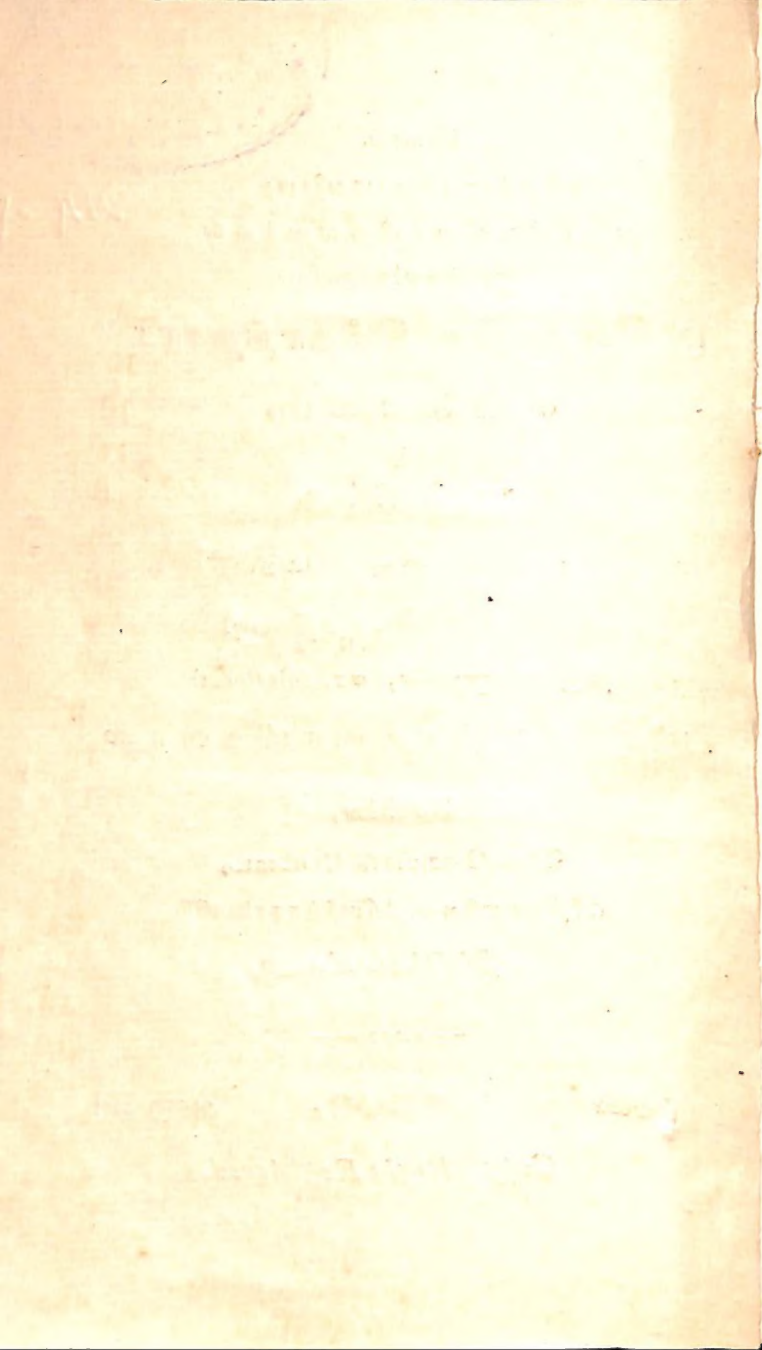


[விலை

1909.

அண் 8]

Copy - Right Registered.



உ

சிவமயம்.

பிழைதிருத்தம்.

—o—o—o—

பக்கம்.	பிழை.	திருத்தம்.	வரி.
1	ராமன்	ராமன்	15
8	காமந்த	காமாந்த	18
15	கதுவு	கதவு	11
19	சிந்திப்பதெ	சிந்திப்பதே	6
21	எதில்	எதிலெதில்	28
26	போல	போலத்	16
27	விர்த்தி	விருத்தி	4
29	தால்.	தால்,	29
34	வேறுடன்	வேருடன்	2
35	சீக்கிர	சீக்கிரம்	19
36	களு	களும்	17
37	சம்சரர	சம்சார	11
39	நடிங்கி	நடுங்கி	21
39	கதியாற்	காதியாற்	24
40	பிரபிர	பிர	12
42	யிலலை	யில்லை	13
45	நசனாயுஞ்	னாயுஞ்	16
46	ஆநேக	அநேக	4
47	மாகா	மகா	15
49	கர்தா	கர்த்தா	29

பக்கம்.	பிழை.	திருத்தம்.	வரி.
53	பாபமாய்	பாபமாய	27
56	தெரிந்துக்	தெரிந்து	13
64	ஆத்மானிவி	ஆத்மாவினி	12
68	யுண்டு	யுண்டு	20
71	வேதந்த	வேதாந்த	1
90	யிக்ச	யிச்ச	27
91	யிருக்கிறன	யிருக்கின்றன	17
92	சந்திரனாகத்	சந்திரனாக	4
93	அக்தே	அஃதே	15
97	சமனா	சமானா	15
108	சம்தம	சம்மத	24
110	அடிக்கிக	அடிக்கடி	14
111	சன்மரத்திர	சன்மாத்திர	18
112	வவன்	வாவன்	23
122	ளிவ்ட	ளிவ்விட	12
123	தேற்றம்	தோற்றம்	24
126	பென்று	என்று	32







உ

கணபதி துணை.

சிவமயம்.

## வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

கடவுள்வணக்கம்.

சிவசிதா நந்தரூப தேசிக மூர்த்தியான  
வெவருடை வணக்கத்தாலே யெங்குமா யின்பமான  
பவமறு ஞானமுண்டாம் பரமமே லானவந்த  
வுவமையில் கோவிர்தாசா னுயர்பதம் வணங்கினே

[மால். 1

வாக்கொடு மனதிற்கெட்டா வகிலவா தாரமாகிப் [ப்  
போக்கறு கண்டமின்றாய்ப் பொலியின்பமாகிச்சத்தாய்  
பார்க்குநல் லறிவதாகும் பரமவான் மாயையென்று  
நீக்கமி லிட்டசித்தி நிமித்தமா சரிக்கின்றேமால். 2

எவ்விறை பற்றதான தெழிற்றவ முடையபேர்க்குத்  
தவ்வுமுத் தடைகடம்மை பெளிதினிற் றவிர்க்கலாகுஞ்  
செவ்விய கருணைவாமுச் சிறந்தநற் றுனமான  
வவ்விராய கனதம்போரு கங்களை யருச்சிப்பாமே. 3

அருத்த மாமத னாலுமத் துவிதமாய்ச் சுகமாய்  
வருத்து மாதாவி தத்திலக் கணத்தினு மாறூர்  
திருத்த வான்ம ராமன்றனைத் தேசிக வடிவா  
மொருத்த னுட்பர சிவன்றனை யுளத்தினுள் குதுமே.

## 2 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

புத்திமான்களான முழுட்சுக்களுக்கு அனுபாசமாகப் பிரஹ்மஞான முண்டாவதி னிமித்தம் வேதாந்த சாஸ்திர சித்தாந்த சாரசங்கிரக மென்னும் இந்தக் கிரந்தம் புகலப்படுகின்றது. சாஸ்திரத்திற்கு யாதொன்று காரணமாக நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கின்றதோ அவ்வனுபந்த சதுட்டயமானது, இந்நூல் சாஸ்திரத்தை அனுசரித் துளதாதலின், இவண் கூறப்படும்.

அதிகாரி, விடயம், சம்பந்தம், பிரயோசனம் எனப் பெயர்வாய்ந்த நான்கு அனுபந்தங்களையும் நூலினாரம்பப் பயனென நுவல்வர்.

(1.) நன்றாக நான்கு சாதனங்களோடு கூடினவனும், யுத்திகளிற் சமர்த்தனும், ஞாபகசக்தி யுள்ளவனும், வித்துவானு மாயபுருடன் இந்நூலில் அதிகாரி என்று துதலப்படுவன்.

(2.) எந்த வத்துவின்கண் சகல வேதாந்தங்களுக்குச் சமன்வயங் காணப்படுகின்றதோ, ஜீவப்பிரஹ்மைக்கிய ரூபமான அந்தச் சத்தை:சதன்யமே விடயமென விளம்பப்படும்.

(3.) ஜீவப்பிரஹ்மைக்கிய ரூபமான சைதன்யத்திற்கும் உபநிடதமான பிரமாணத்திற்கும் போத்ய போதக பாவ சம்பந்த முண்டென்று முதியோர் மொழிவர்.

(4.) எதனாற் சகலசம்சார பந்தத்தினின்றும் உடனே விடுபடுவானோ அந்த ஜீவப் பிரஹ்மைக்கிய ஞானத்தையே பிரயோசனமெனப் பகர்வர். பலரூபமான பிரயோசனமே பிரவிருத்திக்குக் காரணமாம். மூடனும் பயன்கருதாது ஒருகாரியத்திற் புகுதான்.



புத்தி சாலியான எப்புருடனுக்குச் சாதனங்கள்  
பூரணமா யிருக்கின்றனவோ அப்புருடனுக்குத் தான்  
இந்த ஆன்மஞானம் சித்திக்கும். அதிற் சிறிது குறை  
யினும் இது சித்தியாது. எச்சாதனங்க ளிருப்பின்  
முத்தி சித்திக்குமோ, எவை யில்லாவிடிற் சித்தி  
யாதோ, அச்சாதனங்கள் நான்கெனப் பரம இருடிகள்  
கூறுவதே பிரமாணம். நித்தியா நித்திய வத்துவிவே  
கம், இகா முத்திரார்த்த பலபோக விராகம், சமாதி  
சட்க சம்பத்தி, முழுட்சத்துவம் என நான்கிற்கும்  
முறையே பெயராம்.

(i.) பிரஹ்மம் ஒன்றே நித்யம்; மற்றையவையறித்  
தியமென்னு முணர்வே நித்தியா நித்திய வத்து விவேக  
மென்று முற்று முணர்ந்தோர் மொழிவர். மண்முத  
லிய காரணம் முக்காலங்களினு மிருத்தலால் நித்திய  
மென்று சொல்லப்படும்; காரியங்களான கடமுதலி  
யவை நசித்துப்போவதால் அநித்தியமென்று சொல்  
லப்படும். அவ்வாறே இச் சகலசகத்தும் பிரஹ்மத்தி  
னின்றும் உண்டாவதால் அநித்தியம்; காரணமான  
பிரஹ்மம் மண்முதலியபோல் நித்தியம். இச் சகத்திற்  
குப் பிரஹ்மத்தினது சன்னிதானத்தினின்றும் சிருட்  
டியை “அந்த இந்தப் பிரஹ்மத்தினின்றும் ஆகாய  
முண்டாயிற்று” என்று வேதங் கூறுவதினாலே இந்தச்  
சகத்து நித்தியமன்றென்பதற் சம்சயமில்லை. அவய  
வத்துடன் கூடின காரியமெல்லாம் அநித்திய மென்  
பது யாண்டும் பிரசித்தமா யிருப்பதால், வைகுண்டாதி  
உலகங்கள் நித்தியமென்று மூடர்சொல்வது புத்திமயக்  
கத்தாற்றான். இவ்வாறு சுருதி யுத்திகளால் விவேகித்  
துப் பார்ப்பதே நித்தியா நித்திய வத்துவிவேகமாம்.

#### 4 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

(ii.) இகபரங்களிலுள்ள விடயங்கள் அறித்தியங்களைத் துணிவுளதாகவே மித்தியாபுத்தியால் அவைகளில் ஆசையில்லாம விருப்பதே வைராக்கிய மென்று சொல்லப்படும். நித்தியா நித்திய வத்துவிவேகத்தாற்றான் உடனே புருடனுக்கு இகபரங்களிலுள்ள மாதர் முதலாகிய அறித்திய வத்துக்களில் வைராக்கிய முண்டாம். போக்கிய பதார்த்தங்களில் காக எச்சத்திற் போன்று சகிக்கொணாத் தன்மை யுண்டாதலே தீவிர வைராக்கிய மென்றும், விடயங்களிற் ரோடதிருட்டியே யதற்குக் காரணமென்றுஞ் சொல்லுவர். எப்போக்கியவத்துவில் தோடத்தை எவன் பார்க்கிறானோ அவனுக்கு அதில் மறுபடி பிரவிருத்தி யுண்டாகமாட்டாது. அஃதெவ்வாறெனில்? உருவமுள்ளவனா யிருந்தாலும் எந்த வேசியை யுள்ளே மகாவியாதிபுள்ளவனென்று எவனறிவானோ அவன் அவனை அடைய விரும்பா னல்லவா ! விடயங்களுடைய மெய்ம்மையை நன்றாக விசாரிப்பதால் உண்மையாய் அவற்றின் ரோடம் வெளியா மாதலால், இகபரங்களிலுள்ள பதார்த்த சோதனையே செய்யத்தக்கது.

கருப்பத்திற் றன் ருய்வயிற்றில் மலமூத்திரமத்தியிற் றுணிருந்ததையும் அக்காலத்தி லந்தமலத்தி லிருக்கிற புழுக்கள் தன்சரீரத்தைக் கடித்ததையும், தாயினுதராக்கினி தன்னைத் தகித்ததையும் யோசித்துப் பார்த்தால் எவன்றான் இந்தச் சன்னரூபசம்சாரத்தில் விரத்தியை யடையான் ! சிசுவாயிருக்குங் காலத்தில் மலமூத்திரங்களிற் பிறழ்ந்து கொண் டிருந்ததையும், பிறழ்ச் சக்தியில்லாமல் உயரப் பார்த்துத் துன்பத்தோடும் சயனித் திருந்ததையும், பாலக்கிரகாதிகளால்



துயரடைந்ததையும் ஆலோசித்துப்பார்த்தால் யாவன் றுன் வயிராக்கியத்தை யடையான்!

குமாரப் பருவத்திற் றன்னவராலும் மன்னியராலும் தாடனமுறல், அறியாமை, சபலத்தன்மை, புன் றொழிவில் மருவல், வேண்டாமென விதித்த அன்ன தில் முயல்வு முதலியதா லுறுந்துயரை ஆலோசிக்கில் யாவன்றான் விரத்தியை மருவான்!

யௌவனாவத்தையில் மதத்தினுற் கருவத்தை யடைந்து பெரிபோரை அவமானிப்பதையும், காமா துரனுய்ச் சாஸ்திரமரியாதைகளைத் தாண்டி நடப்பதை யும், மாதர்களா லேவப்பட்ட அவ்வத் துர்நடத்தை களை விதிபோன்று செய்து துன்பப்படுவதையும் ஆராயில் யாவன்றான் விரத்தியை யடையமாட்டான்?

வயோதிகத்தில் உடலினதுருவம் விகாரமடைந்து யாவராலும் அவமானத்தை அடைவதையும், யாவ ரிடத்திலுந் தீனபாவத்தோடு உரையாடலையும், தனது புத்தி குறைவதையும், அக்கால் தான் யாவருக்கும் இலக்கியப் படாமல் ஒருவராலும் ஆதரிக்கப்படாமற் றுர்த்தசை யடைவதையும் ஆலோசித்துப் பார்த்தால் யாவன்றான் விரத்தியை யடையான்!

இன்னுமவ்வவத்தையிற் பித்தம், சுரம், தினவு, கூபம், இருமல், சூலை, கோழை யுமிழ்தல் முதலான வியாதிகளா லுண்டாகப்பட்ட அநி துக்கத்தையும், தேகத்தி லுண்டாகிற துர்க்கந்தத்தையும், சுகமாயி ருக்கவிடாமல் சம்பவிக்கப்பட்ட வேதனையையும், சித் தத்தின்கண் அநேகவிடயங்களைப்பற்றி யெழுஞ் சித் தைகளையும் ஆலோசித்துப் பார்த்தால் யாவன்றான் விரத்தியை மேவான்!

## 6 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

மரணவத்தையில் நமன் இவன் கண்கட்குப்புலப் படுகின்றமையின் உண்டாம் பயத்தால் நடுக்கமுண்டா வதால் மதமங்கலில் வேதனையுறலையும், பெருமூச் சிழுத்தலா லுறும் வேதனையையும், பிரானன் வெளிப் படுங்காலத்தி லுளதாம் வேதனையையும் ஆலோசித்து நோக்கில் எவனுக்குத்தான் வைராக்கியம் உண்டாக மாட்டாது!

உயிர்நீங்கியபின் எமதுதரால் அங்கார நதியில் மூழ்குவிப்பதையும், தபித்துக்கொண் டிருக்கும் கும்பி பாகமென்னும் மகாரகத்திற்றுன்பப்படுத்துவதையும், நெருங்கிய அசிபத்திர கானனத்திற்புகும்படி வருத்து வதையும் ஆலோசித்துப் பார்த்தால் யாவன்றான் விரக்தியை யடையான்!

மரணனந்தரஞ் சிலபேர் புண்ணியத்தால் சிறிது காலஞ் சுவர்க்கத்தையடைந்து புண்ணியம் கூடியமான வுடன் ஆங்குள்ளாராற் றலைகிழாய்த் தள்ளப்பட்டுத் துறக்கத்தினின்றும் நட்சத்திர வருவமாய்க் கிழே விழும்பொழுது உடல்பொடிப் பொடியாய்ப் பூமியில் விழுவதை ஓர்ந்து பார்க்கில் யாவன்றான் விரக்தியை மேவான்!

வாயு அருக்கன் வன்னி இந்திரனாகிய திக்குப் பாலகர் பதவிகளை யடைந்தவரும் ஈசன் உக்கிரபயத் தால் மனநடுங்கலையும் பகைவராகிய அசுரர்பயத்தா லடிக்கடி துன்புறுதலையும் ஆலோசித்துப் பார்க்கில் யாவன்றான் விரக்தியை யடையான்!

பிரமன் முதல் மகாமஹேஸ்வர பரியந்தம் உள வான ஆனந்தம் ஒளபாதிசமென்று சுருதி கூறுகின்ற

தை உணர்ந்தயாவன் உண்மையல்லாத அதை விசாரித்  
துப் பார்த்துப் பரமவரைக்கியத்தை யடையான்!

சாலோக்கியாதி முத்திகளை யடைந்தாலும் அம்  
முத்திகள் சத்கர்மவிசேடத்தால் உதித்திருத்தலின்  
பாது கருமத்தாலுளதாமோ அது நித்தியமாகமாட்டா  
தாதலின் அம்முத்திகள் நித்தியமன்றென்பதை ஆலோ  
சித்த யாவன் விரக்தியை யடையான்!

எவ்வுலகின்கட் செல்லினும் ஆங்காங்கு ஏற்றத்  
தாழ்வோடு கூடிய கதி தாரதம்மியமும் அவற்றாலுண்  
டாந் துயரும் உளவென்பதை புணர்ந்த யாவன்றான்  
விரக்தியை மேவான்!

உலகின்கண் எந்த விவேகமுள்ள புருடன் இற  
ந்துபோம்பிரானிகளைக் கண்டுகொண்டிருந்தும் வாளா  
மோகத்தினாலே அநித்தியமாகுந் சுகதுக்கங்களோடு  
கூடியதாயுமிருக்கிற இல்லமாதிகளில் ஆசக்தியையடை  
வன்!

விவேகத்தால் விசாரிக்குங்கால் கிரகத்திலாவது,  
மங்கையரிடத்திலாவது, மற்றைய பதார்த்தங்களிடத்  
திலாவது யாது சுகமிருக்கின்றது?

மாயாரூப தமசினை குருடாக்கப்பட்ட விவேக  
மில்லாதவர் யாவரோ அவர்தா மிந்தக் கிரகமாகிகளில்  
மோகிக்கிறார். சமஸ்தவிடயமும் அத்திப்பழம்போன்று  
ஆராயாதபரிபந்தம் இரமணியமாய் அறிபாதார்க்குப்  
புசிக்க யோக்கியமா யிருக்கும். விவேகிகளுக்கு மாதர்  
முதலிய விடயங்களில் ஆசக்தியுண்டாகமாட்டாது.  
நண்டானது தடாகத்தில் நீர்வற்றியும் வசித்தவனையை  
விட்டு நீங்கச் சக்தியற்றதாய் எவ்வாறு மோகத்தால்



## 8 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

அவ்விடத்திற்றானே இறக்கின்றதோ அவ்வாறே கிரகத்தனும் சாரமற்ற சம்சாரத்தைவிடச் சக்தியற்றவனாய்ப் புத்திரமித்திரகனாத்ராதி பாசங்களாலே கட்டுப்பட்டவனாய் அவ்விடத்திற்றானே மரிக்கிறான்.

நன்காராயில் காராக்கிரகத்திற்கு மிக்கிரகத்திற்கும் சிறிதும் பேதமில்லை.

இல்லத்தின் அவாவே கால்விலங்காம்; மனைவி மக்கள் மேலுள்ள ஆசையே திடமான கழுத்திலிட்ட கயறு; பிராணனைவாங்கக் காரணமாயுஞ் சிவசில் விழப்பட்ட சாட்சாத் பேரிடியாயும் உள்ளது மிகுந்த தனாசைதான். ஆசாவான்களுக்குள் அநேக ஆசாரூப பாசங்களாலே கட்டப்பட்ட கால்களையுடையவனும், அதனால் எழுந்திடக்கூடச் சக்தியற்றவனும், காமக் குரோதாதி காவற்காரரால் காக்கப்பட்டவனும், மூவேடனைகளால் சுதந்திர மற்றவனுமான யாவன்றான் மோகமாகும் திடமான மதில்களால் சூழப்பட்ட சமுசார காராக்கிரகத்தினின்றும் வெளியேறச் சமர்த்தனாவன்? காமந்தகாரத்தால் மூடப்பட்ட திருஷ்டியுடையவன் அசத்தாகிய அரிவையர் உருவத்திலும் மோகத்தையடைவன். உலகின்கண் குருடனுக்கு நல்லதிற்புகழும் கெட்டதிற்றுக்கழும் என்று விவேகந்தோன்றுகின்றதில்லையன்றோ.!

கோழையை உமிழ்ந்துகொண்டிருக்கின்ற வாயையும், சளிபெருகிக்கொண்டிருக்கின்ற நாசியையும், பிணியுங் கண்ணிரும் பெருகிக்கொண்டிருக்கின்ற கண்களையும், வேர்வை பெருகிக்கொண்டும் நகசிகைபரிபந்தம் தூர்கந்தம் விசிக்கொண்டு மிருக்கின்ற தேகத்தையும், இன்னும் மனத்தானினைக்கவும் வாக்கால் வசனிக்கவும்



யோக்கியமல்லாத அவயவத்தையும் உடையமங்கையின் உருவமானது நற்புத்திமாண்களால் நோக்குதற்கு எவ்வாறு பாத்திரமாகும்? விட்டிலானது தூரத்தில் தீபத்தை நோக்கிப் போக்கிய யோக்கியமான வஸ்துவிது வென்று சிந்தித்துவந்து அத்தீபச் சுடரில் எவ்வாறு விழுந்து மடிந்து விரிகின்றதோ அவ்வாறே விவேக திருஷ்டியற்ற மூடனானவன் அக்கினிச் சுடர்போன்ற உருவத்தோடு கூடிய மாதர்கள் பேரில் மோகத்தனைந்து பின் பரிதாபத்தையுறுவன்; அவ்வாறுபவன் அதிசூக்ஷ்மமான மோக்ஷமார்க்கத்தை எவ்வாறறிவன்?

முத்தியை அடைய வேண்டுமென்று மிச்சையுள்ள விவேகிகளுக்குக் காமனே சாக்ஷாத்தெமன்; காதையே வைதரணியென்னும் அக்கினி நதி; இல்லமே வைவஸ்வதபுரம் என்னும் எய்யாலபம்; நமனுலகத்திலேயும் இல்லத்திலேயும் மனுடர்களுக்கு முத்தாபங்களா லுண்டான துன்ப நிவர்த்தியானது இல்லை. எப்பொழுதேனும் அத்தாபத்தா லுண்டாகுந் துன்பமானது சிறிதுபோது இல்லாததெனோக்கி அவ்வில்லத்தைச் சுகரூபமாக மூட ஜனங்கள் கருதுகின்றார்கள். உலகின்கண் ஆராயில் நமனுக்குங் காமனுக்குந் தாரதம்மியம் மிக வுளது; நமன் பிரீதியற்றவனாய் இதத்தையே புரிகின்றான்; காமன் பிரீதியற்றவனாய் அகத்தையே புரிகின்றான். நமன் துஷ்டர்களுக்கே துன்பத்தை யீகின்றான்; சத்புருடர்களுக்கோ பிரீதியுள்ளவனாய் இன்பத்தையே யீகின்றான்; காமனோ சத்புருடர்களுக்கே நற்கதியடையாவண்ணம் இடையூறு செய்து கொண்டு அனர்த்தத்தையே செய்கின்றான்; துஷ்டர்களுக்கு அனர்த்தஞ் செய்வன் என்பதில் கேட்பது என்னே?

பிரமதேவரானவ் பிரபஞ்ச விருத்தியைக்குறித்  
துக் காமனைச் சிருட்டித்தார்; அக்காமனாலே யிவ்வுலக  
மானது மோகத்தையுற்றதாய்ச் சந்திரனாலே சமுத்  
திரம்போன்று விருத்தியை யடைகிறது. காமனென்  
னும் மகாப் பிரஹ்மஞான காதகனானவன் உலகை மோ  
கிப்பதற்காக மனதின்கண் வசித்துக்கொண்டு ஸ்திரீ  
புருஷானை ஒருவர்க்கொருவரது அவயவஉருவத்தாலும்  
புன்சிரிப்புகளாலும் மனோவயிப்பிராயங்களாலும் ஒரு  
வர்க்கொருவர் மோகப்படும்படி. செய்வித்துத் தமது  
மோக வருவமான பரஸ்பரப் பிரேமானுபந்தத்தாற்பந்  
தித்து சுகத்தினது சிருட்டியை விருத்தி பண்ணிக்  
கொண்டு பிரமிக்கச் செய்கின்றான். ஆதலால் சமஸ்த  
சனங்களின் உள்ளத்தின் கண்ணுள்ள காமனது  
வேகத்தால் இப்பாபே போக்கிய வத்துக்களில் பிர  
விருத்தி உண்டாகிறது; இது நிச்சயம். அவ்வாறன்  
றேல் ஒருவராலுந் தெரிவிக்கப்படாத விடயங்களில்  
உலகினருக் கெவ்வாறு பிரவிருத்தியுண்டாகும்? ஆகை  
யினாலேயே சகல ஜனங்களுக்கும் இச்சை மிகவுந் திட  
மாயிருக்கிறது. இத்தேகஞ் ஜீரணமாயினும் ஆசை ஜீர  
ணிக்கிறதில்லை. புத்திமானான எப்புருடன் விடயத்திற்  
றேடத்தைக்கண்டு காமபாசத்தாற் பந்தப்படாம விருக்  
கின்றானே அவன்றான் மோகூழமார்க்கத்தை யடைப  
வன்.

சத் புருடர்களுக்குக் காமனைச் சயிக்கச் சூட்சும  
மான உபாயம் சாற்றுவாம். அஃதாவது:—சங்கற்பப்  
பரித்தியாகமே சுலபமான உபாயமென்று சொல்லப்படும்.  
காண்பதாயுங் கேட்பதாயுமுள்ள எப்போக்கிய  
பதார்த்தத்தினும் நல்லதென்னும் புந்தியை விடுவதி  
னாலே எவ்வாற்றாநுங்காமன்னுகான். ஆசைக்குக் கார

ணஞ் சங்கற்பம்; சங்கற்பத்தாற்றான் காமமுண்டாகின்றது; பீஜங்கருகி லங்குர மெவ்வாறு முனையாதோ அவ்வாறு சங்கற்பம் நஷ்டமானால் காமமுண்டாக மாட்டாது. காமத்தைச் சயிக்க விரும்பிய புருடன் போக்கியவத்துவிற் சுகமென்னும் புந்தியை விடவேண்டும்; எதுவரையினும் விடயத்திற் சுகப்பிராந்தி யிருக்கின்றதோ அதுவரையினும் காமத்தைச் சயிக்கச் சமர்த்தனாகான்.

சங்கற்பம் எழாதிருத்தற்குக் காரணம் யாதெனின்? வஸ்துவின் எதார்த்தத்தைச் சிந்திப்பதும், அதிலனர்த்த முண்டாவதைச் சிந்திப்பதுமாகிய யிவ்விரண்டாற் சங்கற்பமெழா தொழியும். அஃதெவ்வாறெனில்? இரத்தினத்திற் கல்லென்னும் எதார்த்த புந்தியும் அதைக் கிரகித்துவைத்திருப்பதினாற் பயமுண்டாமென்னும் புந்தியு முளதாமாயின் அது நன்றாயிருக்கின்றதென்னும் நினைவும் அதைக் கிரகிக்கவேண்டுமென்னும் நினைவும் உண்டாகாது. எவ்வத்துவின் கண்ணும் அதினுண்மையான தத்துவத்தைப் பார்ப்பதும் அதனாலனர்த்த முண்டாமென்னுஞ் சிந்தனையும் ஆகிய இரண்டும் சங்கற்பத்தையுங் காமத்தையுங் கெடுக்கு முபாயமாம்.

தனமானது பயத்துடன் கூடினதாயும், எப்பொழுதுந் துக்கத்தையே விருத்திசெய்கின்றதாயும், பெருங்குக்குரலை யுண்டு பண்ணுகிறதாயும், பந்துக்களுடைய பொருமையை ஜனிப்பிக்கிறதாயும், நல்ல சமதமாதி சற்குணங்களைப் பாதிக்கிறதாயும், லோபி ஜனங்களாற் கொண்டாடத் தகுந்ததாயும், முத்திரெறிக்குச் சாதன மில்லாததாயும், மனோமலத்தை, நிவிர்த்திக்கத் தகாத



## 12 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

தாயுமாகிய சிவ்வெட்டுவிதக் குற்றங்களுடன் கூடியுள்.

மேலும், இத்தனமானது வாஸ்தவமாய்விசாரிக்குங் கால் பயத்தோடு கூடியதாயும், அனர்த்தத்திற்குக் காரணமாயுமிருப்பதினாலேபே சற்புருடர்களுக்குச் சுகத்தை யுண்டுபண்ணு கிறதாயில்லை. தனிகனுக்கு அரசராலும், சோரராலும், பங்காளிகளாலும், பந்துக்களாலும், விஸ்மிருதியோடு கூடிய தம்புந்தியானும் பபமுண்டா கின்றதன்றோ! சம்பாதிக்கின்றபோதும் இரகஷிக்கின்ற போதும் தானங்கொடுக்கின்றபோதும் வாஸ்தவமாய்த் தனமானது மனிதர்களுக்குத் துன்பத்தையே உண்டு பண்ணுகின்றதே தவிர சுகத்தை யுண்டுபண்ணுகின்ற தேயில்லை. சற்புருடர்களுக்குங்கூடத் தனமானதுபிரா ப்தமாகில் லோபம் விர்த்திபடைகின்றது; அந்தலோபத்தால் விவேகம் அழிந்து விடுகின்றது; விவேகங் கெடிற் சுயந்தானங் கெட்டுப்போகின்றான்.

தனமானது பிராப்தமாகாத காலத்திற் றுரித்திரியத்தாற் பரிதபிக்கின்றான்; லபிக்கிலோ லோபத்தாற் பரிதாபப்படுகின்றான். இவ்வாறு லாபாலாபங்களிரண்டினும் பரிதாபப்படுத்தும் தனமானது எவனுக்குத்தான் சுகத்தை யுண்டுபண்ணும்!

போகத்தி னிமித்தம் உபயோகப் படுத்துவதால் மதத்தை யுண்டுபண்ணுகின்றது; தானங்கொடுப்பதால் பின்னாச் சுகத்தை யடைவதற்காகச் சன்மத்தை யுண்டுபண்ணுகின்றது; ஆதலால் இரண்டுவிதத்தினுந் தனம் உபயோகமில்லை. போக தானங்களைவிடத் தனத்திற்கு வேறொரு பயனுமில்லை. தனத்தினாலே மதம் விருத்தியாம்; மதத்தால் நன்னினைவு கெடும்; நன்



னினைவு நசிக்கிற் புந்தி கெட்டுப்போம்; புந்திகெடில் தா  
 னுங் கெட்டுப்போவான். புத்தியற்ற மூடனானவன் தன  
 னுள் வசிக்கும் ஆசாபிசாசத்தாற் றிடமா யாலிங்கனம்  
 பண்ணப்பட்டவனுப்த் தனந்தான் சுகத்தைக் கொடுக்  
 கின்றதென் றெண்ணி அதை யெப்பொழுதும் பார்த்  
 துக்கொண்டு அதன் அருகில் வசித்துக் கொண்டிருக்  
 கின்றான். பின்பந்தத்தனம் செல்லுங்கா லீந்த மூட  
 னுடைய பிராணனையும் அபகரித்துச் செல்லுகின்றது.  
 தனவான் அந்தகனைப்போன்று அன்னியனைக் கண்ணுற்  
 கூடப் பாராமல் மூடர்களா லேவப்பட்டவனாய்ச் சற்புரு  
 டர்களாற் றள்ளப்பட்ட மார்க்கத்திற் சஞ்சரித்து  
 அடிக்கடி அவமானத்தையடைந்து மோகாந்தகாரமா  
 கிய கிணற்றில் விழுகின்றான். அவ்வாறாய் தனிகாந்தக  
 னுக்குக் கண்ணிலக்கும் அவுடதமான அஞ்சனம் தாரித்  
 திரியந்தான். தனஞ் சேர்ந்தபொழுது லோபம் குரோ  
 தம் டம்பம் மதம் மாச்சரியமுதலான துர்க்குணங்க  
 ளும் விர்த்திபடைகின்றன. அவ்வாறாக, அந்தத்தனமா  
 னது சித்தசோதன சாதனமாக எவ்வாறாகும்? தனமா  
 னது வருங்கால் அறிவோர்க்கும் ஒருபங்கு துன்பம்,  
 சிலவிடும்போது இரண்டுபங்கு துன்பம், வீண்சிலவு  
 நேரிடும்போது: மூன்றுபங்கு துன்புண்டாகின்றது. இல்  
 லத்துட் புகுந்துள்ள பாம்புபோலும் எப்பொழுதும்  
 கெடுதலையும் பயத்தையும் சிந்தையையும் கொடுக்குந்  
 தனத்தினுலே பிராணிகளுக்குச் சுவஸ்தசித்தம் எவ்வா  
 றுண்டாம்? தனமற்றபுருடன் பெரிய ஆரண்யத்திலும்  
 நிர்ஜன வனத்திலும் நகரிலும் இடரற்ற தரையிலும்  
 சோரர்களுடனும் மற்றிதராளோடுங் கூடியிருப்பினும்  
 கூடாதொழிந் திருப்பினும் சகலராலும் ஏதையென்  
 றுதரிக்கப் பட்டவனாய்ச் சுவஸ்த சித்தனாய்ச் சுகமாய்

## 14 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

வசிக்கிறான். தனமுற்றபுருடன் சதா சஞ்சலசித்தனையும் தனது புத்திரனிடத்திலும் பீதிபுள்ளவனாகியும் துன்பத்தையே யடைகின்றான். ஆதலினால் தனமானது அனர்த்தத்துக்கெல்லாங் காரணமாயிருக்கிறது. இந்த தனத்தினாலே முத்திசித்திக்காது. ஆதலாற்றான் சத்புருடர்கள் ஞானத்திற்குப் பிரதிகூலமாயிருக்கிறசர்வத்தையும்விட்டு வனப்பிரதேசத்தில் வசிக்கிறார்கள். விவேகிகள் சிரத்தாபத்தியுடன்கூடின குணவதியான பதிவிரதாஸ்திரீயையும், பிரசித்தர்களும் சடைக்குயோக்கியர்களுமான புத்திரர்களையும், தளர்வற்ற தனதானியாதிசெல்வங்களா னிறைந்த இல்லத்தையும், சுருதியுத்திகளால் அரித்தியமென்று அறிந்து சந்யசித்துக்கொள்ளுகிறார்கள். விவேகமில்லாதவர் முற்கூறியவைகளை பெல்லாம் சுகமென்றெண்ணித் துன்பசாகரத்தில் அலைந்து கொண்டு இருக்கிறார்கள். எச்செந்துக்கள் மலக்கூட்டத்திற் கிருமிகள்போல மனைவி மைந்தர் விடுநிலமுதலியவற்றின் ஆசையினால் இல்லத்தைச் சுவர்க்கம்போலச் சுகமென்று இரமிக்கின்றார்களோ அம்முர்க்கர்களுக்கு முத்தியென்னும் வார்த்தையே யில்லை; சுகலநாகத்திற்குஞ் சமானமான கர்ப்பவாசமாகின்ற துக்கப்பிரவாகந்தானுளது. எப்புருடர்களுக்குத் தார புத்திரதனாதிகளில் ஆசை பொழிந்துளவோ அப்புருடர்களுக்கே முத்திசித்திக்கும்; அன்னியர்களுக்குச்சித்தியாது. சற்கருமங்களால் பாபக்ஷயத்தைப் பண்ணினவர்களாகியும் வேதத்தின் ரூப்பரியங்களை யறிந்தவர்களாகியும் சத்தசித்தத்தை புடைபவர்களாகியும் புத்திமான்களாகியும் நித்தியா நித்தியவஸ்துக்களின் விவேகத்தையுத்தியால் அடிக்கடிசெய்கிறவர்களாகியும் அதனுள்ளதாகிய மகாவிரத்தியாகிற வாளாபுதத்தை புடைபவர்களாகியும் விடயாசை

களை விடுத்து முத்தியின்மாதிரும் ஆசையுள்ளவர்க ளாயு மிருக்கிற பாக்கியவான்களுக்கே மாதர் முதலா கிய விடயவாசையாகிய கொடியை அலுப்பது சுலபமா கும். சமுசாரமென்னும் பலவானான மிருத்யுவானவன் பிரவேசித்தத் தனம் மனைவி சிங்ஙுவை என்னும்மூன்று வாசல்கள் இச்சகத்தில் பிரசித்தமாயுள். எவன் அம் மூன்று கபாடங்களையும் அடைத்திருக்கிறானே அவ னுக்குச் சமுசார மிருத்யு பயமில்லை. முத்தியென்னும் லக்ஷுமி புரத்திற்குரிய முதல்வாசல் யாவராலுஞ் சயிக்கக்கூடாதது; அது தனம் மனையெனப்பெயரிய இரண்டு கதுவுகளால் திடமாக மூடப்பட்டிருக்கிறது; அதற்கு ஆசையென்னும் தாளும் இட்டிருக்கிறது. எத் தீரன் அம்மூன்றையும் பிளந்துவிடுகிறானே அத்தீரனே அதிற்புகுந்து சுகிக்க போக்கியனாகின்றான். விவேகமெ ன்னும் அஸ்வாருடனாய்ப் பொறுமைபென்னும் கவசம் தரித்தவனுயுள்ள புருடனுக்குச் சத்தூரு பயமில்லை. பரம புருடர்கள் விவேகத்தா லுண்டாகின்ற தீவிரவை ராக்கியத்தையே முத்திக்கு முக்கியகாரணமாகச் சொல் கிறார்கள்; ஆதலால் விவேகமுள்ள முழுட்சுவானபுரு டன் முதலில் எம்முயற்சி செய்தாவது விரத்தியைச் சம்பாதிக்கவேண்டும். வைராக்கியமற்றபுருடன்தேகாபி மானத்தை விடச் சக்தனாகான்; தேகாபி மானத்தை யொழிக்க வைராக்கியத்தான் மகத்தான உபாயம். வித்துவான்களா யிருந்தபோதிலும் வைராக்கிய மில் லாதவர்கள் நமனாலயம்போலிருக்குந் தங்கள் வீட்டில் முத்தாபங்களாற் றபிப்பிக்கப் பட்டவர்களாய்த் துன் பத்தையே யடைகிறார்கள்.

(iii) சமம் தமம் திதிசுஷ உபரதி கிரத்தை சமா தானமென்னு மிவ்வாறும் சமாதிசுட்கமெனப்படும்.



(1) மனந் தன நிலக்கியத்தில் ஒரே விருத்தியால் நிச்சலமாய்த் திதிபெற்றிருப்பதே சம மென்று சமத்தி நிலக்கண மறிந்த சற்புருடர்களாற் சாற்றப்படும். உத்தமமென்றும் மத்திமமென்றும் அதமமென்றும் அச்சமம் மூன்றுவிதமாம்.

(க) மனமானது தன் விகாரத்தை விடுத்துக் சேவலம் வஸ்துமாதிரமா யிருப்பதுவே முத்தி லக்ஷணமான உத்தமசாந்தி பென்று கூறப்படும்.

(உ) சுத்த சத்துவமா யிருக்கின்ற பிரஹ்மாகார விருத்திப் பிரவாகமே மனதின் மத்திமசாந்தி பென்று சொல்லப்படும்.

(ஈ) விஷய வியாபாரத்தை விட்டுச் சிரவணத்தில் மனது நிலைபெற்றிருத்தலே மிகரசத்துவமான அதமசாந்தி பென்று சொல்லப்படும். இச்சமமானது பூர்வாங்க முத்தராங்க முளதேற் சித்திக்கும்; இலதேற் சித்தியாது. அவற்றுள்:—

இகாமுத்திரார்த்த பலபோகவிராகமே பூர்வாங்கமாம்; தமாதிகளே உத்தராங்கமாம். காமாதியாப பகைவர்களை யாவன் வெற்றி கொள்ளவில்லையோ அவனுக்குச் சாந்தி சித்தியாது. எவனால் ஈஸ்வரன் ஆராதிக்கப்படவில்லையோ எவனுக்குக் குருபானது திருவருள் கிட்டவில்லையோ எவனுக்கு மனது வசமாகவில்லையோ அவனுக்குச் சாந்தி சித்தியாது. யாதொரு சாதனமுண்டாயின் மனப்பிரசாதமுண்டாமோ யாதொரு சாதனமில்லாவிடின் மனதின் பிரசாதமானது உண்டாகாதோ அவ்வாறாப மனப்பிரசாதத்தின் சாதனத்தை மனம் பிரசன்னமாகு நிமித்தம் புத்திமாண்களாற் கேட்கத்



தகும். பிரஹ்மசர்யம், அஹிம்சை, பிராணிகளிடத்திற்  
றயை, அவக்கிரதை, வைராக்கியம், சவுசம், இடம்ப  
மில்லாமை, சத்தியம், நிர்மமதை, ஸ்தைரியம், நிரபி  
மானம், ஈசுரத் தியானத்திற் றற்பரமாயிருப்பது,  
பிரஹ்ம வித்துக்களுடன் சகவாசஞ் செய்தல், ஞான  
சாஸ்திரங்களில் மிகுந்த ஆசை, சுகனுக்க சமத்துவம்,  
மானத்தில் அனாசக்தி, ஏகாந்தவாசம், முழுட்சுத்துவ  
மென்னு மிப்பதினெட்டுத் தருமங்களும் எவனுக்கு  
உளவோ அவனுக்கே மனம் பிரசன்னமாம். இத் தரு  
மங்க ளில்லாதவனுக்கு வேறனேகங்கோடிப்பிரகாரங்க  
ளாலும் சித்தம் பிரசன்னமாகாது. அவற்றுள்:—

1 பிரஹ்மசர்ய மாவது மாதர்தமை நினைத்தல்,  
தரிசித்தல், அவர் குணநடையை மகிழ்ந்து புகழ்ந்தி  
டல், நன்கதெனுநினைவு, அவர் பாற்காதல், ஒருவர்க்  
கொருவ ருரையாடல், பிரியாக் கடுஞ்சகவாசம், சேர்க்  
கை என்னுமிவற்றினை எண்வகை மைதுனமென் றோ  
துவர். இவற்றினை விட்டிருப்பதுதான் சித்தப்பிரசா  
தத்தைத்தரும் பிரஹ்மசர்யமாம்.

2. அஹிம்சையாவது வாக்கால் மனத்தாற் காயத்  
தால் வாதையை எவ்வுயிர்க்கும் வழங்காம லிருப்பது  
அஹிம்சை யென்று சொல்லப்படும்.

3. தயையாவது தனதிடத்திற்போலச் சகலப்  
பிராணிக ளிடத்திலும் திரிகரணங்க ளாலும் எப்  
பொழுது தயை உண்டாகின்றதோ அப்பொழுது அது  
தயை யென்று சொல்லப்படும்.

4. அவக்கிரதையாவது மூன்று கரணங்களாலு  
மொரேபடித்தா யிருப்பதுவே அவக்கிரதை யென்று  
சொல்லப்படும்.

## 18 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

5. வைராக்கியமாவது பிரமதேவர் முதற் றுவர பரியந்தமுள்ள விடயங்களில் காகவிட்டையிற் போன்று அருசி யுண்டாவதே நிர்மலமான வைராக்கிய மென்று நிகழ்த்தப்படும்.

6. சவுசம் ஆந்தர சவுசமெனவும், பாக்ய சவுச மெனவும் இருவிதமாம். அவற்றுள் தோயமும் மண் ணுங்கொண்டு காய மேவிப மலங்கழித்தல் பாக்யசவுச மாம்; அகத்துள்ள அஞ்ஞானத்தை நீத்தல் ஆந்தரசவுச மாம். இஃதுடையானுக்குப் பாக்ய சவுசம் தேவை யில்லை.

7. இடம்பயில்லாமையாவது கடவுட் டியானம் பூசை முதலியவைகளை யாவரும் பார்த்துக்கொண் டிருக்கும்போது தான் நியமமாய்ச் செய்யவேண்டுமென்று பரமார்த்த புத்தியில்லாமல் யாவன் செய்கிறானே அவன் இடம்பாசாரனென்று சொல்லப்படுவன்; அப்ப டிச் செய்பாமலிருப்பதே இடம்பயில்லாமையாம்.

8. சத்தியமாவது தான் நேரிற்கண்டதுங் கேட் டதும்பாதோ அதனையே உரையாடல் சத்தியமென்பர். பிரஹ்மந்தான் சத்தியமென்று சொல்லுவதுஞ் சத்திய மேயாம்.

9. நிர்மமதையாவது காயாதிகளில் தனதென்னும் திடமான புந்நியை விடுவதே நிர்மமதையாம். அந்த நிர்மமதையால் முத்தியை யடைவன்.

10. ஸ்தைரியமாவது குருவேதாந்த வசனங்க ளாற் றுணியப்பெற்ற அருத்தத்தி லுறுதியாய்ச் சித் தத்தை நிலைநிறுத்தச் செய்வதே ஸ்தைரியமாம். அது வலது ஆகத்தை யலைபாம னிறுத்துவ தன்று.

11. நிரபிமானமாவது வித்தை ஐஸ்வர்யம் தவம் ஞாபம் குலம் வர்ணம் ஆசிரமம் முதலிய வைகளால் உதிக்கும் அகங்காரத்தை நீப்பதே நிரபிமானமாம்.

12. ஈசுரத்தியான பரத்வமாவது முக்கரணங்களாலும் விடயங்களிற் செல்லலை விடுத்துத் தனதானம் ஸ்வரூபத்தை நிரந்தரஞ் சிந்திப்பதே ஈசுரத்தியான பரத்வமென்று சொல்லப்படும்.

13. பிரஹ்ம வித்துக்களுடன் சகவாசஞ்செய்த லாவது தேகாதிகளைக் காப்பாற்றுந் தொழிலை விடுத்துப் பிரஹ்ம விசாரம் செய்துகொண்டிருக்கும் சற்புருடர்களுடன் சந்ததம் நிழல்போலக் கூடியிருப்பதே பிரஹ்மவித்துச் சகவாசமாகும்.

14. ஞான சாஸ்திரங்களில் மிகுந்த ஆசையாவது ஞானசாஸ்திரங்களில் யானாயது கூறப்பட்டுள்ளவோ அவைகளில் கருமபுத்தியின்றி ஆசக்தியுறுதலே ஞான சாஸ்திரங்களில் மிகுந்த ஆசையென்று சொல்லப்படும்.

15. சுகதுக்கசமத்வ மாவது தனம் நல்ல ஸ்திரீ முதலானவைக ளடையுங்காற் சுகமென்னும் புந்தியும் ஈரமுதலிய தடையுங்காற் றுன்பமென்னும் புந்தியும் இல்லாதிருப்பதே சுகதுக்க சமத்துவமாகும்.

16. மானத்தில் அஞ்சக்தியாவது, சிரேஷ்டனாயும் பூசாயோக்கியனாயும் நம்மை உலகறிந்து சன்மான்ம் செய்யவேண்டும் என்னும் ஆசக்தியை விட்டுவிடுவதே மாஞ்சுக்தியென்று சொல்லப்படும்.

17. ஏகாந்தவாசமாவது நல்ல விசாரத்திற்கு ஜனங்கள் விக்கினமாகையால் தான் ஒருவனாய் நிர்ஜனப் பிரதேசத்திலிருப்பதே ஏகாந்தவாசமாகும்.



18. முழுட்சத்துவமாவது சம்சாரபந்த விமோசனமானது சிக்கிரம் நமக்கெப்பொழுது உண்டாமென்னுங் கவலையோடுகூடிய அதிதிவிரபுத்தியே முழுட்சத்துவமாம்.

(2) முற் கூறிய பிரஹ்மசர்யாதி தர்மங்களால் தோஷநிவர்த்தியின் பொருட்டுப் புத்தியைத் தண்டிப்பதே தம மென்று சொல்லப்படும். புத்திமான்களால் பாகியேந் திரியங்களினது தத்தம் விடயங்களின் பிரவிருத்தியைநிவர்த்திப்பதுயாதோ அதுமனோலயத்திற்குச் சாதனமான தம மென்று சொல்லப்படும்; இந்திரியங்கள் தமது விடயங்களிற் சுபாவமாய் பிரவர்த்திக்கும்போது மனமானது வாயுவை அனுசரித்த செந்தமிழைப்போல அவ் வந்திரியங்களைத் தானேயனுசரித்துச் செல்லுகின்றது. இந்திரியங்களைத் தகையில் மனது தானே நிலைபெற்றுவிடும். அப்பொழுது சித்தந் தெளிவையு மடையும். சித்தந்தெளிவை யடைந்தாற்றான் புருடனுக்கு முத்தி சித்திக்கும்; வேறெவ் விதத்தானும் சித்திக்கமாட்டாது. சமஸ்த பாகியேந் திரியங்களினது நிரோதந்தான் மனப்பிரசாதத்திற்கு முக்கிய காரணமாகும். பாகியேந்திரியங்களை நன்றாய்த் தகைவதால் பாகியவிடய போகமானது மனதிற்கு விடுபட்டுப் போம். அவ்வாறு பாகியவிடயபோகம் விடுவதால் மனமானது துஷ்ட சுபாவத்தைவிட்டுச் சிறிது சிறிதுசமத்தை மேவும். முத்தி இலக்கண மறிந்தவர்கள் சித்தத்தினதுபாகியவிடயமுத்தியைத்தான்முத்தியென்றறிகின்றார்கள். முழுட்சவிற்கு சுலபமாய்ச் சித்தப்பிரசாதத்திற்குக் காரணம் தமத்தைவிட நாமொன்று மறியவில்லை. சித்தமானது தமத்தாலேயே தான் தனது சமஸ்த தோடத்தையும் விடுத்து விரைவிற் சாந்தியை யடை

கின்றது. பிராணபாமத்தினாலும் தத்துவ திருஷ்டியாலும் சித்தத்திற்கு நிச்சலத்துவமும் பிரசாதமும் உண்டாகுமாறு உறுதியாய்த் திக்குத்தேசகாலங்களை யனுசரித்துச் செய்யப் படுகின்றவ னுடைய தமமானது யாண்டுங் குறையுறுதாதலால் புத்திமானானவன் ஏமாந்திராமல் சித்தசார்தியின் பொருட்டு மிகுந்த முயற்சியால் தமத்தைச் சம்பாதிக்கவேண்டும். சமஸ்த பாகியேந்திரியங்களுடைய விடயப் பிரவர்த்தியை நிரோதிப்பதாலும் போக்கிய பதார்த்தங்களிற் றோடத்தைப் பிரித்துப் பார்த்தலாலும் ஈசரப் பிரசாதத்தாலும் சற்குரு கடாஷுத்தாலும் சித்தமானது சீக்கிரம் சாந்தியடையும்.

(3.) பிராரப்த கருமத்தால் வரப்பெற்ற தாபத்திரய துக்கத்தைச் சிந்திக்காமற் சுகப்பதே திதிக்கையென்று சொல்லப்படும். முழுட்சுவிற்குத் திதிக்கைக்குச் சமமாய் இரகைஷசெய்வது யாதொன்று மில்லை. இத் திதிக்கை கவசம் இடியாலுந் தகராது. தீரர்கள் திதிக்கையைக் கவசமாகத் தரித்துக்கொண்டு சமஸ்தர்களுையும் தம்வயத்தினராமாறு செய்துகொண்டு மாயையைத் திரணம்போ வினைத்துச் சயிக்கிறார்கள். திதிக்கை யுள்ளவர்களுக்குத் தான் யோகசித்தியும் ஆன்மராச்சிய லக்ஷணமியின் சுகபோகசித்தியும் உளவாம். திதிக்கை யில்லாதவர்கள் விக்ஷிணங்களாற் கெடுக்கப்பட்டுப் பெருங்காற்றினாலே மரங்களினின்றுஞ் சருகுகள்போலச் சிதறிப்போவார்கள். திதிக்கையாற்றான் தவம், தீர்த்தம், விரதம், சாஸ்திரம், போதம், ஐஸ்வரியம், சவர்க்கம், முத்தி என்னுமிவைகளில் யாவன் யாவனுக்கு எதில் இச்சையுளதோ அவனவன் அவ்வதனை யடைகிறான். முற்கூறிய பிரஹ்மசர்யம், அஹிம்சை,

## 22 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

பெரியோர்களை நிந்தியாமை, அன்னியராத் செய்யப் பட்ட ஆகேஷ்பாதினைச் சகித்தல் முதலிய குணங்க ளெல்லாம் திதிக்கையுள்ளவனுக்குத் தான் சித்திக்கும். முத்திக்குச் சொல்லிய அனேக சாதனங்களுக்குள் உத் தமசாதனம் திதிக்கையான். யாதொருதிதிக்கையுள்ள வர்களிடத்தில் தெய்விக பௌதிகமாய் விக்கினங்கள் விலகிவிடுகின்றனவோ, திதிக்கையுள்ள புருடன் தான் எத்தனித்த மார்க்கத்தில் எவ்விக்கினம் வரினும் அம் மார்க்கத்தை விடாமல் அனுட்டிப்பதால் அணிமாதி சித்திமுதலியவைகளைப்படைவன். ஆதலினால் முமுட்சு வுக்கு வாஞ்சித்த மோகமும் சித்திக்க வேண்டியநி னிமித்தம் திதிக்கையை மிகவுஞ் சம்பாதிக்கவேண் டும். ஏனெனின், தீவிர முமுட்சுத் துவமும் உலகின் கண் ணுவர்ப்பும் திதிக்கைக்கு முக்கிய காரணமாயுள். அவ்வக்காலங்களி லுண்டாம் வியாதிகளின் சாந்தியின் பொருட்டு பிரவிர்த்திப்பானாயின் அவ்வியாதிகளைப்பரி கரிக்கும் மருந்துகளைத் தேடிக்கொண்டு அந்தச் சிற் தையிற்றானே ஆசக்தனாவன். அவ்வாறாய யதிபான வன் சிரவண முதலானவை யில்லாதவனா யிறப்பா னெல் யாது பலம் சித்திக்கும்? அவன் இருவிதத்தினும் நழுவினவனாய்த் தனது முக்கியப் பிரயோசனத்தை இழப்பன். யோகாப்பியாசம் செய்நுக்கொண் டிருக் குங்கால் சரீரம் நழுவி சன்பாசி யானவன் புண் ணிய லோகங்களிற் சென்று அநேககாலம் சுகித் துப் பின்னரும் யோகிகளது குலத்திற் பிறந்து யோகாப்பியாசம் செய்வனென்று கீதையில் கிருஷ்ண பகவான் கூறி யிருக்கின்றனர். சன்பாசம் செய்து கொள்ள யத்தனித்துச் செய்து கொள்ளுமுன் சரீ ரம் நீங்கினும் புண்ணிய லோகத்தை அவன் அடைவ னென்று பகவான் சொல்லி யிருக்கிறார். கேவலம்



சன்யாசம் பண்ணிக்கொண்ட மாத்திரத்தாற் சித்தி  
பையடையா னென்றும் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய தரு  
மங்களை விட்டுவிட்டால் சித்தியுண்டாகா தென்றும்  
சொல்லியிருக்கிறார். ஆதலால், வாராநின்ற சகல துக்  
கங்களையும் திதிஷையிலுற் சுகித்துச் சுக்திக்குத் தக்க  
வாறு சிரவணதிகளைச் சிறிது சிறிதேனும் செய்தே  
வரவேண்டும். வந்ததுக்கங்களைச் சகிக்காமற் போனால்  
எத்தனத்தாற் சாதித்த திதிஷைக்கு ஒன்றும் பய  
னில்லை.

(4.) சுகசாதனமாகச் சொல்லப்படுகிற சகல  
யாகாரதிகருமங்களையும் விதியாய்விடுவது உபரதி யென்  
பது சத்துக்களபிப்பிராயம். கருமங்களை ஒழிபச்செய்வ  
தென்னும் விற்பத்தியினாலே உபரதியென்று நியாஸம்  
சொல்லப்படுகின்றது. அந்தநியாசத்தால் சகலவிருத்த  
கருமங்களுடைய தியாகந்தான் வேதத்தாற் சொல்லப்  
படுகிறது. கருமத்தாற் சாதிக்கப் படுகின்றன வெல்  
லாம் அபித்தியமென்று துணிந்திருப்பதால் நித்திய  
பலமான பரமுத்தியை அபேக்ஷித்தவனுக்கு இக்  
கருமத்தால் ஆகவேண்டியதென்? கருமங்களாற் சாதிக்  
கக்கூடிய பலன்கள் உற்பாத்ப மென்றும் ஆப்யமென்  
றும் சம்ஸ்காரியமென்றும் விகார்ய மென்றும் நான்கு  
விதங்கள் இவை பொழிக் தன்னியமில்லை. பிரஹ்மா  
னது கூறிய நான்கனுள் ஒன்றென்று ஒருகாலுஞ்  
சொல்லுதற்காது. ஏனெனில், பிரஹ்மம் சுயமாகவே  
எப்போழுதும் இருக்கின்றது; எப்போழுதும் அடை  
யப்பட்டே யிருக்கின்றது; நிர்மலமாப்ச் சுத்தமாயிருக்  
கின்றது; கிரியையற்றிருக்கின்றது. அந்தப்பிரஹ்மத்தை  
யுண்டு பண்ணுகிறவன் எவனுமில்லையென்று வேதம்  
உத்பத்தியை நிகேதிக்கின்றதால் பிரஹ்மம்காரணமே  
தவிர ஒன்றன் காரியமன்று. அடையும் புருடனுக்கும்

## 24 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

அடையப்பட்ட பொருளுக்கும் பேத மிருக்குமாகில் அவ்வடைய வேண்டியவத்து அப்புருடன லடையப் படும். ஈண்டு, அடைபவனுடைய சொருபமாகவே அந்தப் பிரஹ்மமிருப்பதால் அது ஒருபொழுது மடையக்கூடிய வத்துவாகாது. அழுக்குநிறைந்த கண்ணாடி முதலியவற்றிற்குத்தான் றடைப்பதுமுதலியசம்ஸ்காரம் வேண்டும்; ஆகாசம் போல நித்தியசுத்தமா யிருக்கும் பிரஹ்மத்திற்கு சம்ஸ்காரம் வேண்டியதேயில்லை. மலமில்லாமலுங் கிரியை யில்லாமலும் உள்ளவஸ்து தோஷமுள்ள எவ்வத்துவோடு சம்பந்திக்கும்? ஒன்றனது சம்பந்தத்தால் வந்த தோஷத்தை யல்லவா சம்ஸ்காரம் நிவர்த்திக்கும். கேவலமென்றுங் குணமற்ற தென்றும் வேதத்திலோதும் பிரஹ்மத்திற்குக் குணசம்பந்த மெப்படிச்சம்பவிக்கும்? அவயவத் துடனும்பரிணமத்துடனும் கூடின பால்முதலியவைகட்டு ஒன்றனால்காரம்பொருந்தும்; நிரவயவமாய் நிஷ்கிரியமாய் அபரிணமியாய் இருக்கும் பிரஹ்மத்திற்கு விகாரமுண்டாக மாட்டாது. நிட்களமென்றும் நிட்கிரியமென்றும் சாந்தமென்றும் நிரவத்யமென்றும் நிரஞ்சனமென்றும் பிரஹ்மத்திற்கு ஸ்வரூபம் சுருதியுத்திகளால் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆதலால் பிரஹ்மமானது கருமத்தா லொருபொழுதும் சாதிக்கக் கூடியதன்று. கருமத்தா லடையக்கூடிய தெல்லாம் அநித்தியம். பிரஹ்மமோ நித்தியம். கருமத்தாற் சம்பாதிக்கப்பட்டிருக்கு மித்தேகமுதலிய பிரபஞ்சம் எப்படி நசிக்கின்றதோ அப்படியே புண்ணிய கர்மத்தா லடையப்படுகின்ற சுவர்க்காதி உலகங்களும் நாசமுள்ளன; யாண்டு மநித்தியமாதற்குக் காரணம் கருமத்தா லடைதலும் காரியரூபமாயிருத்தலும் என்பது சித்த

மாதலால் அபித்தியமான சுவர்க்கமுதலானவற்றில் தெ  
நிந்தவன் யாவன் மோகத்தை யடைவன்! சகத்திற்குக்  
காரணமாய வத்து நித்தியமென்பது எம்மதத்திற்  
கும் சம்மதமாம். சகத்தை லபம் செய்வது பிரஹ்ம  
மென்று அடிக்கடி வேதம் விளம்புகின்றது. தோன்றப்  
பட்ட சமஸ்த சகத்திற்கும் ஆத்ம ஸ்வரூபந்தான் ஸ்வ  
ரூபமென்றும் அது சத்தியமென்றும் சகத்திற்குக்  
காரணமென்றும் சத்ரூபமென்றும் நித்தியமென்றும்  
வேதம் அதி ஸ்புடமாய பறைகின்றது.

கர்மத்தாலும் தனயராலும் தனத்தாலும் முத்  
தியை யடைதல் பொருந்தா தென்று வேதம் நேராகக்  
கருமம் முத்தி யேனுவல்ல வென்பதால் நிஷேதிக்  
கின்றது. பிரத்தியக் பிரஹ்மங்களுடைய ஸ்வரூபவிசார  
பூர்வகம் அவ்விரண்டு மொன்றுதா னென்று சாக்ஷாத்  
கரித்த ஞானத்தினாலே புருடனுக்குப் பரபிரஹ்மாத்ம  
பாவ ரூபமான முத்தி சித்திக்கின்றது. அஃதன்றி அம்  
முத்தியானது ஸ்நானங்களாலும் கீர்த்தனங்களாலும்  
செபங்க ளாலும் கிருச்சிர சாந்திராயணங்க ளாலும்  
யாகஹ்தானங்களாலும் சாஸ்திரங்களாலும் மந்திரங்க  
ளாலும் உண்டாகாது. ஞானத்தாலேயே மோக்ஷம்  
உண்டென்று சுருதியாற் கூறப்படுகின்றது. முத்திக்  
குக் காரணமான ஞானம் யாதொன்றையு மபேக்ஷிக்  
காமல் சகலத்தையு நீக்கித் தான் மாத்திரங் காரணமா  
மென்று தேற்றமாகிய அவதாரணத்திற் கருத்தமாம்.  
விவேகியாயும் விரகத்தனாயும் பிரஹ்மஸ்வரூபமே நித்  
தியமென் றறிந்தவனாயும் அந்தப் பிரஹ்மமே தானாக  
வேண்டுமென்னும் இச்சை யுள்ளவனாயும் இருக்கின்  
றவனுக்குப்பஞ்சவிஷயங்களிலும் அவற்றிற்குச்சாதன  
மான கிரியைகளிலும் ஏன் ஆசக்தி உண்டாம்? ஆதலி



## 25 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

னால், அபித்தியமான சுவர்க்காதிருக்குச் சாதனமாகக் கூறிய நித்திய நைமித்திய ரூப சகலகருமங்களை யும் அவற்றிற்குச்சாதனமாயுள்ள ஸ்திரீ முதலான விடயங்களையும் பிரஹ்மபாவத்தை யிச்சித்துக்கொண்டிருக்கிற முழுட்சுவானவன் சுத்தமாய் விட்டுவிட வேண்டியது. இருகரங்கள் புருடனுக்குத் தனது காரியத்தைச் சாதித்துக் கொடுக்கின்றன போன்று முழுட்சவுக்கும் கர்மமும் சிரவணமும் ஞானத்தைச் சாதித்துத் தருவதில் யாது தடையுளது? எவ்வாறு தீபமானது தூண்டு வதினாலே நன்றாகப் பிரகாசிக்கின்றதோ அவ்வாறு சிரவணத்தாலுண்டாகின்ற ஞானம் விஹித கர்மானுட்டானத்தால் நன்றாய்ப் பிரகாசிக்கலாமே! ஆதலால், கர்மத்தை யபேக்ஷித்த ஞானம் அல்லது கர்மம் ஞானம் என்னுமிரண்டும் சேர்ந்து முத்திக்குச் சாதனமென்று பூர்வவாதிகள் கூறுகின்றனர். முழுட்சவுக்கு விஹிதகர்மத்திபாகம் எவ்வாறு கூடுமென்று தெரிபாதார் போல தெரிந்தோரும் சங்கிக்கத் தேவையில்லை. ஏனெனில், கர்மத்திற்குப்பலம்வேறு சிரவணத்திற்குப் பலம்வேறு; கர்மத்திற்கு அதிகாரிவேறு சிரவணத்திற்கு அதிகாரிவேறு; இவ்வாறு அவ்விரண்டு சாதனங்களுக்கும் விலக்ஷணபலமு மதிகாரியுமா யிருக்கின்றன. அஃதெவ்வாறெனில்? கர்மத்தி லதிகாரமுள்ளவன் காமமுள்ளவன்; சிரவணத்தி லதிகாரியோ கிட்காமி. கர்மிக்கிலக்கணம் தனிகனாய் தேகத்திற் சந்தியுள்ளவனுய் மிருக்க வேண்டும். முழுட்சவற் கிலக்கணமோ கர்மத்தாலுண்டாகின்ற உலகங்கள் நைஸ்வரங்களென்று அதிலாசைபைவிடவேண்டும் என்பது முதலனவாய்; மோக்ஷத்தி லதிகாரி சன்யாசி; கர்மத்திலதிகாரி கிரகஸ்தன். கர்மத்திற்குச் சாதனம் பாரிலை; உபகரணங்கள் ஸ்ருக்

ஸ்ருவாதி மரப்பாத்திரங்கள். சிரவணம் செய்பவன் குருவைத்தவிர வேறொரு சாதனமு மபேக்ஷிக்கவேண்டிய தில்லை. கர்மத்தால் மேலும் மேலும் அகங்காரம் விர்த்தியாகின்றது; சிரவணத்தாற் பிரதி க்ஷணமும் அகங்காரம் நிவர்த்தியாகின்றது. கர்மசாஸ்திரம் பிரவிர்த்தியையுண்டுபண்ணுகிறது; ஞானசாஸ்திரம் நிவிர்த்தியையுண்டுபண்ணுகிறது; இவைமுதலிய வேற்றுமைகள் அந்தந்தச் சாதனங்களில் அந்தந்த வதிகாரிக்கு ஒன்றற்கொன் றிருக்கின்றன. கருமிக்கும் ஞானிக்கும் பரஸ்பரம் ஒருபொழுது மபேக்ஷயில்லை. அவ்வாறே சாதனங்களான கர்மத்திற்குஞ் சிரவணத்திற்கும் பரஸ்பரம் அபேக்ஷயில்லை. ஞானமானது மேலானகதியைத் தருகிறது; கருமமானது கீழான கதியைத் தருகிறது. அவ்வாறாக, இவ்விரண்டிற்கும் பரஸ்பரம் சகாயந்தான் யாதின்பொருட்டு? அல்லது இரண்டுந்தான் சேர்ந்து ஆகவேண்டுமென? எவ்வாறு அக்கினிக்குஞ் சருகினீட்டத்திற்கும் ஒளிக்கு மிருட்கும் ஒரு தேசத்தில் வாசம் சம்பவியாதோ அவ்வாறே ஞானத்திற்குங் கருமத்திற்கும் சகவாசம் சம்பவிக்காது. யாதொரு ஞானத்தின்முன்னே கருமம்சயம் பிரகாசத்தை யடையாதோ அவ்வாறாய் கர்மமானது தனது விரோதிபான ஞானத்திற்கு யாதுசகாயத்தைப் புரியும். விறகுமுதலானதாற் சொலித்துக்கொண்டிருப்பினும் மிகுந்த அக்கினி எவ்வாறு ஸ்வயம்பிரகாசனாயிருக்கின்ற சூரியனுக்குச் சிறிதும் உபகரிக்கவேண்டியதில்லையோ அவ்வாறே அனைகங்கோடி கருமங்களாலும் ஞானத்திற்குச் செய்ய வேண்டியது யாதொன்று மின்று. அவ்வக்கினி தானே அணைந்து போவது போன்று கருமமும் தானே நசித்துப்

## 28 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

போகின்றது. கரங்களிரண்டும் ஒருகர்த்தாவை யாசிரயித்துக்கொண்டு கருமத்தில் அதிகருதங்களா யிருப்பதால் அவைகள் ஒன்று சேர்ந்திருப்பது யோக்கியம் (பொருந்தும்). அவ்வாறு கர்மத்திற்கும் ஞானத்திற்கும் கர்த்தா பின்னமா யிருப்பதால் சகயோகம் பொருந்தாது. கர்மமானது கர்த்தாவால் செய்யவாவது செய்யாதிருக்கவாவது செய்விக்கவாவது கூடும். அவ்வாறு வஸ்து ஞானமானது ஒருபொழுதுங் கருத்தாவின் சுவாதினமன்று. எவ்வாறு வஸ்துவோ அவ்வாறே ஞானமானது பிரமாணத்தால் உண்டாகின்றது. அது கர்மத்தையாவது யுக்திசாமர்த் தியத்தையாவது சிறிது மபேக்ஷிக்கிறதில்லை. ஞானமானது வஸ்துதந்திரமாயிருந்தால் சம்சயமுதலியன உண்டாக லாகாது; அவ்வாறு உண்டாவதால் ஞானம் வஸ்து தந்திரமன்றென்று தெரிந்தவர்கள் சங்கிக்கத் தேவையில்லை. சுருதிப் பிரமாணமன்றியி லிருக்கிற சம்சயமானது வாஸ்தவமன்று. வேதப் பிரமாணத்தாற் பிரசித்தமாயிருக்கிற ஞானம் வாஸ்தவந்தான். வஸ்துவானது பரப்பிரஹ்மம்; அது நித்தியம், சத்தியம், நிச்சலம், வியாபகம்; அதன் ஞானமானது வேதப்பிரமாணத்தாலுண்டாக வேண்டியதே தவிர வேறொன்றையும் அபேக்ஷிப்பதில்லை. எவ்வாறு உருவ ஞானமானது கண்ணன்றா யிருந்தா லுண்டாகின்றதோ அவ்வாறு சுருதிப் பிரமாணத்தால் வஸ்து ஞானம் யதார்த்தமாயுண்டாம். எவ்வாறு புருடனுடைய நேத்திரமானது உருவத்தை யறிகின்ற விடயத்தில் சாதனந்தரத்தைச் சிறிது கூட அபேக்ஷிக்க வில்லையோ அவ்வாறு கிரவ னாதிபா லுண்டாகின்ற ஞானமானது வஸ்துவைப் பிரகாசிக்கின்ற விடயத்தில் கருமத்தை அபேக்ஷிக்கிற



தில்லை. கர்த்தாவின் அதினமாகுங்கருமம், கருமத்தின் அதினமாகுஞ் சுகதுக்க பலன்கள், வேதாதினமாகும் ஞானம், மாயையின் அதினமாகு மிச்சகத்து. வித் தையு மவித்தையுஞ் சேர்த்துப் பரஸ்பரம் உபகார முள்ளதாய்ச் சொல்லியிருப்பது நல்ல கருமத்தையும் உபாசனையையுமே தவிர ஆன்மஞானத்தையுங் கருமத் தையுஞ் சேர்த்து ஓரிடத்திலுஞ் சொல்லவில்லை. நித் தியா நித்திய பதார்த்தஞான மில்லாதவனும் இவ்வுல கிலும் லோகாந்தரத்திலும் மாலை சந்தன வனிதாதி விடயானுபவ ஆசையுள்ளவனும் உபரதி யடையாத வனு மாயவன் யாவனோ அச்சடனுக்குத்தான் வேதத் திற் கருமம் விதிக்கப்பட்ட டிருக்கிறதே தவிர எவ் வாசையுமற்று முத்தியில் இச்சையுள்ளவனும் பரமா னந்தத்தை வேண்டிக்கொண் டிருக்கும் புத்தியுள்ள வனுமாய புருடனுக்கு விதிக்கவில்லை. மோகூஷச்சை யால் எந்தத்தினத்தில் விரக்தியடைகின்றனோ அத் தினத்தே அந்த முமுட்சவான புருடனுக்குச் சன்னி யாசம் விதிக்கப்பட்ட டிருக்கிறது. அவ்வாறே உத்தம மான வேதஞ் சொல்லுகின்றது. ஆகையினால், புத்தி மான்களால் இச்சநியாசமானது பிரமானசித்தமென் பதாய் மனத்தின்கண் ணிச்சயிக்கத் தக்கது. சர்வஞ் ஞானயிருக்கிற பகவானும் ஆத்மசாக்ஷாத்கார சாதனங் கள் வேதம் தபசுமுதவியன அல்லவென்று நிகேஷதித் தருளியிருக்கின்றார். பிரவர்த்தி மார்க்கத்தையும் நிவர் த்தி மார்க்கத்தையும் வேதம் விளம்புகின்றது. பிர வர்த்தியால் பிராணி பந்தத்தை யடைகின்றான்; நிவர்த் தியால் முத்தனாய் விடுகின்றான். மூடனா யிருக்கப்பட்ட வனுக்கும் கட்டுப்பட்டுக் கட்டப்படுவது யாண்டும் சம் மதமில்லாததால். மோகூஷத்தில் இச்சை கொண்டிருக்

### 30 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

கிறவர்கள் நிவர்த்தியென்னும் கர்மசன்யாசம் பண்ணிக்கொள்ளவேண்டும். ஞானமும் கருமமும் சேர்ந்து ஓரிடத்தி லிருக்கவொண்ணாது; ஆதலால் ஞானத்தி லிச்சையுள்ளவன் கருமத்தை விட்டுவிட வேண்டும். இஷ்டசாதன புத்தியால் ஒருவஸ்துவைக் கிரகித்த அதிலனர்த்தத்தை யறிந்தானே யானால் எவன்றான் பின்னரும் அவ்வஸ்துவை விரும்புவன். உபரதியென் னும் சப்தத்திற்கு முன்கண்ட விடயநிருத்திகளி னின்றும் ஒழிவதுதான்ருத்தம். அந்த உபரமமென் பது விருத்திபேதத்தால் முக்கிய மென்றுங் கௌண மென்று மிரண்டிவிதமாம். அவ் விருவகையிற் சித் தத்தினது திருசிய விருத்திப் பரித்தியாகமே முக்கிய மாம்; சிரவணத்திற் கங்கமாய கருமசம்பாசமே கவுண மாம். புருடனுக்கு முக்கியோபரமம் சித்திக்கும் பொருட்டு அதனங்கமாய கவுனோபரமத்தை அவசிய மாசிரயிக்க வேண்டும். ஏனெனில் அங்கயினமா யிருந் தால் பிரதானம் சித்திக்கமாட்டாது. இகபர விடயங் களி னின்றும் விரக்தனாய்ச் சந்தித்துக் கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறு விஷயசுகத்தில் விரக்தியில்லாத வனுக்குச் சன்யாசமானது அயோக்கியன் செய்யும் யாகம் போன்று நிஷ்பலமாகும். சன்யாசித்துக்கொண்டு யதியானபின் முன்னிருந்த அந்தவந்த விடயங்களை மனதி னினைக்கக்கூடாது. அதை ஸ்மரிப்பதால் யதிக்கு நிந்தையே உண்டாகின்றது. ஆதலால் அதை அவசியம் ஸ்மரிக்கக் கூடாது.

(5.) குருவாக்கியத்திலும் வேதாந்த சாஸ்திரத்தி லும் மெய்யென்னும் நிச்சயபுத்தி யாதொன்றுண்டோ அதுவே முத்திசித்தியின் முக்கியகாரணமான சிரத்தை யாம். சிரத்தையுள்ள சம்புருடர்களுக்குத்தான் சொல்

லப்பட்டிருக்கும் புருடார்த்தம் சித்திக்கும்; மஹையர்க்குச் சித்தியானது. பரமார்த்த தத்துவ ரூபம் அதிகுட்சமமா யிருப்பதால் இதற்சாதுவே சிரத்தை வையென்று சுருதி சொல்லுகின்றது. சிரத்தை யில்லாதவனுக்கு நல்ல காரியத்திற் பிரவர்த்தி வரமாட்டானு. பிரவிர்த்தி யில்லாதவனுக்குச் சாத்தியமான கதியினது சித்தி யுண்டாகாது; அசிரத்தையாற் கெடுக்கப்பட்டுத் தான் உலகத்தில் யாவரும் சம்சாரமாகின்ற மகாசமுத்திரத்தில் முழுகுகின்றார்கள். புருடானுவன் தெய்வத்தி னிடத்திலும் வேதத்தி னிடத்திலும் குருவி னிடத்திலும் மந்திரத்தி னிடத்திலும் தீர்த்தத்தி னிடத்திலும் மகாத்மாக்களிடத்திலும் வைத்திய னிடத்திலும் எவ்வாறு எவ்வாறு சிரந்தைவைக்கின்றானோ அவ்வாறு அவ்வாறுதான் பலம் சித்திக்கும். சத்தியமாயிருக்கின்றவஸ்துவொன்று நிச்சயமாபுண்டென்றே யறியவேண்டும். அந்தவஸ்து நிச்சயமானது சாஸ்திரத்திலுள்ள சிரத்தையாற்றான் உண்டாகவேண்டும். ஆகையினாலே, குரு வேதாந்த சாஸ்திரங்களில் சிரத்தையை நன்றாகச் சம்பாதித்துக் கொள்ளத்தக்கது. சிரத்தையுள்ள முமுட்சுலிற்சூத் தான் முத்தியாகிய பலம் சித்திக்கும்; வேறொருவனுக்குஞ் சித்திக்காது. மெய்சொல்லது புருடனுக்குச் சிரத்தை யுண்டாவதின் காரணமாம். வேதம் பரமேஸ்வர வாக்கிய மானதால் மெய்யென்பதிற் சம்சயமில்லை. சிவன்முத்த னானவன் ஈஸ்வர ரூபமான படியால் குருவின் வாக்கும் ஈஸ்வரன் வாக்கைப் போன்றதே. ஆதலால், குரு ஈஸ்வர வாக்கியங்களில் புத்தி மான்களுக்குச் சிரத்தை சித்திக்கின்றது.

(6.) வேதத்தாற் சொல்லப்பட்ட அர்த்தத்தை ஸ்திரமாய் பறிவதற்காகப் புத்திமானாலே ஏதாவது தெரிந்த



வஸ்துவினிடத்திற் சித்தத்தைச் செவ்வனே நிலை  
நிறுத்துவது சமாதான மென்று சொல்லப்படும். சித்  
தஞ் சாத்திபமாய வத்துவில் ஆசக்தி யுத்தமாயிருப்  
பதே புருஷார்த்தம் சித்திக்கின்றதற்கு முக்கிய கார  
ணம். அவ்வாறின்றி, மனது சிறிது அஜாக்ரதையை  
யடைந்தாலும் சாத்திபம் சித்திக்கமாட்டாது. புருஷ  
யத்தினமும் வீணாப்போம். வேடனானவன் எவ்வாறு  
மனங் கண் கைவில் பாணம் இவைகளை ஒரேகுறியாய்  
வைத்து இலக்ஷிபத்தைப் பேதிக் கின்றானே சிறிது  
அஜாக்ரதையா யிருந்தாலும் பாணப்பிரயோக மெவ்  
வாறு வீணாப் போமோ அவ்வாறே முத்தி சித்திப்ப  
தற்குச் சித்தசமாதானமே முக்கிய காரணமா யிருப்ப  
தால் முமுட்சுவானவன் எப்பொழுதுஞ் சித்த சமா  
தானத்தைச் செய்பவென்றும். அச்சித்த சமாதானத்  
திற்கு விடபங்களிற் நீவிர் வைராக்கியமும் பிரஹ்மா  
னந்தத்தில் மகத் தான ஆசைகொள்வது மாய இவ்  
விரண்டிங் காரணங்களாம். வேதமானது பிரஹ்மசார்ப  
முதலான வற்றை முக்திக்குப் பகிரங்க சாதனங்க  
ளாகவும் சமாதிசட்கத்தை அந்தரங்க சாதனமாகவும்  
சாற்றுகின்றது. பகிரங்க சாதனத்தைக் காட்டிலும்  
அந்தரங்கசாதனம் பலவானானதினாலே முமுட்சுவுக்கு  
ஆந்தரமான சமாதி சட்கம் அவசியம் வேண்டியது.  
அந்தரங்க சாதனமில்லாத முமுட்சுவுிற்கு கிரவணம்  
கோடி ஆவிர்த்தி செய்யினும் போர் செய்பவனுக்குத்  
தையியமில்லாமற்போனால் அனேக அஸ்திரங்களிருந்  
தாலும் எவ்வாறு வெற்றியுண்டாகாதோ அவ்வாறு  
மோக்ஷஞ் சித்தியாது.

(iv) பிரஹ்மாத்மைகத்வ ஞானத்தால் வித்துவானான  
வன் சம்சார பாசபந்தத்தை நீக்கிக்கொள்ள இச்சிப்ப

தால் அவனுக்கு முழுட்சுவென்று பெயர் சொல்லப்படுகின்றது. சமஸ்தாதனங்களுக்குள் முழுட்சுதை மூலசாதனமாகும். மோக்ஷத்தி லிச்சையும் அத்தற்பிர விர்த்திபு மில்லாதவனுக்குச் சிரவண மெவ்வாறுண்டாம்? பலமான முத்திநா னெவ்வாறுண்டாம்?

அந்த மு முக்ஷு த் துவமானது தீவிரமென்றும், மத்திமமென்றும், மந்தமென்றும், அதிமந்தமென்றும் நான்கு வகைத்து.

1. அநேகவித தாபத்திரயங்களாற் றபிக்கப்பட்டு அதனாலெவடைந்த மனதுள்ளவனுமா பெல்லாச் சம் சாரத்தையும் அனர்த்தமென்னும் புத்தியால் விட்டு விடுவதுதான் தீவிர முழுட்சுத்துவ மாம்.

2. தீவிரமாயிருக்கிற தாபத்திரய அதிகளைப் பார்த்தும் புத்திர களத்திரர்களைத் தியாகம்பண்ணமாட்டாத வனா யிரண்டு விதத்திலும் மனதிற்கு அலைவுண்டா வதுவே மத்திம முழுக்ஷு த் துவ மாம்.

3. மோக்ஷத்திற்கு யின்னுங் காலமிருக்கின்றது; இப்போதெனக்கு யாதவசரம்? போகங்களை பெல்லா மனுபவித்துச் செய்பவேண்டிய வெல்லா வற்றையுஞ் செய்துமுடித்துப் பின்பு மோக்ஷத்திற்காக முயற்சி செய்பப் போகிறேனென்று புத்தியுண்டாவது தான் மந்த முழுக்ஷு த் துவ மாம்.

4. மார்க்கத்திற் சென்றுகொண் டிருப்பவனுக்கு இரத்தின மகப்படுவது போன்று மோக்ஷமானது நமக்கு லபித்தால் அப்போது கிருதகிர்த்தியனாவேன் என்று புத்திஹீனத்தாற் சிந்திப்பதே அதிமந்த முழுக்ஷு த் துவ மாம்.

### 34 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

அனேக ஜன்மங்களில் தபசிஞலே ஈஸ்வரனை யாராதித்து அதனால் மனோமலங்களை வேறுடன் களைத் தவனும், சாஸ்திரங்களை யறிந்தவனும், குணதோஷங்களை யறிந்தவனும், எந்த போக்கிய வஸ்துக்களிலு மாசையற்றவனும், நித்தியா நித்திய பதார்த்தங்களை யறிந்தவனும், முக்தியிலாசை யுள்ளவனுந், திடமான விரத முள்ளவனுமானவன் அக்கினியாற் றபிக்கப்பட்ட பாத்திரத்தைக் கரத்தாலெடுத்தவ னெவ்வாறு விரை விலெறிந்துவிடுவனோ அவ்வாறு தீவிர மோக்ஷவிச் சையா வில்லமுதலானவற்றை விட்டுவிடுவன். அவனே குருவி னனுக்கிரஹத்தாலுடனே சம்சார சாகரத்தைத் தாண்டிவன்.

எப்புருடன் தீவிரமுமுகூஷுவாக விருக்கின்றனோ வவ னித்தேகமுள்ள பொழுதே முத்தனாவன்; மத்திம முமுகூஷுத்துவமுடையவன் மறு ஜன்மத்தில் முத் திபையடைவன்; மந்த முமுகூஷுத்துவ முள்ளவன் யுகாந்தரத்தில் முத்தனாவன்; அதிமந்த முமுகூஷுத் துவ முள்ளவன் கற்பகோடிகாலத்தினு முத்தியடை யான்.

பிராணிக்கு மனுஷிய ஜன்ம மதிதுர்லபம்; அதிலும் புருஷனாய் ஜனிப்பது மிகவுந் துர்லபம்! அதிலும் விவேகமுண்டாவது மஹாதுர்லபம்; இவ்வாறு மிக்க துர்லபமான மனிதத்தன்மை, புருடத்தன்மை, விவேகத்தன்மை பென்னு மிம்முன்று தன்மைகளையு மடைந்த மஹாத்மாவானவ னுடனே விரக்தனாய் முத் திபையடையும் பொருட்டு முயற்சிக்கவேண்டும். புத் திர மித்திர மனைவிபராதிபால் ஜன்மந்தோறும் சுகங் களைப் பு ரு ட ன டை ந் திருக்கின்றனன். ஆனால்,



மனுஷியத்தன்மையும், புருஷத்தன்மையும், விவேகமு  
மடைதலன்றோ அருமை; மிகவுந்துர்ப்பமான மனுஷிய  
ஜன்மத்தையும் புருஷ சரீரத்தையும் சதசத் விவேகத்  
தையும் அடைந்தும் இவ்விஷயசுகத்திற்குள்ளே ஆசை  
யுள்ளவனாய்க் காலத்தைக் கழிப்பானே லந்த புருடா  
தமனான தூர்ப்புத்தியுடன்கூடியவனது ஜன்மம் நிந்திக்  
தக் கத்கதே. நாய் பன்றி கழுதை இவைகளுங் கூடச்  
சாப்பிடுகின்றன. சாப்பாடு அவைகளுக்கு மகப்படுவத  
ஹம் பசியைத்தீர்த்துச் சந்தோஷிக்கின்ற எவர்களு  
டைய மனோவிருத்தியானது அவைகளுக்குச் சமான  
மாக விருக்கின்றதோ வவர்களுக்கு மவைகளுக்கும்  
வேற்றுமை யென்ன? எதற்குள் வியாதியான திவனைப்  
பற்றவில்லையோ, எதற்குள் வயோதிகமான திவனைக்  
கிட்டவில்லையோ, எதற்கு ளிவனது புத்தி தடுமாற்றங்  
கொள்ள வில்லையோ, எதற்குள் இவனுக்கு மரணம்  
நேரிட வில்லையோ அதற்குள் சுவஸ்தனா யிருக்கிற  
காலத்திலேயே விவேகமுள்ள புருடனாவன் சாரத்  
தைக் கிரஹித்துச் சம்சாரபந்தத்தை விடுவித்துக்  
கொள்ளச் சீக்கிர முயற்சிக்கவேண்டும்.

தேவதைகள், இருடிகள், பிசுர்க்கள், மனுஷியர்க  
ளாகிய இவர்களுடைய கடன் விடுத்தவர்களுலகற்  
கோடிபேர்க ளுள்ளர். சம்சார பந்தத்தினின்றும் விடுபட்  
டவனெவனோவவனொருவனே பிரஹ்மக்ஞானியாவன்.  
அவ்வாறாய் பிரஹ்மக்ஞானி திரிவிதவுலகத்தினுமிரு  
உள்ளே யிருக்கின்ற மனோபந்தத்தால் கட்டுப்பட்டிருக்  
கின்றவனுக்கு வெளியில் தேவாதிகளா லுண்டாயிருக்  
கும் பந்தவிமோசனத்தா லென்னசகமுண்டாம்? ஆதலி  
னால் உட்பந்த விமோசனத்தின்பொருட்டு சமர்த்தனா  
லெத்தனஞ்செய்யப்படுந் தீவிர மோக்ஷவிச்சையானது

பிரபலமான முபற்சியாலேயே முடியும். எந்த மோக்ஷ விச்சையில் பிரபத்தினங் காணப்படவில்லைபோ அந்த மோக்ஷ விச்சையானது அபிரமயமாத்திரமே தவிர பபனுடையதன்றும். எவ்வாறு நாயகனுடன் அநுமானஞ் செய்பது துணிந்து மனோதிடமாபிநுக்கின்ற பதிவிரதைக்கு விடுமுதலானவற்றைத் துச்சமாய் நினைத்துப் பரம சுகத்திற்காக நாயகனுடன் அக்கிரியிற் பிரவேசிப்பதி லெவ்வாறுமனது தீவிரப்படுமோ அவ்வாறுதீவிரப்படுவதுதான் மோக்ஷச்சையான பல சித்திக்குக் காரணமென்று முழுக்ஷமவானவ னறிந்து துணிபவேண்டும். இந்த மோக்ஷச்சையாகிப்பலஞ் சித்திய்பதற்குரித்தபாதித்திய விவேகமும் சரீரம் க்ஷணபங்குரமென்னும் புத்தியு மரணகாலத்தில் மிருத்யுவால்வருந் துபரிற் பபமு மதனுண்டாம் பரிதாபமுமாகிப் விக்நான்குமே காரணம். விவேகமாகின்ற சிரமூர் திடவை ராக்யமென்கின்றதேகமுஞ் சமதமாதிசுளாகின்ற வங்கங்கருமுழுக்ஷமாத் துவமாகின்ற பிராணனு முள்ள ஜிஞ்ஞாசுவானவன் யுத்தியிற் சமர்த்தனுப்ச் சூரனுப் நல்ல ஞானமாகின்ற கத்தியினுலே ஜ்ஞானமரண சம்சாரமாகின்ற மிருத்யுவை நிச்சயமாகவெட்டிப்போடுகின்றான். கூறிப் சாதனங்களோடுகூடிய ஜிஞ்ஞாசுவாகிப சந்தாபியானவன் ஆன்மஸ்வரூபத்தை யறிந்துகொள்வதற்காகப் பத்திரபுஷ்ப பலாதிகளோடு கூடிய பாணிபலுப் வணக்கத்துடன் குருசந்திதானத்திற் துச் செல்லவேண்டும் எந்தக் குருவானவர் கரோத்திரிபராயும் பிரஹ்ம நிஷ்டையுடையவராயுஞ் சாந்தராயும் சமதரிசிபாயும் மமதைபற்றவராயும் அகங்காரமற்றவராயுஞ் சுகதுக்காதி துவந்துவமில்லாதவராயுஞ்சமர்த்தராயுஞ் சமுத் தீரம்போன்று தபாராயுநிராயு மிருக்கிறாரோ அந்த

பிரஹ்மஞானியாகிய குருவை ஆத்மஸ்வரூபத்தை யறிபவன் சிமென்று மிசையுள்ளவன் தன்னிஷ்ட சித்தியின்பொருட்டு முயற்கிபோடு நிரந்தரஞ் சேவிக்கவேண்டியது. அனைகங்கோடி ஜன்மங்களில் நல்ல கிரத்தை போகும் பக்திபோடுங் கூடிய சீடனால் பூஜை செய்யப்பெற்றுச் சந்தித்தபித்த ஈசுவரன் தபவினால் வேதத்திற்கொல்லியலக்ஷணங்களோடும் விதுப்பிரகார மாயும் பக்தர்களாலே செம்மைபா யாராதிக்கப்பட்டும் குருரூபமாகவந்து பிரத்தியக்ஷமாய்க் கருணையாற் றத் துவார்த்தத்தைஎன்றாகப் போதித்து அந்தப்பக்தர்களை சம்சார சமுத்திரத்தினின்றிங்கரைபேறும்படிச் செய் விக்கின்றார். அளித்பாருபமான மனதிலுள்ள மலபந் தத்தினின்றும் மோக்ஷமானது எந்த மஹானுபாவரா லுண்டாகின்றதோ அந்த மஹானுபாவரைத்தான் குரு வென்று குரு சப்தத்தின் பொருளறிந்தவர்கள் கூறு கின்றனர். பரசிவனே குரு; குருவே பிரத்தியக்ஷமான சிவபெருமான்; இவ்விருவருக்கும் பேதத்தை முழுக்ஷம் பார்த்தல் கூடாது. சம்சார பந்தத்தினின்றும் விடு பட்டவரும் பிரஹ்மசிஷ்டரங் கிருதகிருத்தியருமான குருவை பதிக்கவேண்டும்; யாதொரு தேசிகரது பிர சாதத்தினால் சம்சார சமுத்திரமானது ஆன்குளப்படி போன்று சுலபமாய்த் தாண்டப்படுமோ வர்ப்படிப் பட்ட குருவினிடத்தில் சீடன் செய்யும் பிரார்த் தனையினாலும், பணிவிடைசினாலும், பக்தியினாலும், நமஸ்காரங்களினாலும், வணக்கத்துடன் பேசுவதினாலும் குருவைப் பிரசன்னராகும்படிச்செய்து அவ ரிடத்தில் தானறிந்துகொள்ள வேண்டியதைக் கே ட்கவேண்டும். ஹே! பகவானே! சமுத்திரம்போற் கருணையுடைய பூகருநார்த்தியே! அதிசுலபமாக



### 38 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

சமுசார சாகரத்தைத் தர்ண்டத் தாங்க னோட  
மாக விருக்கின்றீர்கள். எந்த ஓடத்தை யாசரித்  
துத் தெரிந்தவர்கள் மோக்ஷமான கரையை யடைந்தி  
ருக்கின்றார்களோ, ஜென்மந்தரங்களிற் செய்யப்பட்ட  
புருக்கின்ற அனந்த புண்ணிய கர்மங்களுக்குப் பய  
னடையுங்கால மிப்போதுதான் எனக்குச் சமீபித்திருக்  
கின்றது. ஆதலினாலேதான் தங்கள் கருணைக்கு யான்  
பாத்திரனானேன். பிரஹ்மக்ஞானியான மஹானுடைய  
பார்வையானது கண்களுக்கு நல்ல சிதளத்தையு முகத்  
திற்குப் பிரசன்னத்தையு மனதின்கானந்தத்தையும்  
விரைவிற் கொடுத்து மோக பாசத்தையு மறுத்து நற்  
கதியைக் கொடுக்கும். எவ்விருளை நீக்கும்பொருட்டு  
இலக்ஷங்கோடியக்கினிகள் சூரியர்கள் சந்திரர்கள்  
சமர்த்தர்களாகார்களோ அத்தகைய மனத்தின் அஞ்  
ஞானவிருளை ஆத்மக்ஞானியானவர் ஒருகால் பார்  
த்தமாத்திரத்திற்றானே நிவிர்த்தித்து விடுகின்றார்.

சன்னமரணநி வியாதி முதலானதாலுண்டாகி  
ன்ற அதிக துக்கங்களுள்ளதும் மனைவிமக்கள் மித்திரா  
ளென்கின்ற முதலைகளுக்கு இருப்பிடமானதும் அத  
னால் பயங்கரமாயுங் கோரமாயும் துக்கத்தாற் றுண்டக்  
கூடாததாயு மிருக்கின்ற சம்சார சாகரத்திற் கர்மங்க  
ளாகிய உயர்ந்த அலைகளின் வரிசைகளால் அடிக்கடி  
இழுக்கப்பட்டுப் போக்குவதத்துடன் சுழன்று பிரமிப்ப  
தால் இதுதான் எம்மை இரக்ஷிப்பதென்று யான் ஒன்  
றையு மறியவில்லை சன்மாந்தரங்களிற் செய்த பெரும்  
புண்ணிய விசேடங்களாற் றேவரீரது பாதாளிந்தங்  
களை இப்பொழுது தரிசிக்கப் பெற்றேன். ஆதலினால்  
நீனைன வென்னைக் கருணாதிருஷ்டியால் மிருத்யு

பயத்தினின்றும் காப்பாற்றுவிராக என்று விண்ணப் பித்தான். அவ்வாறு விண்ணப்பித்தச் சீடனைக் குருவான வர் கருணையோடு பார்த்து அஞ்சவேண்டா மென்று அடிக்கடி அபபங் கொடுத்தருளினார். அறிந்தோனே மிருத்யுபயத்தை விட்டுவிட்டு நித்தியனாயும், அத்விதிய னாயும், பரமானந்த ரூபமான பிரஹ்மமாய் மிருக்கின்ற உனக்கு யாண்டு மெஞ்ஞான்றும் மிருத்யுபய மில்லவே யில்லை. நித்திரை செய்பவன் எவ்வாறு நித்திராமோகத் தால் பய வேதுவான வெதோ வொன்றைநோக்கி மன தஞ்சி என்றை இரகூதிக்கவேண்டுமென்று சொல்வது போல் உன்னாற் சொல்லியது பொய்யேயன்றி மெய் யன்று. நித்திராமோகத்தான் மூடப்பட்டவனல்லவோ கனவிற் சர்ப்பத்தாற் கடியுண்டவனாய்த் தன்னைப்பார் த்துப் பயத்தினால் ஐயோ இறந்துபோனேனென்று உறக்கக் கதறுகின்றனன்; அப்பொழுது இஷடன் கையி னால் அடித்தெழுப்பிக் கேட்கில் ஒன்றுமில்லைபென்று கூறுகின்றனன். அவன் முன்புலம்பியது மோகத்தா லன்றியுண்டோ சொல்வாய். பழுதையைப்பார்த்து மத னுண்மைபை யுணராது அரவமென்று மனதிற்கிர கித்த புருடன்ஈண்டு பாம்பிருக்கின்றதென்று அஞ்ஞா னத்தா லஞ்சி நடிங்கிக் கூச்சலிடுகின்றான். அதைச் செ ன்று விசாரிக்கில் பாம்பானது இல்லவே இல்லை. அவ் வாறேயுன்னாலும் ஆன்மாவிற்குச்சனனமரணம்வியாதி வயோதி காதியாற் றுக்கம் உண்டாகின்ற தென்று பொய்யாகவே கூறப்பட்டது. ஆதலால் எவையுமுனது பிராந்தி கற்பிதமென்று நன்றாய் விசாரித்து மனதில் பயத்தை விட்டுவிடுவாய்.

அனாத்மவர்க்கங்களின் றர்மங்களையெல்லாம் ஆத் மாவினிடத்திலாரோபித்து நீ விசனப்படுகின்றாய்;

ஆகைபால் அறிபாமைபால் வந்த சமஸ்தகற்பிதங்களை யும் விடுத்துச் சுகியாயிருப்பாய் தபாநிதிபாகிய சுவாமியே! எல்லாம் பொய்பென்று தங்களாலே திருவாய் மலர்ந்தருளப்பட்டதே அது திருஷ்டாந்த மாத் திரத்திற் பொருந்திகின்றதேபன்றி தார்ஷ்டாந்தத்திற் பொருந்த வில்லைபே; சகல ஜனங்களாலும் பிரத்தியக்ஷ மாபனுபவித்தலாற் பிரசித்தமான இப்பவ துக்கம் எவ்வாறு பொய்ப்பாம்? பிரத்தியக்ஷமா யனுபவிக்கப்பட்ட விஷயங்கள் எவ்வாறு பொய்ப்பாம்? நேத்திரத்திற் கு விடயமான கடத்தை எவ்வாறு யான் பொய்யென்று சொல்வேன். யாவர்க்கும் பிரத்தியக்ஷமாய்ப் பிர பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கப்பட்ட விஷயங்களை யெவ்வாறு பொய்யென்று சொல்லலாம்? சன்னமரணத்தினைக்கங்களோடு கூடிபவனு மற்பகாலம் ஜீவிப்பவனுமாகிய வெனக்குப் பிரஹ்மமாதலும் நித்தியமாதலும் பரம சகஸ்வரூபமாதலு மெவ்வாறு கூடும்? ஆத்மா வென்பது யாது? அநாத்மா வென்பது யாது? இவ் விரண்டிற்கும் விலக்ஷண மென்னை? ஆத்மாவின் கண் அநாத்மாவின் றர்மங்கள் எவ்வா றுரோபிக்கப் பட்டது அஞ்ஞானமென்பது யாது? அதனால் வந்த துயர மெவ்வுபாயத்தா னீங்கும்? ஞானமென்பது யாது? அதனா ணுண்டாகின்ற சுகத்தை யெவ்வா றடையலாம். இவையெல்லாங் கரதலா மலகம்போன்று நாபேற்ரு விளங்கும்படியாகக் கருணாநிதிபாகிய குரு சுவாமியே! தேவரீர் திருவாய் மலர்ந்தருளல் வேண்டும். குமரனே! பிராகிருதர்களான ஜனங்களினது மார்க்கத்தை விட்டுவிடு; நீயே மகத்தானவிவேகி; நல்ல புண்ணிய வானுங்கிருதகிருத்தியனும் சிவபிரசாதமுள்ளவனும் நீயே. ஆதலால் பிரஹ்மத்தை யறிவதற்கு நீயுத்தனிக்



கின்றாய். சிவப்பிரசாத மன்றிச் சித்த சூத்தி யுண்டா  
காது; புத்தி யுண்டாகாது; யுக்தி யுண்டாகாது; முக்  
தியுமுண்டாகாது. எந்தச் சிவபெருமானது பரமப்பிர  
சாதத்தால் சுக லாம தேவாதி முனிவர்கள் சங்கற்பத்  
தைவிடுத்துச் சம்சாரபந்தத்தி னின்றும் விடுபட்டார்  
களோ அந்தச் சிவபெருமானதுபிரசாதமானது அனந்த  
ஜன்ம புண்ணியங்களா லடையத்தக்கது; அது புத்தியி  
னாலேயே படையத்தக்கது; சம்சாரநிவர்த்திக்குமேது  
வாக விருப்பதுமதுதான். அனேகஜன்மங்களில் அனந்த  
புண்ணியமியற்றி யதன்பரிபாகத்தா லீஸ்வரப் பிர  
சாதமுற்று அதனால் பிராணிகளுக்கு விவேகமுண்டாக  
வேண்டும். நீ யவ்வாறு புரிந்தவனாதலாற்றான் உண்  
மையை யறியவேண்டுமென் றிச்சித்தாய். புருஷர்  
களுக்கு விவேகமுண்டானதற் கிதுதான் பலன்.

மனுஷியனாய்ச் சனித்ததற்கும் புருடனான தற்  
கும் பிராமணனா யிருப்பதற்கும் விவேக முண்டான  
தற்கு முக்கியமான பலம் மோக்ஷமென்று முதியோர்  
சொல்வர். மோக்ஷம் உண்டாகாமற்போமேல் முற்  
சூறிப வளைத்தும் பெற்றும் வீண்தான். ஆத்மாவி  
னுண்மையை யறிவதில் பிரவிர்த்தித்த வுனது வினாக்க  
ளானவை மிகவும் நன்றாகவிருக்கின்றன. ஆகையினால்  
காரணத்தோடு சகலத்திற்கும் சமாதானங்க ளுனக்கு  
நன்றாகத் தெரியும்படியாகச் சொல்லுகின்றேன்; சந்  
தோஷமாய்க் கேட்பாயாக. பிராந்தியினால் மனுஷ்யத்  
தன்மைபானது உன்னிடத்திற் கற்பிக்கப்பட்டிருப்ப  
தாற்றான் ஜென்மாதி துக்கங்க ளெல்லா முனக்குச்  
சம்பவித்தது; அவை வாஸ்தவமாயில்லை. அஃதெவ்வா  
றெனில்; நித்திரா மோகவசத்தால் உண்டாய சுகமே  
துந் துக்கமேனுந் விழிந்துந் கொண்ட பின்பு எப்

## 42 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

பொழுதாவது எதார்த்தமா யுன்னும்கண்டதுண்டோ சொல்வாய். எல்லாஜனங்களாலும் அனுபவிக்கப்பட்டதாயும் பிரத்தியக்ஷமாயும் இருக்கு மிப்பிரபஞ்சமானது விசாரியாததால் மோகத்தை யடைந்த வுன்னால் எவ்வாறு பொய்யாமென்று சங்கிக்கப்பட்டது பொருந்தாது. கோட்டானுக்குப் பகலில் இருளானது பிரத்தியக்ஷ சித்தமாயினும் அஃதெவ்வாறு எதார்த்தமாகாதோ அவ்வாறே அஞ்ஞானிக்கு மயக்கத்தால் தோன்றும் பதார்த்தம் யதார்த்தம் போன்றிருப்பினும் புத்திமான்களுக்குப் பொய்பென்பதிலியாதையம் நேத்திரத்தினால் பிரத்தியக்ஷமாய்க் குடமென்று பெயர் வழங்கு மோருருவந் தோன்றினும் விசாரித்து நோக்குங்கால் குடமென்பதில்லவே யிலலை. யாதுளதெனில், அவ்விடத்தில் கடவிலக்ஷணமான மண்ணோபாம். சூரியமண்டலமானது சாஸ்திரத்தால் லக்ஷம் யோசனை விஸ்திரணமென்று சொல்லப்படினும் நேத்திரத்திற்கு ஒரு ஒட்டையளவு உள்ளதென்று தோற்றுகின்றது. இவ்வாறு இந்திரியப் பிரத்தியக்ஷமானது சாஸ்திரத்தால் கண்டிக்கப்படுதலி னிந்திரியப் பிரமானம் நிச்சயமற்றதேயாம். ஆதலினாலுன்னிடத்தில் மயக்கத்தாற்றோற்றும் இவ்வுலகைப்பொய்பாகவே அறிவாய்; உண்மையென்று எண்ணவே வேண்டாம்.

நீ சாக்ஷாத் சுகஸ்வரூபமான பிரஹ்மமாகவே இருக்கின்றாய்; உன்னைக்காட்டிலு மதை யன்னியமாகப் புத்தியி னினையாதே; விசாரித்து நோக்குங்கால் பரஹ்மமானது தானாகவே விளங்குகிறதே தவிர உலகங்களுக்குள்ளாவது பர்வதக்குகைக்குள்ளாவது சாஸ்திரங்களுக்குள்ளாவது கர்ண பரம்பரைக் குள்ளாவது இருக்கின்றதாகக் காணப்படவில்லை. அடபுத்தியுடையவ

னனவன் தனக்குட்டானாக விளங்குகிறதத்துவ சொருபத்தை யறியக் கூடாமல் சாஸ்திரங்களில் பிரஹ்மத்தைத் தேடுகின்றான்; இது இடையனவன் றன்கழுத்தில் வைத்துக் கொண்டிருக்கும் ஆட்டுக்குட்டியை நினைவில்லாமல் கூபத்தின் கண் குனிந்து தேடுகின்றது போல மூடத்தன்மையேயாம். தன் சொருபத்தை வேறாயும்பரமாத்மாவை வேறாயும்நினைத்துத் தன்னாக்மாவை மறுபடியும் பாஹியமாயிராநின்ற அன்னமயாதிகோசங்களிற் பண்டிதனாற் றேடப்படுகின்றது. வஸ்துவின் தத்துவத்தை மறந்து வஸ்துவினிடத்தில் அவஸ்துவையு மதனதுதர்மங்களை யு மத்தியாரோபித்து வாளாதுக்கிக்கின்றான். ஆத்மா இது அநாத்மா இது என்னும் விவேகத்தை யாம்சொல்ல ஆதரவோடுங்கேட்பாயாக. அதைச் கேட்டுணர்ந்தவ னனாத்ம பந்தத்தினின்றும் விடுபடுவன். இந்தப்பிரகாரம் பூரீகுருவானவர் கூறிச் சிஷ்யனைத் தனதபி முகப்படுத்தி யத்தியாரோப அபவாதக் கிரமமாகநிஷ்ப்ரபஞ்ச வஸ்துவை வெளியாக்கிச் சாஸ்திரத்தால் பிரதிபாதிக்கப் பட்டிருக்கின்ற மார்க்கத்தால் நன்றாகத் தத்துவத்தைத்தெரியக்கூறுகின்றார். அதன்விபரமானதுபாவர்க்குமுபகாரமாயீண்டுக்காண்பிக்கப்படுகின்றது. சர்ப்பா பாவத்தோடு கூடிய பழுதை முதலானவைகளில் சர்ப்பமென்று பிரமிப்பது போன்று வஸ்துவினிடத்தில் அவஸ்துவை ஆரோபிப்பது அத்தியாரோபமாம். வஸ்துவென்பது சத்தியக்ஞானானந்த லக்ஷணத்தோடு கூடிய பரப்ரஹ்மந்தான். அதன்கண் இவ்வுலகான தாரோபிக்கப்பட்டு ஆகாயத்தி னீலவாண்மப்போற் றோன்றுகின்றது.

யாதொரு ஞானத்தால் எவ்வஞ்ஞானநாசங்காண்ப்படுகின்றதோ உலகாதி காரியத்தோடு கூடியது மசத்து



## 44 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

மாயிருக்கின்ற அவ்வஞ்ஞானத்தை அவஸ்துவென்று சாதுக்கள் சாற்று வார்கள். பிரமாணங்களா லெது பாதிக்கப் படுகின்றதோ அதுதா னவஸ்துவென்னப் படும். இப்பியைப்போல முக்காலத்தினு மியாது பாதிக்கப் படாதோ வதுவே வஸ்துவெனப்படும். விசாரித் தால்ரஜதத் திற்குப்பாதம் எவ்வாறுளதாமோ அவ்வாறு இப்பிக்குப் பாத முண்டாகாது. ஜகத் தோற்றத்திற் குக் காரணமாயும் முக்குண வருவமாயும் சத்தசத் தென்று சாற்றத் தகாததாயு மிருக்கு மஞ்ஞானமே அவஸ்து வென்னும் பெயரையுடையதாம். அதனது இருப்பு வஸ்துவின் உண்மையை யறியுங்கால மவ் வளவுதான்; அறிந்தால் பாதிக்கப்படும். அந்த அஞ் ஞானமானது பரப்ரஹ்மத்தினிடத்தில் கற்பித சம்பந் தத்தாலாசிரயித்திருக்கின்றது. இரத்தினத்திற் பிரகாச சக்தியிருப்பினு மபின்னமா யிருப்பதால் எவ்வாறு ஆசிரயத்திற்குத் துஷ்கமாக வில்லையோ அவ்வாறே அபின்னமா யிருக்கின்றது. அந்த அஞ்ஞான முண் டென்பதற் பிரமாண மியாதெனில் இச்சராசரமா யுள்ள சகத்துண்டா யிருப்பதுஞ் சுருதிஸ்மிருதிகள் சொல்லுவதும் நானறியாதவ னென்ற வதுபவமும் பிர மாணங்களாம். அந்த அஞ்ஞானமே பிரகிருதி, சக்தி, அவித்தை யென்று சொல்லப்படுகின்றது. அதுசத்து மாகாது அசத்துமாகாது. சுத்திரஜதம்போன்று அநிர் வசனீயமாம். இந்த அஞ்ஞானம் பிரஹ்மத்தினி ன்றும் பின்னமுமன்று அபின்னமுமன்று. எவ்வாறு தீபத்திற் குக் காந்தியோ அவ்வாறு போலேயும் பீஜத்திலிருக்கு மங்குரம் போலேயும் சாவயவமுமல்ல நிரவயவமு மல்ல. ஆகையினு லநிர்வசனீய மென்றே வித்வான்கள்

சொல்லுகின்றார்கள். சமஷ்டி வியஷ்டி யென்று அஞ்ஞான மிருவிதம்; நாநாவிதமான டாங்க ளொன்று சேர்ந்து தோப்பென்ற லெப்படியோ அப்படியே நாநா விதமான அஞ்ஞானங் ளொன்று சேர்ந்ததைச் சமஷ்டி யஞ்ஞானமென்று சொல்லப்படும்.

இந்தச் சமஷ்டியஞ்ஞானமானது சுத்த சத்துவ ரூபினியாய்ச் சத்துவாம்ச மதிகரித்திருப்ப தான் மாயையென்று சொல்லப்படும். மாயையோடு கூடிய சைதன்னியம் சாபாஸமென்றும் சத்துவகுண பூரித மென்றும் சர்வஞ்ஞத்வாதி கல்யாண குணங்களோடு கூடியதென்றும் சிருட்டி திதி சங்காரங்களுக்குக் காரணமென்று மவ்வியாகிருதமென்றும் மவ்வியக்தமென்று மீசுர னென்றுஞ் சொல்லப்படும். அவ்வீஸ்வரனானவன் சமஸ்த சக்திகளோடு கூடியவனாயும் சமஸ்த ஞானத்தையும் விளக்கி வைக்கின்றவனாயும் சர்வ தந்திரனாயும் சத்திய சங்கற்பநசனாயுஞ் சத்தியகாமனாயும் இருக்கின்றான். அந்த ஈஸ்வரனுடைய மகா சக்தியானது சர்வஞ்ஞத்வ ஈசுரத்வாதிகட்குக் காரணமாகையால் சமஷ்டியாயும் சாத்வீகமாயு மிருக்கின்ற காரண சரீர மென்று சொல்லப்படும். இந்தமாயையானது ஈசுவரனுக்கு மிகவும் ஆனந்தம் பொருந்தச்செய்து கத்தியையுறை மறைத்தாற்போன்று ஈசுவரனை மறைப்பதால் இந்தமாயை யீசுவரனுக்கு ஆனந்தமயகோசமென்று சொல்லப்படும். எவ்விடத்தி லடிக்கடி பிராகிருதப் பிரளயமென்று வேதங்கள் சொல்லுகின்றனவோ அவ்வாறுசமஸ்தமும் ஒடுங்குகிறதற்கேதுவாகியிருப்பதால் சுழுத்திஸ்தானமென்று அதைச் சொல்லப்படும். வியஷ்டி அஞ்ஞானமானது அனேக பேதமாயிருப்பதால் அவ்வஞ்ஞானவிருத்திகளும் அதனது குணங்களும்

## 46 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

அனேகவிதமாயிருக்கின்றன. எவ்வாறு வனமானது பிரிக்குங்கால் அனேகவித விருஷங்களுக்கக் கூறப்படுகின்றனவோ அவ்வாறு அஞ்ஞானமானது பிரிக்குங்கால் ஆநேக விதமாய்ச் சொல்லப்படும். குணங்களுடன் வியாபித்துச் சமஷ்டியாயும் வியஷ்டியாயு மிருப்பதால் சமஷ்டியென்றும் வியஷ்டியென்றும் சொல்லப்படும். பிரத்தியகாத்மாவிற்கு உபாதியாகப்பட்ட இவ்வியட்டியஞ்ஞானமானது ரஜசினாலும் தமசினாலும் மலீனமாய சத்துவத்தையுடைத்தா யிருப்பதால் கீழானதென்று சொல்லப்படுகிறது.

வியஷ்டியஞ்ஞானோபஹிதசைதன்யத்திற்குப் பிரத்தியகாத்மாவென்றும் வியஷ்டியின் றுதாத்மியத்தால் அந்தந்தக் குணங்களான் மூடப்பட்ட விசிஷ்டசைதன்யத்திற்குச் சீவனென்றுஞ் சொல்லப்படும். அந்தச் சீவன் கிஞ்சிக்குனென்றும் அனீஸ்வரனென்றும் சம்சாரியென்றுஞ் சொல்லப்படுவன். இந்த வியஷ்டியானது இச்சீவனுக்கு அகங்காரத்திற்குக் காரணமாயிருப்பதால் காரண சரீரமென்றும் இதிலபிமானித்த சீவனுக்குப் பிராக்ஞனென்றும் பெயர். இப்பெயருள்ள சீவன் வியஷ்டியான அஞ்ஞானத்தைமட்டும் விளக்குவதால் பிராக்ஞனென்கின்ற பெயராம். இப் பிராக்ஞன் கீழான வியஷ்டியில் சம்பந்தப்பட்டவனாகையால் சமஷ்டியஞ்ஞானத்தை விளக்க அசமர்த்தனாவன்; சொருபத்தை மறைப்பதாலும் அதிக ஆனந்தமுள்ளதாலும் காரணசரீரம் ஆனந்தமயகோசமென்று சொல்லப்படும்.

இப் பிராக்ஞ னென்பவனுக்கு அவஸ்தை சுழுத்தியாம். அதில் ஆனந்தம் மிகவுமிருக்கிறது. நான்குகமாய்த்



தூங்கினேன்; நான் ஒன்று மறியேன் என்று அதிக ஆனந்தானுபவமானது தூங்கி யெழுந்தவனிடத்திற் காணப்படுகின்றது. உண்மைபாய்த் தன்மை யொன்று யிருத்தலால் சமஷ்டி வியஷ்டியாகிய விந்த இரண்டிற்கும் வனத்திற்கும் விருகூத்திற்கும்போன்று அபேத முளதென்றே யறி. அவ்வாறே ஈசனுக்கும் பிராக்ஞனுக்கும் அபேதமே பென்றறியவேண்டும். உபாதிகள் அபேதமாயிருக்க அதிலுள்ளசைதன்யங்கள் எவ்வாறு பேதமாம்? அலைமுதலியன ஒன்றாயின் அதில்பிரதிவிம் பித்த சூரியன் அனேகம் எவ்வாறு ஆவன்? அஞ்ஞானங்களு மவற்றுடன் கூடிய ஆபாசங்களும் ஆகிய இவைகளுக்கு ஆதாரமாயிருக்கின்ற யாதொரு சுத்த சைதன்யமுண்டோ அது தூரியமென்று சொல்லப்படும். அதுவே அவ்வவ்வுபாதிகளால் அவ்வக்குணங்களோடு கூடியிருக்குங்கால் மாகாவாக்கியத்திற்கு வாச்சியார்த்தமாகும்; கூடாத அதுவே லக்ஷியார்த்தமாகும். அனந்த சக்திகளோடு கூடியிருக்கிற மாயையை யுபாதி யாயுடைய ஈஸ்வரன் இச்சராசரப் பிரபஞ்சத்தை சங்கற்பமாத்திரத்தாற் சிருஷ்டிக்கின்றார். அத்விதீயராயுங் கேவலராயுமிருக்கின்ற ஈஸ்வரன் உபாதான சாதன மின்றி எவ்வாறு சுயம் ஒருவராகவே சமஸ்தத்தை யும் சிருஷ்டிக்கின்றாரென்று சங்கிக்கவேண்டாம். பிரபு வாயிருக்கின்ற ஈஸ்வரன் தானே நிமித்த காரணமாயும் உபாதான காரணமாயு மிருந்துகொண்டு சராசர ரூபமான சகத்தை சிருஷ்டி திதி சங்காரம் செய்கின்றார். எவ்வாறெனில்; சித் பிரதானத்தால் நிமித்தகாரணமாயும் சடப்பிரதானத்தால் உபாதான காரணமாயும் ஆகின்றார். எவ்வாறு உலண்டுப் பூச்சியானது புத்திப்பிரதானத்தால்நிமித்தமாயும்சரீரப்பிரதானத்தால்உபாதான

## 48 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

மாயும் . ஆகின்றதோ அவ்வாறே யீஸ்வரன்தமோ குணமாயையில் உபாதானமாயும் ச த் து வ குண மாயையில் நிமித்தராயும் ஆகின்றார். தமப்பிரதானப் பிரகிருதியுடன் சேர்ந்த பரமாத்மாவினிடத்தி லிருந்து ஆகாயமும் ஆகாபத்திலிருந்துவாயுவும் வாயுவிலிருந்து தேயுவும் தேயுவிலிருந்து அப்புவும் அப்புவினிருந்து பிருதிவியும் கிரமமாயுண்டாயின. பிரகிருதி தமப்பிர தானமென்பது அந்தப் பிரகிருதி காரியமான சூட்சும பூதங்கள் ஜடமாயிருப்பதால் அறியப்படும். காரிய குணங்களை உண்டுசெய்வது காரண குணங்கள்தான். அக்காரியங்கள் சூக்ஷ்ம பூதங்களென்றும் தன் மாந் திரைகளென்றும் சொல்லப்படுகின்றன.

இந்த சூட்சும பூதங்களினுடைய சத்துவ ரஜோ குணங்களினின்று சூக்ஷ்மசரீரங்களும் தமோகுண த்தினின்று பஞ்சிகிருத ஸ்தூலபூதங்களு முண்டா யின. சூட்சும பூதங்களினின்று 17 தத்துவங் களுள்ளதாயும் ஆத்மாவிற்குப் போகசாதனமாயும் சம் சார காரணமாயும் இருக்கின்ற இலிங்க சரீரமுண்டா யிற்று. சுரோத்திரம் துவக்கு சட்சு சிங்நுவை க்ரா ணம் என்னும் ஞானேந்திரியங்க ளைந்தும், வாக்கு பாணி பாதம் பாயுரு உபஸ்தம் என்னும் கருமேந்திரி யங்களைந்தும், பிராணபானவ்யாநோதான சமானனென் னும் பிராணதி யைந்தும், மனம் புந்தி இரண்டும் ஆகப் பதினேழுஞ் சேர்ந்து இலிங்க சரீரமென்று சொல்லப் படும். ஆகாசாதிகளின் சத்வாம்சத்தினின்று சுரோத் திர முதலான ஞானேந் திரியங்களைந்தும் கிரமமாய் உண்டாயின. ஆகாசாதிகளின் சத்துவாம்சங்களைந்தும் ஒன்று சேர்ந்து சர்வகாரணமான அந்தக் கரணமுண் டாயிற்று.

நிர்மல சத்வகுண மானதினும் பிரகாசமாயிருக்  
கின்றது. சருவத்தையும் பிரகாசிப்பதினால் அந்தக்கர  
ணம் சாத்விகமாயிற்றென்று சொல்லப்படும். அவ்வந்  
தக்கரணம் விருத்திபேதத்தால் மனது புத்தி அகங்கா  
ரம் சித்த மென்று நான்குவிதமாம். சங்கற்பிக்கின்றது  
மனது, நிச்சயிக்கின்றது புத்தி, அபிமானிக்கின்றது  
அகங்காரம், விஷயத்தைச் சிந்திக்கின்றது சித்தம்; இனி  
ங்க சரீரத்திற்குப் பதினேழு அங்கமென்று சொன்  
னது சித்திக்கும்பொருட்டு மனதில் சித்தத்திற்கும்  
புத்தியில் அகங்காரத்திற்கும் ஐக்கியத்தை அறியவேண்  
டும். மனதிற்குச் சங்கற்பமுதலியன எப்படியோ அப்  
படியே சிந்தனம் உண்டாதலால் சித்தத்திற்கு மனதி  
லந்தர்ப்பாவம் சித்திக்கின்றது. சரீரமுதலியவற்றில்  
யானென்று உறுதியானபாவனைபுத்திக்கு உண்டாகின்ற  
படியால் அகங்காரத்திற்குப் புத்தியில் அந்தர்ப்பாவம்  
சொல்லப்பட்டது. அதனற்றான் புத்தியினது கர்த்தருந்  
வழும் மனதினது கரணத்வமும் ஆகிய இரண்டு மோ  
கங்களா லாத்மாவிற்குச் சனனமரண முண்டாகின்ற  
தென் றறியத்தக்கதாம்.

புத்தியும் ஞானேந்திரியங்களுங்கூடி விஞ்ஞான  
மய கோச மெனப்படும். விஷயஞான மிகுதியானும்  
ஆத்மாவை மறைக்கிறபடியானும் விஞ்ஞானமய கோச  
மென்று சொல்லப்படும். இவ்விஞ்ஞான மயன்றான்  
மகானாயும் அகங்கார விருத்தியுள்ளவனையும் கருத்தா  
வாயும் சம்சாரத்தை வறுிக்கின்றவனையும் இருக்கின்  
றான். சிவனென்னும் பெயருள்ள இந்தப் புருஷன்  
றான் தேகம் இந்திரியம் விடுமுதலானவற்றில் யான்  
என தென்று அபிமானத்தை எப்பொழுது மடைகின்  
றான்; கர்தாபோக்தா சுகதுக்கமுள்ளவன் என அவனே



## 50 வேதாத்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

ஆகின்றான். தனதுவாசனையால் ஏவப்பட்டவனுய்ப்புண்ணிய பாபநுபமான இரண்டுவிதகருமங்களையும் இப்பற்றி அதனுலுண்டாகின்ற சுகதுக்க மெல்லாம் இகத்திலும் பரத்திலும் அனுபவிக்கின்றவன் இச்சீவனே. இச்சீவன் அனேகயோனிகளி லடிக்கடிபிறந்திறந்து சம்சார மண்டலத்தில் சுழலுகின்றனன்.

ஞானேந்திரிபங்களுடன் கூடிய மனதுதான் மனோமய கோச மென்பது; மனதிற்கு முக்கியத்வம் அவ்விடத்தி லிருப்பதால் அது மனோமய கோசமாயிற்று. இம்மனோ மயத்திற்கு விருத்திகள் சிந்தை சோகஞ் சந்தோஷம் முதலியனவுங் காம முதலாயினவுந் தான். இச்சீவன் மனதினுற்றான் பயனையிச்சிப்பதும் எத்தனிப்பதும் செய்வதும் போகிப்பதும் ஆதலால் எவைக்கும் மனதுதான் காரணம். இச்சீவனுக்கு மனதுதான் வணக்கத்திற்குக் காரணம்; இம்மனதினுற்றான் பாகியத்திலும் ஆந்தரத்திலும் விஷயங்களை யறிகிறான்; கேட்டல் முகர்தல் காணல் சொல்லல் தொடல் புசித்தல் முதலிய யாவையும் செய்கின்றான். புருஷர்களுக்குப் பந்த மோக்ஷங்களும் அர்த்தானர்த்தங்களும் மனதினால் உண்டாகின்றன. மனது சுத்தமானால் மோக்ஷமும், மலினமானால் பந்தமும், விவேகத்தா லர்த்தமும், அவிவேகத்தா லனர்த்தமும் உண்டாகின்றன. ரஜசு தமசுகளினாலே மலினமாயும் அசுத்தமாயும் அஞ்ஞானத்தா லுண்டானதாயும் சத்துவகுண மில்லாததாய் மிருக்கின்ற மனமானது ஆவரண தோஷத்தோடுகூடியிருப்பதால் ஜடபாவம், மோகம், ஆலஸ்யம், பிரமாத.மென்னு மிவைகளாற் கெடுக்கப்பட்டு அடையத்தக்கதா யிருக்கின்ற வாஸ்தவமாயுள்ள ஆத்மாவை அறியவில்லை. தீபமெப்படிப் பெருங்காற்றால்

அலைக்கப்படுமோ அப்படி மனதானது ரஜோகுணத் தினது தோஷங்களோடு கூடியதாய் விசேஷபத்தை யியற்றும்.

விரோதிகளாகிய காமாதிகளால் கெடுக்கப் பட்டுத் துயரத்தை யியற்றுவதுடன் பிரயாசத்தா லறிந்த சூட்சுமார்த்தத்தையும் மறக்கவுஞ் செய்யும். ஆகையி னால் முழுட்சுவானவன் சம்சார பந்த நிவர்த்தியின் பொருட்டுத் தன்மனதை ரஜஸ் தமோ குணங்களுடன் கூட்டாமல் சுத்தசத்துவ குணத்தோடு கூடுமாறு எப் பொழுதும் பிரயத்தினம் செய்ய வேண்டும். மாதா வின் கர்ப்பத்திலும் சனிப்பதிலும் மரிப்பதிலும் சரையிலும் வியாதி யாதிகளிலும் நரகாதிகளிலும் பிராணிக ளுக்கு யாதுயாது துக்கங்க ளுண்டா கின்றனவோ அஃனையஃதை யடிக்கடி சிந்தித்துப்பார்த்துச் சமஸ்த விஷயங்களிலும் ஆசையை விடுத்து இருதயக் கிராந் தியை விடுப்பதற்காகப் புத்திமானானவன் சத்துவ குணத்தை யவலம்பிக்கின்றனன். யாவன் இயமநியமங் களிற் பிரயத்ன முடையனாப் ஆசக்தியுள்ளவனா யிருக்கிறானோ அந்த விவேகியின் சித்தமே தெனியும். யாவன் அசுர சம்பத்தை விடுத்துத் தேவ சம்பத் தையே மோகூ இச்சையா னித்தம் பஜிக்கின்றானோ அவனது சித்தமேதெனியும். யாவன் மனதானது பர திரவியத்தையும் பர துரோகத்தையும் பர நிந்தையையும் பர ஸ்திரீகளையும் இச்சிக்கின்றதின்றோ அவன் சித்தமே தெனியும். யாவன் தன்னிடத்திற் போன்று சமஸ்த ஜனங்களிடத்திலும் விவேகத்தால் சுகதுக்கங் களைச் சமமாய்ப் பார்க்கின்றானோ அவன் சித்தமே தெனியும். யாவன் சிரத்தாபக்திக ளோடுங் குருவை

## 52 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

யும் ஈஸ்வரனையும் எப்பொழுதும் பஜிக்கின்றானே அவன் சித்தமே தெளியும்.

சிஷ்டான்னத்தையும் ஈஸ்வர பூஜையையும் குரு சேவையையும் தீர்த்த யாத்நிரபையும் ஆஸ்ரமதர்மாசரணத்தையும் இபம நிபமானிகளையும் சித்தந் தெளிதற்குக் காரணமாகப் பெரியவர்கள் சொல்லுகிறார்கள். துவர்ப்பு புளிப்பு உப்பு அதி உஷ்ணம் காரம் எரிப்பு கசப்பு நுர்க்கந்தம் பழையது முதலிய இவ்வா காரங்களைத் தியாகஞ்செய்வது சத்துவகுணம் உண்டா தற்குக் காரணம். சாத்தவிக புராணங்களைச் சிரவணம் பண்ணுவதாலும் சத்வ பதார்த்தத்தைச் சேவிப்பதாலும் பெரியோர்களைப் பேணுதலாலும் சத்துவ விருத்தி யுண்டாகும். (சத்துவ பதார்த்தத்தைச் சேவிப்பதாலும் என்றது = சத்துவ பதார்த்தங்களைப் போகிப்பதும் சத்துவ தேவதைகளை ஆராதித்தலும் என்றுணர்க).

யாவன் சித்தம் விஷயவாசனை யின்றியும் சிதள மாபு மிருக்கின்றதோ அவன் சகல பிராணிகளுக்கும் சுகஞ்செய்பவனே. அவனுக்கு மோக்ஷங் கையிலிருப்பதே. இதமாயும் மிதமாயும் புசிக்கின்றவனும் ஏகாந்தத்தில் வசிக்கின்றவனும் சபைக் குசிதமாயும் இதமாயும் பொருந்துமாறு சிறிதே வசனிப்பவ னாயும் சமசித்திரையும் ஆகாரமும் செய்பவனாயும் ஜிதேந்திரியனாயும் யாவன் விதிப்படி ஆத்மாவை பஜிக்கின்றானே அவனது சித்தந் தெளிவை யடையும். சித்தந் தெளியாது பரமார்த்த தத்துவத்தை யடைதல் கூடாது. தத்துவத்தை யடையாமல் முக்தியானது பிரமனது கற்ப கோடி காலத்திற் கூடச் சித்தியாது. மனதின் தெளிவினையே புருடனுக்குப் பந்தம்; மனதின்



தெளிவே சம்சாரபந்த நிவர்த்தி. ஆதலால் மனத் தெளிவை யடைவதற்காக மனோநிரோதத்தை வித்து வான் செய்யவேண்டும்.

பஞ்சபூதங்களின் இராஜதாம்சங்களினின்றும் கிரம மாய் வாக்கு பாணி பாதம் பாயுரு உபத்தம் என ஐந்து கருமேந்திரியங்கள் உண்டாயின. ஆகாச முதலாகிய பஞ்சபூதங்களினுடைய இராஜதாம்சங்களின் சமஷ்டியி னின்றும் கிரியா ஸ்வரூபங்களான பிராணாதி ஐந்து வாயுக்களும் உண்டாயின; முகத்தினும் நாசியிலும் செல்வதால் பிராணனென்றும், கீழ்நோக்கிச் செல்வதா லபானென்றும், நான்கு பக்கங்களிலும் வியாபித்த லால் வியானென்றும், உத்கிரமணம் செய்வதால் உதானென்றும், உட்கொண்ட அன்ன பாணாதிகளைச் சமப் படுத்துவதற் சமானென்றும் பெயர்க ளுண்டாயின.

இவ்வாறு பிராணாதி வாயுக்க ளிடத்திலுங் கரு மேந்திரியங்களிடத்திலும் மிகுதியாய்க் கிரியையே கா ணப்படுவதால் அவைகள் இராஜதாம்சங்களி னின்றும் ஜனித்தவைகளென்று மகான்கள் அங்கீகரித்திருக்கின் றார்கள். கிரியாசக்தியை ராஜசிபென்றும் ஜடசக்தியைத் தாமசி யென்றும் பிரகாச சக்தியைச் சாத்விகியென் றும் மகரிஷிகள் வழங்குகின்றனர்.

இந்தப் பிராணன் முதலான ஐந்து வாயுக்களும் ஐந்து கர்மேந்திரியங்களும் சேர்ந்து பிராணமயகோச மாகும். அந்தப் பிராணமய கோசத்தாற்றான் ஹல மான அன்னமய கோசஞ் சேஷ்டிக்கும். புண்ணிய பாபமாய் எவ்வெக் கருமங்கள் வாக்குமுதலாகிய கரு மேந்திரியங்க ளாலும் சரீரத்தாலும் சம்பாதிக்கப்

## 54 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

படுகின்றனவோ அவைக ளெல்லாம் பிராணமய கோ  
சத்தின் தருமந்தான். எவ்வாறு வாயுவால் மிகவும்  
அலைக்கப்பட்ட விருக்ஷமானது நாநாவிதமாய் அலை  
கின்றதோ அந்தவாயு நிச்சலமா யிருக்கும்போது  
அவ்விருக்ஷமும் எவ்வாறு அலையாம லிருக்கின்றதோ  
அவ்வாறே பிராணன்கள் கருமேந்திரியங்கள் ஆகிய  
இவைகளா லேவப்பட்டு இத்தேகமானது யுக்தாயுக்த  
சகல கருமங்களிலும் பிரவர்த்திக்கிறது. இந்தப்பிராண  
மயம் மனோமயம் விஞ்ஞானமயம் என்னுங் கோசத்  
திரயமும் சேர்ந்து ஆத்மாவிற்குச் சூட்சும சரீர  
மென்று சொல்லப்படுகிறது. அதிருக்ஷமமாய் மறை  
ந்து கொண்டிருக்கிற ஆத்மாவைத் தெரியப் படுத்துவ  
தால் இலிங்கமென்றும் ஸ்தூலத்தை யபேக்ஷித்துச்  
சூக்ஷ்மமென்றும் சொல்லப்படும். எவ்வாறு மரங்க  
ளுடைய கூட்டமானது வனமென்று சொல்லப் படு  
கின்றதோ அவ்வாறு இலிங்கசரீர மெல்லாங் கூடி ஒரு  
புத்திக்கு விஷயமாயிருப்பதால் சமஷ்டியென்று சொல்  
லப்படுகிறது. இந்தச் சமஷ்டியுடன் சேர்ந்ததாயும் பிர  
யோசனத் துடன் கூடினதாயும் இருக்கின்ற சை  
தன்யமே இரணியகர்ப்பன் சூத்திராத்மா மகாப்பிரா  
ணன் என்று சொல்லப்படுகின்ற தென்று தெரிந்தவர்  
கள் சொல்லுகிறார்கள். ஜோதி ஸ்வரூபமான புத்தியில்  
சுவர்ணம்போற் பிரகாசிப்பதினால் இரணிய கருப்ப  
னென்றும் மணிகளின் வரியிற் கயறுபோற் சமஸ்த  
லிங்க சரீரங்களிலும் வியாபித் திருப்பதால் சூத்திர  
ாத்மா வென்றும் சேஷ்டிப்பதால் மகாப் பிராண  
னென்றும் சொல்லப்படும். தனித்தனியே அனேகபுத்  
திக்கு விஷயமா யிருப்பதால் இலிங்க சரீரம் வியஷ்டி  
யாகும். இந்தவியட்டியுடன் சேர்ந்து சிதாபாசனாயிருக்

கின்ற சைதன்யம் தைசதனென்று புத்திமான்கள் சொல்லு கின்றார்கள். தேஜோமயமான அந்தக் கரணத்தை உபாதிபா யுள்ளவ னாகையாற்றைசதனென்று பெயர்; ஸ்தூலத்தைக் காட்டிலும் இதுசூட்சும மாகையால் சூட்சுமசரீர மாகும். இச்சூக்ஷ்மம் சாக்ரீர சமஸ்காரமய மாகையால் சரீர மென்னப்படும். கனவில் நனவின் வாதனையால் உண்டாக்கப்பட்டிருக்கும் சூட்சும வஸ்துக்களான விஷயங்களைச் சூட்சும விருத்திகளால் தைசதன் அனுபவிக்கின்றனன். ஒருஜாதி யாதலாற் பேத மின்பையின் சமஷ்டிக்கும் வியஷ்டிக்கும் முன்போல் அபேதமே அறியத்தக்கது. இரண் டுபாதிகளும் ஏகமாகையால் அவ் வுபாதிகளுக் கபிமானிகளான சூத்திராத்மா தைசதன் இவர்களுக்கும் முன்போல் அபேதமே கொள்ளத் தக்கதாம். இவ்வாறு சூட்சுமப் பிரபஞ்சத்தின் பிரகாரம் சாஸ்திர சம்மதமாம்.

தூலப் பிரபஞ்சத்தின் பிரகாரத்தைச் சொல்லுகின்றேன் கேட்பாயாக:—முற்கூறிய சூட்சுமபூதங்கள் பஞ்சிகரணம் செய்யப்பட்டு ஸ்தூலங்களாக ஆகின்றன. ஆதலால் பஞ்சிகரணக் கிரமத்தைக் கேட்பாயாக. ஆகாசாதி ஐந்து பூதங்களையும் பிரத்தியேகம் பிரத்தியேகம் இரண்டாய்ப் பிரித்து முதற்பாகத்தை விடுத்து இரண்டாவது பாகத்தை நான்கு நான்காய்ப் பிரித்து அந்த அரைக்காலரைக்காற்பங்கை மற்றநான்கு பூதங்களுடைய முதற்பாதிபோடு கிரமமாய்த் தங்கள் பாதியைவிடுத்துச்சேர்க்க ஆகாசாதிபூதங்களுக்கு ஐந்தைந்து பாகங்களாகின்றன. தன்தன் பாதிபாகத்தோடு மற்றநாலு பூதங்களாற் கிடைக்கப் பட்ட நான்கு பாகங்களையுஞ் சேர்த்து ஆகாசமுதலிய பூதங்கள் கிரம



## 55 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

மாய்த் தூலங்க ளாகின்றன. இப் பஞ்சீகரணம் பிர  
 மாணமோ அன்றோ வெனச் சந்தேகிக்கக் கூடாது.  
 சாந்தோக்கிய உபநிடதத்தில் தேஜசை முதற்சிருட்  
 டித்து அதினுற் சலமும் அதினுற் பிருநிவியும் உண்  
 டாய், அந்தமுன்று பூதங்களால் சகத் துண்டான  
 தாய்த் திரிவித்கரணஞ் சொல்லப்பட்ட டிருக்கின்றதே  
 பென்றால் அது இதற்கும் உபலக்ஷண மென்றே யறி  
 ஏனென்னில் ஆசாசமும் வாயுவும்சேர்ந்து ஐந்துபூதங்  
 கள் உண்டானதாய்த் தைத்திரிய உபநிஷத்திற் கூறப்  
 பட்டிருக்கிறது. இன்னும் தேஜஸ் முதலான பூதங்களி  
 லும் வாயு ஆகாசத்தி னுடைய குணங்கள் தெரிகின்ற  
 தல்லவா? ஆனதினால் பஞ்சீகரணம் பிரமாணந்தா  
 னென்று சாதுக்கள் தெரிந்துக் கொள்ளத் தக்கது.  
 அவ்வாறு தெரிந்து கொள்ளா விடின், பிரத்தியக்ஷா  
 திப் பிரமாணங்கட்கு விரோதமாம். அஃதெவ்வா  
 ரெனில் ஆகாச வாயுக்களுடைய சப்த ஸ்பரிசநாமங்  
 கள் அக்கினிமுதலான மற்றுமன்று பூதங்களில் எவ்  
 வாறு தெரிகின்றதோ அவ்வாறு அக்கினி முதலான  
 பூதங்களின் றருமங்கள் ஆகாச வாயுக்களிற் காணக்  
 கூடவில்லை. அதனாற் பஞ்சீகரணம் அப் பிரமாண  
 மென்று சங்கிக்கக்கூடாது. ஆகாசந்தன்னாலும் தனதம்  
 சத்தாலும் அக்கினிமுதலானவற்றை வியாபித் திருக்  
 கின்றது. அவ்வாறு காரணமாய் ஆகாசவியாப்தி அதிக  
 மாயிருப்பதால் அக்கினி முதலானவற்றில் ஆகாசகுண  
 மான சப்தம் அறியப் படுகின்றது. வாயுவின் குண  
 மான சலனமும் அக்கினி முதலியவற்றில் அறியப்படு  
 கிறது. அவ்வாறு அக்கினி முதலியவைக்கு ஆகாச வா  
 யுக்களில் வியாப்தி சொல்லக் கூடாது. அம்சத்தின்  
 வியாப்தி அதிருக்ஷம மாதலால் அதின் றருமம்

அறியலாகாது; காரணனு ரூபமாய்க் காரியம் யான்  
டும் காணப்படுதலின். ஆதலால், சாதுக்கள் பஞ்சீகர  
ணம் எதார்த்தமென்று ஒப்புக் கொள்ளத் தக்கதே  
யாம். ஆதலால் ஸ்பஷ்டமான தத்தங் குணத்துடன்  
பஞ்ச பூதங்களை யுஞ் சொல்லு கின்றேன். அதை நீ  
தெரிந்துகொண்டு நன்றாய் நிச்சயஞ் செய்துகொள்வா  
யாக.

ஆகாயத்திற்குச் சத்தகுணம் ஒன்றே; வாயுவிற்  
குச் சத்தம் பரிசம் என்னு மிரண்டு குணங்கள்; அக்கி  
விக்குச் சத்தம் பரிசம் ரூபம் என்னும் மூன்று குணங்  
கள்; அப்புவிற்குச் சத்தம் பரிசம் ரூபம் ரசம் எனக்  
குணங்கள் நான்கு; பிருதிவிக்கு சத்தம் பரிசம் ரூபம்  
ரசம் கந்தம் எனக் குணங்கள் ஐந்து.

சுரோத்திரேந்திரியமானது ஆகாசத்தினம்சமாத  
லால் அதன் குணமான சத்தத்தை யறியும்; னுவக்கிற்  
திரியம் வாயுவின் அம்சமாதலால் அதன்குண மான  
ஸ்பர்சத்தை யறியும்; சட்சு இந்திரியமானது தேஜசின்  
அம்சமானதால் அதின் குணமான உருவத்தைக் கிர  
கிக்கும்; சிங்ஷுவேந்திரியம் அப்புவி னம்ச மாதலால்  
அதின் குணமான ரசத்தைக் கிரகிக்கும்; கிரானேந்  
திரியம் பிருதிவியி னம்சமானதால் அதின் குணமான  
கந்தத்தைக் கிரகிக்கும்.

வாக்கிந்திரியமானது ஆகாச அம்சமாதலால் சப்  
தோச் சாரணக் கிரியையைச் செய்கின்றது; பாதங்கள்  
வாயுவி னம்சமானதால் போதல் வருதலாகிய கிரியை  
களைச் செய்கின்றன; கைகள் தேஜோம்சமாதலால் அக்  
கினி முதலான தெய்வங்களை அர்ச்சிக் கின்றன;  
உபஸ்தமானது அப்புவி னம்சமாகையால் வீர்யத்தை

## 53 வேதாத்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

யும் மூத்திரத்தையும் விசர்ஜனம் செய்கின்றது; பாயுரு  
பூமி அம்சமாயைபால் கடினமான மலத்தை வெளிப்  
படுத்துகின்றது.

ஈரோத்திரேந் திரியத்திற்குத் திக்கு தேவதை;  
துவக் கந்திரியத்திற்கு வாயு தேவதை; சட்சு இந்திரி  
யத்திற்குச் சூரியன்\* தேவதை; சிங்ஷ வேந்திரியத்  
திற்கு வருணன் தேவதை; ஆக்கிரானேந்திரியத்திற்கு  
அஸ்வனி தேவதைகள் இருவருந் தேவதைகள். வாக்  
கிற்கு அக்கினியும், பாணிக்கு இந்திரனும், பாதத்திற்  
குத் திரிவிக்ரமரும், பாயுருவிற்கு மிருத்யுவும், உபஸ்தத்  
திற்குப் பிரஜாபதியும் தெய்வங்கள். மனதிற்குச் சந்திர  
னும், புத்திக்குப் பிரகஸ்பதியும், அகங்காரத்திற்கு  
உருத்திரரும், சித்தத்திற்குக் க்ஷேத்ரக்ஞரும் தெய்வங்  
களாம்.

ஆகாச நிகளுடைய சத்துவம் சத்தில் உண்டா  
யிருக்கின்ற திக்காதி தேவதைகள் இந்திரிய ஸ்தானங்  
களிற் பொருந்திக் கர்மானு சாரமாய்ப் பிராணிக  
ளுடைய இந்திரியங்களை நிக்கிரகானுக்கிரகம் செய்கின்  
றார்கள். சரீரம் கரணங்கள் பிரானன் அகங்காரம், தெய்  
வங்கள் ஆகிப் இவ்வைந்தும் சமஸ்த கர்மப் பிரவிர்த்திக்  
குக் காரணங்கள். கர்மானு ரூபமாய்க் குணங்க ளுண்  
டாகின்றன; குணனு ரூபமாய் மனது பிரவிர்த்திக்கின்  
கின்றது; மனதிற்படிபே பாகியேந்திரியங்கள் புண்  
ணிப பாவங்களைச் செய்கின்றன. விஞ்ஞான மயமான  
வன் அகங்காரரூபமா யிருந்துகொண்டு நான் கர்த்தா  
வென்று அபிமானிக்கின்றனன் ஆத்மா சாக்ஷியாய்  
(ஒரு காரியத்தையும் செய்வதுமில்லை செய்விப்பது  
மில்லை) தடஸ்தமா யிருக்கின்றார். அகங்காரியானவன்



திருஷ்டாவாயும் சுரோதாவாயும் வக்தாவாயும் கர்த்  
தாவாயும் போக்தாவாயு மிருக்கின்றனன்.

ஆத்மா அந்த அகங்கார விகாரங்களுக்குச் சாக்ஷி  
யாய் சம்பந்தப்படாதவராய் இருக்கிறார். உலகின் கண்  
பிராணிகளாற் செய்யப்படும் கர்மங்களில் ஆத்மா சூரி  
யன்போன்று சாட்சி மாத்திரமேயன்றி கர்த்தாவும்  
போக்தாவும்ல்லர் சூரியன் கருமத்தைச் செய்யவுமில்லை  
செய்விப்பதுமில்லை. அவர் சந்திதியிற் பிராணிகள் தங்  
கள் சுபாவத்தின்படியே கருமத்தைச் செய்கின்றார்கள்.  
அவ்வாறு சூரியன் போல் நிஷ்கிரியனான ஆத்மா தே  
கேந்திரியாதிகள் தத்தம் விஷயங்களிற் பிரவிர்த்திக்  
குங் காலத்தில் உதாசீனராகவே யிருக்கின்றார். மாயை  
யால் மோகப்பிக்கப்பட்ட ஜனங்கள் ஆத்மஸ்வ ரூபத்  
தை யறியாமல் தேகேந்திரியாதிகளின் கர்த்துருத் வா  
திகளை ஆத்மாவினிடத்தில் ஆரோபிக் கின்றார்கள்.

மூடானவன் ஆத்மஸ்வரூபத்தை விசாரியாமல்  
அனாத்ம காரியமான இச் சமஸ்தத்தையும் ஆத்மாவி  
னிடத்தில் ஆரோபிக்கின்றது. எவ்வாறிருக்கின்றதென்  
னில், பிராந்தியினால் அதிதூரத்தில் மேகம் ஓடச் சந்  
திரனிடத்தில் ஆரோபிக்கின்றது போலவேயாம்.

வித்வானாகிய மைந்தனே ! இப்பொழுது சகத்தி  
னது உற்பத்திக்கிரமத்தைச் சொல்லுகின்றேன் கேள்;  
பின்னர் ஆத்மானாத்ம விவேகத்தை நன்றாய்ச்சொல்லு  
கின்றேன். ஈஸ்வரனுடைய பார்வையினுற் பஞ்சிகிருத  
பூதங்களி னின்றும் சராசர ஸ்தூலப்பிரமாண்ட முண்  
டாயிற்று.

நெற்பயிர் முதலான ஓஷதிகள் வாயு தேஜஸ் அப்பு  
பிருதிவி ஆகிய இவைகள் நான்குவித சரீரங்களுடைய

சமஸ்தர்களுக்கும் அன்னமாயின; சிலர் வாயு பக்ஷநர் களாயும், சிலர் சந்திரசூரியர் இவர்களது கிரணங்களை அசனமாயுள்ளவர்களாயும், சிலர் ஜலங்களை அசனமாயுள்ளவர்களாயும், சிலர் மண்ணைப் பக்ஷிக்கிறவர்களாயும், சிலர் சருகு கற்பொடி திரணங்களைப் பக்ஷிக்கின்றவர்களாயும், சிலர் மாம்சம் பக்ஷிக்கின்றவர்களாயும் சிலர், நெற்கோதுமைகளைப்புசிக்கின்றவர்களாயும் ஜந்துக்கள் ஜீவிக்கின்றார்கள்.

பிரானிகள் தத்தம் கர்மானுசாரமாய் சராயுஜர்க ளென்றும் அண்டஜர்களென்றும் ஸ்வேதஜர்க ளென் றும் உத்பிஜ்ஜர்களென்றும் நான்குபிரகாரமாய் உண்டா கின்றார்கள். எவர்கள் ஜராயுஸ் என்னுந் தோற்பையிலி ருந்து ஜனிக்கின்றார்களோ அந்த மனுஷமுதலானவர் கள் சராயுஜர்கள்; முட்டையிலிருந்து உண்டாகின்ற பக்ஷி முதலானவைகள் அண்டஜங்கள்; வேர்வையி லிருந்து உண்டாகின்ற கொசு கு முதலானவைகள் ஸ்வேதஜங்கள்; பூமியைப் பிளந்துக்கொண்டு உண்டா கின்ற மரமுதலானவைகள் உத்பிஜ்ஜங்கள். இப் பெள திகமாயுள்ள நான்குவிதத் தூலசரீரங்களும் ஈஸ்வர புத்திக்கு விஷயமாகின்றதால் சமஷ்டியென்னப் படும்.

இந்தச் சமஷ்டியை அபிமானித் திருக்கின்ற சை தன்யத்தை வைஸ்வானரனென்றும் விராட்டென்றும் பெரியோர் சொல்லுகின்றனர். சமஸ்த மனுஷ்ய சரீ ரங்களையும் தானாக அபிமானிப்பதால் வைஸ்வானர னென்றும், தானே நானுவிதமாய் விளங்குகின்ற படி யால் விராட்டென்றுஞ் சொல்லப்படும். நான்குவித சரீரங்களையும் தனித்தனி ஜீவர்கள் அபிமானிப்பதால் முன்போல் விபட்டியென்று சொல்லப்படும்.

இந்த வியத்திஸ்தூல சரீர உபாதிபிற் சம்பந்தப் பட்டதும் அவ்வுபாதி தாதாத்மியத்தை யடைந்ததுமா ன சைதன்யத்தை விஸ்வனென்று வேத முடிபறிந் தோர் சொல்வர். சமஸ்த தத்துவங்களுஞ் சேர்ந்த ஸ்தூல சரீரத்தை யபிமானித்த ஜீவனுக்கு விஸ்வனெ ன்னும் பெயர் வந்திருக்கின்றது. இந்த விஸ்வனுக்கு இந்த வியத்தி சரீரமே ஸ்தூல சரீரமென்றும் அன்ன விகாரமாகையால் அன்னமய சரீரமென்றும் சொல்லப் படும். இந்தச்சரீரமானது பிதா மாதாப்புசித்த அன்ன விகாரமான சுக்கில சோணிதத்தால் உண்டாகியும் அன்னத்தாலேயே விருத்தி யடைந்தும் அஃதிலதேல் நாசத்தை யடைந்தும் வாஹீ யுறை மறைப்பதுபோல் ஆத்மாவை மறைக்கின்றபடியாலும் அன்னமய கோச மென்னப்படும்.

ஆத்மாவானவர் தூலசரீரத்தி விருந்துகொண்டு சப்தாதி ஸ்தூல விடயங்களைப்புசிக்கின்றபடியால் இந்த ஸ்தூலசரீரம் ஆத்மாவிற்குப் போகாய தனமென்று சொல்லப்படும். இந்த ஜீவனானவன் தேகேந்திரிய மனங்களுடன் கூடிக்கொண்டு இந்திரிய விஷயங்களா யிருக்கின்ற சப்தாதிகளைப் புசிக்கின்றபடியால் போக்தா வென்னப் படுகின்றன.

பதினொரு வாசல்களோடு கூடியிருக்கிற இச்சரீர மான அரண்மனையி விருக்கின்ற அரசனைப்போல் இந்திரிய வர்க்கங்களால் சேவிக்கப்பட்டவனாய் விஷய போகங்களைப் புசிக்கின்றனன். ஞானேந்திரிய கரு மேந்திரியங்களும் மனோபுத்திசித்த அகங்காரங்களும் தத்தம் அதிதெய்வங்களா லேவப்பட்டவையாய் தத் தம் பிரயோஜன நிமித்தம் முயற்சியுடன் சேவகர்கள் போல் இந்தச் சீவராஜாவை பஜிக்கின்றன.



இந்த ஜீவானுவன் எத்தால சரீரத்தில் யான் என்னதென ஸ்தூல விஷயங்களைப் புதிக்கின்றானே அந்த அவஸ்தையானது ஜாக்கிரம் என்னப்படும். சமஷ்டி வியஷ்டிகளை யபிமானித்த விஸ்வ வைஸ்வானராளுக்கு முன்போலப் பேதமின்றென்றே தெரியவேண்டும். இப்பொழுது கூறிய ஸ்தூல ரூக்ஷம காரணங்களெல்லாம் ஒன்றுசேர்ந்ததே மகாப்பிரபஞ்சமென்னப்படும். இந்த மகாப்பிரபஞ்சத்தில் வளைபட்ட விஸ்வன் முதல் பிராக்குன் வரையிலும் உள்ள சைதன்யமும் விராட்டுமுதல் ஈஸ்வரன் வரையிலும் உள்ள சைதன்யமும் ஒன்றே. யாதொரு சைதன்யமானது ஆதியந்த மில்லாததாயும் அவ்யக்தமாயும் உற்பத்தி நாசமற்றதாயும் இருக்கின்றதோ அந்தச் சைதன்யமே மகாபிரபஞ்சத்தோடு வேறுபடாமல் தத்தாய பிண்டம் போலிருக்கின்றது.

எல்லாம் பிரதம்மம் என்னும் வேத வாக்கியத்திற்குப் பண்டிதர்கள் வாச்சியார்த்தமென்றும் லக்ஷி யார்த்தமென்றும் விவரமாய் நிர்ணயம் செய்திருக்கின்றார்கள். வித்வானுமைந்தனே! ஸ்தூலசரீரமுதல் அஞ்ஞானமீறாகக் காரிய காரண லக்ஷணமாயுள்ள சமஸ்த திருசிபமும் அனாத்மாவென் றறிவாயாக. அந்தக் கரணம் அதன் விருத்தி இவைகளை அறிகின்றதாயும் நித்தியமாயும் அவிகாரமாயும் யாதொருசைதன்யம் இருக்கின்றதோ அதைச் ரூக்ஷம புத்தியால் ஆத்மாவென் றறிவாயாக.

இந்த ஆத்மாவானவர் சர்வாந்தரராயும் ஸ்வப்ராசராயும் நிரவயவராயும் யாதினுஞ் சம்பந்தப்படாதவராயும் சுத்தராயும் எப்பொழுதும் ஒரேரீதியாயிருக்கின்றவராயும் நித்தியானந்த அகண்ட ரூபராயும்

இச்சையற்றவராயும் நிர்க்குணராயும் சைதன்யராயும் சாக்ஷியாயும் கேவலராயும் இருக்கின்றார். இந்தப்பிரக்தியகாத்மாவானவர் ஒருகாலும் ஷட்பாவ விகாரங்க னோடு கூடுபவர் அல்லர். இந்த விகாரமுள்ள சரீரம் கொல்லப்படினும் ஆத்மா நித்தியராயும் என்னுளும் இருக்கின்றவராயும் இருப்பதால் அவர் கொல்லப்பட மாட்டார்.

ஜன்மாதி ஷட்பாவ விகாரங்களும் நானாவிதங்க ளாய வியாதிகளும், ஸ்தூலம் மெஷிஷு கருப்பு சிவப்பு அளவு வருணம் ஆஸ்ரமம் என்னு மிவைகளும் ஸ்தூல சரீரத்தில் பிரசித்தமாய்க் காணப்படுகின்றதே யன்றி இவ்விகாரங்களுக் கெல்லாம் சான்றாய ஆத்மாவினிடத் தில் காணப்படவில்லை. இந்த ஆத்மாவினிடத்தில் அனாத்ம பாவத்தையும் அனாத்மாவினிடத்தில் ஆத்மபாவத் தையும் விபரீதமாய் அத்தியாசம் செய்துகொண்டு மோகமுள்ள ஜனங்கள் சம்சாரத்தை யடைகின்றார்கள்.

நிர்விகாரனு யிருக்கின்ற தன்னை மயக்கத்தால் நான் மனுவியன் நான் பிராமணன் நான் அஞ்ஞன் நான் அனஞ்ஞன் நான்மகா பாவி நான்பிரஷ்டன் நான் சிஷ்டன் நான்ககி நான்துக்கி யென்று கற்பித்துக் கொள்வதே அத்தியாசமாம். அனாத்மக்களான பஞ்ச கோசங்களுடைய தர்மங்களான ஜன்ம ஜரா மரண பசி தாக சுக துக்க பய முதலானவைகளை விகார மற்ற ஆத்மாவினிடத்தில் விபரீதமான புத்தி மயக்கத்தால் அஞ்ஞர்கள் ஆரோபிக்கின்றார்கள்.

எவ் வஸ்துவினிடத்தில் பிராந்தியால் எது கற்பிக்கப் படுகின்றதோ அக் கற்பனையினால் உண்டான தன் குணதோஷங்கள் அந்த அதிஷ்டான வத்துவை

## 64 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

அனு மாத்திரமும் அடைய மாட்டாது. மருப்பூமி யானது கானற் பிரவாகத்தால் நனையுமா? நேத்திர தோஷத்தா லுண்டான பீதவர்ணத்தால் வெண்மை யான சங்கு பீதவர்ணமாமா? மூடர்கள் ஆகாசத்திற் கருப்பென்று கற்பிப்பதால் ஆகாசம் நீலமாமா? தயா நிதியாகிய ஸ்ரீகுருஸ்வாமியே! நிர்விஷயமா யிருக்கிற ஆத்மாவின்னிடத்தில் பஞ்சகோசாத்தியாசமானது எவ்வாறு கூடும்? உலகத்தின்கண் முன்பார்க்கப்பட்டிருக் கும் விஷயத்தில் பின்னொரு விஷயத்தைக் கற்பிக்கின்றார்கள். சுத்திமுதலியவற்றில் சாமிபாதிசம்பந்தத்தால் வெள்ளி சர்ப்ப முதலான வற்றைக் கற்பிக்கின்றார்கள். அவிஷயமான ஆத்மாவின்னிடத்தில் எவ்வாறு அனாத் மாத்தியாசம் வரும்? முன் அனுபவிக்கப்பட்டதின் சாதிருசிய மல்லவா பின்னொரு வஸ்துவில் அத்தியாசம் செய்யச் சாதனமாகும்.

ஆத்மா ஒருபொழுதும் அனுபவிக்கப் படாததால் அவருடைய சாதிருசியம் விலகுகணமான அனாத்மா விடத்தில் எவ்வாறு சித்திக்கும்? அனாத்மா வாகிய பஞ்சகோசத்தில் ஆத்மாவின் கத்தியாசம் எவ்வாறு வந்தது? எவ்வுபாயத்தால் அவ் வத்தியாசம் நீங்கும்? ஜீவேஸ்வார்க ளிருவருக்கும் உபாதியிற் சம்பந்தித் தது துல்லியமாயிருக்க ஜீவனுக்குமாத்மாம் பந்தம்வர வேண்டியதென்? ஈஸ்வரனுக்குப் பந்த மில்லாதிருப்பதென்? கருணைக் கடலாகிய ஸ்ரீகுருமூர்த்தியே! இவையாவையும் காதலாமலகம்போல் விளங்குமாறு அடியேற் குக் கிருபா திருட்டியா லுரைத்தருள வேண்டும்.

இவ்வாத்மா அஹம் சப்தார்த்தா யிருக்கின்ற படியாலும் சமஸ்தர்களுக்கும் பிரத்தியக்ஷமான படியினாலும் சாவயவருமன்று; ஒன்றற்கு விடயமும் அன்று.



யானின்றென்னு முணர்ச்சி பெவர்க்கு மின்று; யான் இருக்கின்றே னென்னும் உணர்ச்சிதான் யாவர்க்கும் பிரசித்தமா யிருக்கிறது. தானுண்டு என்னும் விஷயத்தில் எவர்களுக்கும் பிரமானுபேகையிலில்லை. சகல பிரமானங்கட்கும் பிரமானமாய் ஆத்மாவா யிருத்தலால் அவருண்டு என்பதற் கேட்கவேண்டிய தென். மாயாகாரியமான அகங்காராதிகளால் மறைக் கப்பட்ட இவ்வாத்மா வானவர் மேகங்களால் மறைக் கப்பட்ட சூரியன் உலகினரால் அனுபவிக்கப் படாதது போல் அனுபவிக்கப் படவில்லைபென் றறியவேண்டும். கண்ட வத்துவிற்கட்டான் மற்றையவத்துவின் அத்தி யாசம் உண்டாக வேண்டுமென்னும் நியமம் சத்புருஷர் களாற் செய்யப்படவில்லை. இந்த அத்தியாசவிஷயத்தில் பிராந்திதான் காரணமா யிருக்கின்றது.

நேத்திராதி இந்திரியங்கட்கு விஷயமின்றிய ஆகா சத்தின்கண் புத்தி மயக்கத்தால் நீலாதிபானவை எவ் வாறு கற்பிக்கப்படுகின்றனவோ அவ்வாறு இவ்வாத்மா வினிடத்தி லனாத்மாக்கள் ஆரோபிக்கப்பட் டிருக்கின் றன. அத்தியாசமானது சாதிருசி யத்தை யபேக்ஷிக்க வில்லை. ஏனெனில் “இச்சங்கம் பீதவர்ணம் உடையது” என்பது முதலான இடங்களில் என்ன சாதிருசியம் அபேக்ஷிக்கப் படுகின்றது? நிருபாதிப் பிராந்திகளில் சாதிருசியாதி யபேக்ஷை காணப்படவில்லை.

உபாதிகளுடன் கூடிய சுயிற்றரவு முதலானதிற் றான் சாதிருசியாபேக்ஷை காணப்பட் டிருக்கின்றது. அவ்வாறாயினும் சாதிருசியம் சாற்றுவன் சாவதான மாய்க் கேட்பாயாக. ஆத்மா அத்தியந்தம் நிர்மலரா யுஞ் சூட்சுமராயும் ஸ்வயம் பிரகாசராயும் இருக்கின்

றார்; அவ்வாறே புத்தியுஞ் சத்துவ ஸ்வரூபியாயும் பிச  
காச முள்ளதாயும் நிர்மலமாயும் இருக்கின்றது.

சூரியன் முன்பாக ஸ்படிகம் விளங்குவது போல  
அந்த ஆத்மாவின்னுடைய சந்திதானத்தால் புத்தி ஆத்  
மாப்போல் விளங்குகின்றது; புத்தி சம்பந்தத்தால்  
மனம் விளங்குகின்றது; மனதின் சம்பந்தத்தால் இந்திரி  
யங்கள் விளங்குகின்றன; இந்திரிய சம்பந்தத்தால் சரீ  
ரம் விளங்குகிறது. ஆதலால், தேகேந்திரி யாதிகளான  
அனாத்ம வர்க்கத்தில் நானென்னும் புத்தியானது முடர்  
களான குழந்தைகளுக்குப் பிரதிவிம்ப முதலானவற்  
றில் எவ்வாறு பிம்பம் தோன்றுகின்றதோ அவ்வாறே  
தோன்றுகின்றது புத்தியின்கண் ஆத்மாவின் அத்தியா  
சம் உண்டாகக் காரணமாய்ச் சாதிருகிய மிருக்கின்றது.

அத்தியாசமாவது அனாத்மாவின்கண் ஆத்மபுத்தி  
யேயாம். முந்திய முந்திய அத்தியாசத்திற்கு அதற்கு  
முந்திய முந்தியதே காரணமாகும். சுழுத்தி மூர்ச்  
சை தெளிந்தவர்களிடத்தில் யாதொரு கார்த்தருத்வாதி  
சம்சாரங் காணப்படுகின்றதோ அதனைவாய் அவித்  
தையானது அனாதியாயிருக்கிறது. அவித்தையின் கண்  
வாசனையும் அனாதியாயிருக்கிறது. ஏ குழந்தையே! யா  
தொரு அத்தியாசத்தால் அனர்த்தருபமா யிருக்கின்ற  
இச் ஜனன ஜரா மரண வியாதியாதி துன்பம் உண்டா  
கின்றதோ அந்த அத்தியாச நிவர்த்திக்கு உபாயம்  
சொல்லுகின்றேன் சாவதானமாய்க் கேட்பாயாக.

ஆத்மாவின் குபாதியாயிருக்கின்ற அவித்தைக்கு  
ஆவரணம் விசேஷபடுமென்று மகத்தான இரண்டிசத்திக  
ளுண்டு. அவைகளாற்றான் ஆத்மாவிற்குச் சுகல சம்  
சாரமும் உண்டாயிருக்கின்றது. எந்தச் சத்தியாற் சுகத்

நானது மோகத்தையடைகின்றதோ அந்த மூல அனிக்  
யா சத்தியான ஆவ்ருதியென்பது தமோசக்தியா  
யிருக்கிறது. அதுதான் ஆவரணத்திற்குக் காரணமா  
யிருக்கிறது. (ஆவ்ருதிபென்பது மறைப்பென்றுணர்க).  
விவேகியாயும் ஆதி யுத்திசாலியாயும் ஆத்மம் தத்து  
வத்தைச் சிரவணஞ்செய்து வித்துவானா யிருப்பினும்  
அந்த ஆவரண சத்தியால் மூடப்பட்டவன் ஞான திரு  
ஷ்டியால் தன்னிடத்திலிருக்கு மாத்மாவை உணரமாட்  
டான்.

புருஷப் பிரவர்த்திக் கேதுவான ரஜோசக்திக்கு  
விசேஷபமென்று பெயர். அச்சத்திதான் சத்ருபனு  
ஆத்மாவினிடத்தில் ஸ்தூலமுதலாய்ச் சூட்சுமம் வரை  
சமஸ்தமாய இவ்வசத்தான சகத்தையும் உண்டாக்கு  
கின்றது. ஜாக்கிரத்திலிருக்கும் புருடனை எவ்வாறு நித்  
திரையானது மறைக்கின்றதோ அவ்வாறே ஆவரண  
சக்தி ஆக்மாவைமறைத்து விசேஷபசக்தியையும் விரு  
த்தி செய்கின்றது மகத்தான ஆவரண சக்தியானது  
நிர்மலமான ஆத்மாவை மறைத்த வக்கணமே மயக்கத்  
தால் புருஷன் அனாத்மாவில் ஆத்மபுத்தியைச் செய்  
கின்றான். கனவிற்காணப் படுகின்ற சரீரத்தில் யானெ  
ன்று புத்தி செய்வது போல அனாத்ம தர்மங்களான  
ஜனன மரணபசி தாகம் பயம் ஸ்ரமம் முதலியவற்றைத்  
தனதிடத்தி லாரோபிக்கின்றனன்.

இப்புருடன் விசேஷப சக்தியா லேவப்பட்டு இரு  
வினைகளைச் செய்து அவைகளின் பலன்களைப் புசித்  
தச் சமுசார சமுத்திரத்தி லலைந்து கொண் டிருக்கின்  
றனன். எவ்வத்தியாச சம்பந்தத்தால் ஆத்மாவானவர்  
கர்ப்பவாசம் பிறப்பிப்பிற் பிறப்பு முதலிய துக்க பரம்



## 68 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

பரையை யடைகின்றாரோ அவ்வத்தியாசத்தால் இவ் வாத்தமாவிற்குப் பிரபலமான யிச்சம்சார பந்தம் வந்திருக்கின்றது. அத்தியாசமென்பது யாதெனில் ஒரு வஸ்துவை மற்றொரு வஸ்துவாகப் பார்ப்பது. இதற்கு அஞ்ஞானப் பிராந்தியே காரணம். இவ்வத்தியாசமே சம்சாரத்திற்கு முக்கியகாரணம்.

இவ்வத்தியாசமே ஆத்மாவினது சமஸ்த அனர்த்தத்திற்குங் காரணம். ஆகையினாலேயே யிடைவிடாததுக்கருபமா யிருக்கும் சம்சார பரம்பரை யுண்டா யிருக்கிறது. அத்தியாச முள்ளபொழுது சம்சாரங் காணப்படுகின்றது. அதுநாசமடையில் சம்சாரங் காணப்படுகின்றதின்று. அஞ்ஞானி சம்சாரத்தோடு கூடியிருப்பதையும் ஞானி சம்சாரத்தோடு கூடாதிருப்பதையும் திருஷ்டாந்தமாய்க் கண்டு கொள்வாயாக. நிவிர்த்தியான் முத்தனென்றும் பிரவிர்த்தியாற் பத்தனென்றும், பிரவிர்த்தியே சம்சாரமென்றும் நிவிர்த்தியே மோக்ஷமென்றும் நீ அறிந்து கொள்வாயாக.

மித்யா ஞானத்தா லுண்டான இவ் வத்தியாசமானது அசத் துருவமா யிருப்பினும் ரஜ்ஜுசர்ப்பம் போல் ஆத்மாவிற்குச் சம்சாரத்தை யுணடுபண்ணுகின்றது. ஜீவபரமாத்மாக்களுக்கு உபாதியினது சம்பந்தஞ் சமமாயிருப்பினும் உபாதியா லுண்டான பந்தமும் பந்தகாரியமான துக்காதிகளும் சிறிதும் ஈஸ்வரனுக்கு யில்லை.

இந்த மஹேஸ்வரனுக்கு உபாதியான மாயையானது சுத்தசத்துவப் பிரதானமா யிருப்பதா லம்மாயை யிற் பிரதி பலித்த ஈஸ்வரனுக்குக் கிஞ்சிக்குத்வமின்று. அச்சத்வ குணமானது உத்க்ருஷ்ட மானதால் பந்த

மும் விசேஷமும் விசேஷப காரியமாய துக்காதியும் சிறிது மீஸ்வரனுக்குக் கிடையாது. அதனால் சர்வக்ஞ ராயும் சுபாவ ஞானியாயும் சுவதந்திரராயும் பிரபுவாயு மிருக்கின்ற ஈஸ்வரன், தானே மாயையை அவலம்பித் துக்கொண்டு சிருஷ்டி திதிசம்ஹாரம் பிரவேசம் நிய மனம் முதலாகிய வியாபாரங்களைச் செய்து கொண்டு தன்மாயையால் ரஜச தமசுகளை நிக்கிரகம் செய்து கிரீடிக்கின்றார்.

பிரவிர்த்தி நிவிர்த்தியின்கண் தானே சுவதந்திர ராகையால் அவ்வீஸ்வரனை அச்சக்தி யாதொன்றும் செய்யச் சக்தமாக மாட்டாது. ஆவரண விசேஷப கார னத்தால் யாதொருவன் ஆவரண விசேஷபங்களை நிக் கிரகானுக்கிரகஞ் செய்யச் சமர்த்தனோ அவ்வீஸ்வ ரனையே சத்கிரியை யுடையவனென்று வேதஞ் செப்பு கின்றது. ஜீவனுக்கு உபாதிபான அவித்தையின் கண் சத்துவாம்ச மில்லாததால் ரஜச தமசுகளுக்குப் பிரா பல்யம்; அதனால் ஜீவனிடத்தில் அவ்விரண்டன் காரி யங்களும் பிராபல்யமாம்; அதனால் ஜீவனுக்குப் பந்த மும் பந்தத்தால் சம்சாரமும் சம்பவித் திருக்கின்றது. அச் சம்சாரத்தில் எப்பொழுதும் துன்பத்தையே யடைகின்றனன்.

அவஸ்துவில் வஸ்துவை ஆரோபிப்பது தான் அத்யாசம். அது தானிச் சிவனுக்குச் சம்சாரவேது. அவ் வத்தியாச காரண மேதென்னில் ஆவரண ரூப மான அஞ்ஞானந்தான். ஞானத்தால் அஞ்ஞானம் நிவிர்த்திக்க வேண்டுமே யன்றிக் கர்மத்தால் நிவிர்த்தி யாகாது. கர்மமானது அவிரோதி யாதலால் அஞ்ஞா னத்திற்குப் பாதகமாகமாட்டாது. கர்மத்தாற் பிராணி

களுற்பத்தி யாகின்றன; கருமத்தால் இலயத்தை யடைகின்றன. ஆதலால் ஜனனமரண பரம்பரை கர்மத்தினுடைய காரியமே. இக்கருமத்திற்குப் பிரயோஜனம் ஜனன மரணத்தைக் காட்டிலும் வேறின்று. இக்கர்மமானது அஞ்ஞானத்தாலேயே விருத்தி யடைகின்றது. ஆகையாற்கருமம் அஞ்ஞான காரியமென் றறியவேண்டும். யாது யாதினாலே விருத்தி யடைகின்றதோ அது அதனால் நசிபாது; யாது யாதோடு கூடியேயிருக்குமோ அவை யிரண்டும் ஒன்றற்கொன்று விரோதப்படாது; விரோதப்படுத்தவும் எவர்க்கும் சமர்த்தமு மின்று. சமஸ்தகர்மங்களும் அஞ்ஞானத்தோ டெப்பொழுதும் விரோதியாது. ஆதலால் அஞ்ஞானத்தை நிவர்த்திக்கக் கர்மங்களாற் கூடாது. எந்த வஸ்து உண்டான மாத் திரத்தி லெந்தவஸ்துவிற்கு நாச முண்டாகிறதோ அவ்விரண்டும் விரோத பாவங்க ளுடைய தாதலால் அவைகளுக்கு விரோதங்கூடும். இருட் டொளி கட்டு எவ்வாறு ஒன்றற்கொன்று விரோதமோ அவ்வாறே ஞானஞ் ஞானங்களுக்கு விரோதங் காணப்படுகிறது. அஞ்ஞானமானது ஞானத்தா லன்றி வேறெவ்விதத் தானு மில்லை. ஆதலால் அஞ்ஞானம் நசிப்பதற்காக ஞானத்தைப் புத்திமான் சம்பாதிக்கவேண்டும்.

அந்த ஞானமானது ஆத்மானாதம் விவேகமன்றி வேறெவ்விதத் தானுஞ் சித்திக்கமாட்டாது. ஆதலால் யுக்தியினாலிந்த ஆத்மானாதம் விவேகத்தைச் செய்ய வேண்டியது. எவ் விவேகத்தால் அனாத்மாவில் யானென்னும் புத்திருபமானகிரந்தி பேதிக்கப்படுமோ எவ் விவேகத்தால் ஆத்ம ஸ்வரூபமானது தடையற விளங்குமோ அந்த ஆத்மானாதம் விவேகத்தின் பொருட்டே இவ்விவாதமானது நிரூபிக்கப்படுகின்றது.



மூடர்களாயும் வேதந்தவிசார மில்லாதவர்க ளாயும் தங்களை விதவான்களென்று எண்ணிக்கொண் டிருப்ப வர்களாயும் ஈஸ்வரப்பிரசாத மில்லாதவர்க ளாயும் சுற் குருகடாகூதம் பெறாதவர்களாயும் இருக்கும் உலகினர் சொல்லும் பிரகாரத்தைச் சொல்லுகின்றேன் அன்பு டன் நீகேட்பாயாக. மிகவும் மூடனான ஒருவனுக்குத் தன் புத்திரனிடத்தில் மிகுந்த பிரியம் வருவதாலும், புத்திரன் க்ஷேமமாயிருப்பின் நான் க்ஷேமமாயிருக்கின் றேன் புத்திரன்மரிக்கில் யானும் மரிப்பேனென்றுசெப் பு மனுபவத்தாலுஞ், சுருதி யுத்தியாலும், புத்திரனை யாத்மாவென்று சொல்லுகின்றான். சுருதி யுத்திகள் யாதெனில்:--ஆத்மாவே புத்திரனானென்பது சுருதி; தீபத்தினின்றும் தீப முண்டாவது போலப் பிதா விடத்தினின்றும் புத்திரன் உற்பத்தி யானென்றும் பிதாவின் குணங்களெல்லாம் விரையின் குணங்க ளெல்லாம் அங்குரத்திற் காணப்படுவதுபோல் புத்திர னிடத்திற் காணப்படுவதால் என்பது யுத்தி.

ஆதலால் புத்திரனை ஆத்மாவென்று மூடன் மொழிகின்றான். எவ்வாறு புத்திரன் ஆத்மா ஆவ னென்று மற்றொருவன் அம்மதத்தை நிந்திக்கின் றான். நீ கூறுமாறு பிரீதிமாத்திரத்தாற் புத்திரன் ஆத் மாவாம் பகூதத்தில், வீடு மாடு தனம் தான்யம் முதலான திற் கூடப் பிரிபங் காணப்படுகின்றது; ஆதலால் அவை களையும் ஆத்மாவென்று சொல்லலாமே? பின்ன ராத்மா வாரென்னில்; இதேதேகமே ஆத்மா புத்திரனைக்காட்டி லும் தேகத்தி லதிப்பிரியம் காண்கின்றனமபாலும், தீப்பற்றிய விட்டில் புத்திரனை விட்டுத் தன்னை இர க்ஷிக்க ஒடிவிடுவதாலும், அதே புத்திரனை தன்தேக

## 72 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

போஷணையின்பொருட்டு விற்றுவிடுகையாலும், அதே பிள்ளை விரோதியானும் கொல்வதாலும் புத்திரன் ஒருகாலும் ஆத்மாவாகான். இன்னும் நீ சொல்லும் யுத்தியும் உபயோகமற்றதே; ஏனென்னில் தீபத்திலிருந்துண்டான தீபாந்தரத்திற்குக் குணரூபங்கள் சமானமாயிருப்பது போற் பிதாவினிடத்திலிருந்துண்டான புத்திரனிடத்தில் குணரூபாதிகள் சமானமாய்க் காணவில்லை. அழகுமிக்க பிதாவினிடத்தினின்றும் அங்க யீனமான புத்திரனுண்டாவதாலும், குணவானிடத்தினின்றும் தூர்க்குண னுண்டாவதாலும், பிதாவிற் குக் கிரகம் முதலானதில் எவ்வாறு சுதந்திரமோ அவ்வாறு அவைகளிற் புத்திரனுக்குச் சுதந்திரம் உண்டென்பதின் நிமித்தமாத் திரம் வேதமானது புத்திரனை ஆத்மாவென்று உபசாரமாகச் சொல்லுகின்றதேயன்றி முக்கியவிருத்தியாற் சொல்லவில்லை; ஆகையா உபசாரமாகச் சொல்லுகின்ற சொல் முக்கியமாகமாட்டாது.

ஆத்மாவானது அகம்பதார்த்த மாதலால் தேகத்தைத்தவிரமற்றவற்றில் யானென்னு முணர்ச்சியுண்டாவதில்லை. தேகம் யானென்பதற்குச் சகல சனங்களும் நிச்சயமான சாக்ஷிகள். சுருதியும் இவ்வன்னரசமயமே புருஷனென்று சொல்லுகிறது. புருஷசப்தத்திற்குந்தம் ஆத்மாவாகையால் தேகமே ஆத்மாவென்று சார்வாகமதவாதி சொல்லுகின்றான். அம்மதத்தைச்சகியாமல் மற்றொருவாதி பரதந்திரமாயும் அசேதனமாயும் இருக்கின்ற தேகமானது எவ்வாறு ஆத்மாவாகுமென்று தூஷிக்கின்றான்.

இந்தத்தேகம் ஆத்மாவல்லவென்பதற்கு இன்னும் சில ஏதுக்கள் சொல்லுகின்றேன். இந்தத்தேகமானது

இந்திரியங்களாற் சேஷ்டிக்கப்பட்டதாயும் சுயமாய்ச் சலிக்குமாற்ற லற்றதாயும் கிரகஸ்தனுக்குக் கிரகம் போன்று இந்திரியங்களுக்கு வாசஸ்தானமாயும் பால் யாதி யவஸ்தைகளுள்ளதாயும் சுக்லஸ்ரோணிதங்கனா லுண்டானதாயும் இருப்பதால் ஒரு பொழுதும் இத் தேகம் ஆத்மாவாக மாட்டாது. யான் செவிடன் யான் குருடன் யான் ஊமையன் என்னு மனுபவம் இருப்ப தால் இந்திரியங்கள் தான் ஆத்மா; இந்திரியங்களுக்கு யானென்பதுவும் சேதனத்வமும் காணப்படுகின்றன.

சுருதியும்இந்திரியங்களுக்குச் சேதனத்வம் சொல் லுகின்றது; ஆகையால் இந்திரியங்கள் ஆத்மாவாம். இவ்வாறு சொல்லும் மதத்தைச் சகியாமற் பின்னொரு வன் அதைத் தூஷிக்கின்றான். கோடாலி போன்று சாதனமான இந்திரியங்கள் எவ்வாறு ஆத்மாவாகும் கோடாலி முதலான சாதனத்திற்குயாண்டுஞ் சேதனத் தவங் காணப்படவில்லை. வேதமானது இந்திரியங்கட்குச் சேதனத் துவத்தை உபசாரமாகச் சொல்லுகின்றதே தவிர சாக்ஷாத்நாய்ச் சொல்லவில்லை.

அசேதனமாயிருக்குந்தீபமானது எவ்வாறுப்தார்த் தங்களை விளக்கவைக்க மாட்டாதோ அவ்வாறே சக்ஷ ராதி இந்திரியங்கள் ஜடமாயிருப்பதால் பதார்த்தங் களை விளக்கவைக்கு மாற்றலற்றனவே. ஆதலால் பஞ்ச விருத்தியோடு கூடின பிராணானவன் இந்திரியங் களைச் சேஷ்டிப்பதாலும் சாக்கிராதி எல்லா அவஸ்தை களிலு மிருப்பதாலும் இந்தப் பிராணனே ஆத்மா வெனப்படும். யான்பசியுள்ளவன் யான்தாகமுள்ளவன் என்னும் அனுபவமும் அன்னமயனைக் காட்டிலும் ஆந் தரனாய் ஆத்மா பிராணமய னென்று வேதஞ் சொல்வ



## 74 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

தாலும் பிராணனே ஆத்மாவென்றும் இந்திரியங்கள் ஆத்மாவல்லவென்றும் பிராணாத்மவாதி சொல்லுகின்றான். இந்திச்சயத்தைச் சகியாத பின்னொரு மூடனாவன் தூஷிப்ப தெவ்வாறெனில்:—இந்தப்பிராணவாடி துருத்தியின்கண்ணுள்ள காற்றுப்போல அடிக்கடிபாகியாந்தரங்ஙனிற் போக்கு வரவுட னிருக்கும். இஃது ஆத்மாவாக மாட்டாது; இதாணிதந் தெரியாததாயும் தான் பிறரென்பதுதெரியாததாயும் வேறென்றையு மறியாததாயும் சடமாயும் எப்பொழுது மறைவுள்ளதாயும் தொழிலோடு கூடியதாயும் இருக்கிறது. மனதிற்குத் தாற் பிராணன் விளங்குகிறது; மனது தூங்கினாற் பிராணன் விளங்குகின்ற தில்லை; சர்வத்தையு மறிகின்றதாயும் அறிதற்குக் காரணமாயும் மனது உளதாதலின் மனதுதான் ஆத்மா; பிராணன் ஆத்மாவாக ஒருகாலும் ஆகமாட்டாது. யான்கினைத்தேன் கிந்தித்தேன் சந்தேகித்தேனென்று அனுபவ மிருப்பதாலும் பிராணமாயனுக்கு ஆந்தரமாய் ஆத்மா மனோமபனென்று வேதஞ் சொல்லுவதாலும் மனதே ஆத்மாவென்பது யுத்தம்.

இந்திச்சயத்தைப் பின்னொரு மூடன் சட்காதி போன்று சாதனமாயிருக்கின்ற மனதிற்கு ஆத்மத்வம் எப்பெடிக் கூடுமென்று தூஷிக்கின்றான். சாதனமானது கர்த்தாவால் ஏவப்படுவதே யன்றிச் சயமாய்ப் பிரவர்த்திக்க மாட்டாது. யாதொருவன் கரணங்களை யேவநின்றானோ அவனே ஆத்மா வாவன். ஆத்மாவானவர் எப்படியிருப்ப ரென்றால் சுதந்தரமாயும் புருஷராயும் ஒருவராலே யேவப் படாதவராயும் இருக்க வேண்டிவதால் நான்கர்த்தா நான்மோக்ஷ நான்சுகி

மென்று அனுபவம் புத்திக் கிருப்பதாலும் இந்த அகங்  
காரமானது புத்திதர்ம மாகையாலும் மனோமயனைக்  
காட்டிலும் அந்தராத்மா விஞ்ஞானமய னென்று  
வேதஞ் சொல்வதாலும் மனதுக்கு வேறாயிருக்கின்ற  
கர்த்து ரூபமான விஞ்ஞான மயனை ஆத்மா வெனப்  
படும்.

சுருதியிலும் விஞ்ஞானமயனை யக்கும் செய்கின்  
றான் என்றுங் காம்பங்கட்குக் கர்த்தாவென்றும் முக்கிய  
மாய் விஞ்ஞான மயனுக்குக் கர்த்துத்து வத்தைச்  
சொல்வதால் புத்தியே ஆத்மாவென்று பெளத்தன்  
சொல்கின்றான்; அதைப் பிரபாகரனுந் தார்க்கி கனு  
மாகிய இருவரும் துவித்து எவ்வாறு புத்தி ஆத்மா  
வாகுமென்று ஆகேஷ்பிக்கின்றார்கள்.

புத்தியானது அஞ்ஞான காரியமான தாலும்  
அடிக்கடி ஈஜசோடு கூடியிருப்பதாலும் புத்தி முத  
லானசமஸ்தங்களும் அஞ்ஞானத்திலுயிக்கின்றபடியா  
லும் நான் அஞ்ஞானியென்னும் அனுபவம் ஸ்திரீ பாலர்  
கள் முதலான பேருக்கு மிருப்பதாலும் இந்த அஞ்  
ஞானமே ஆத்மா; புத்தி ஒருகாலு மாத்மா வாக மாட்  
டாது. விஞ்ஞான மயத்தைக் காட்டிலும் ஆந்தரமா  
யிருக்கின்ற ஆனந்தமயனைச் சுருதி ஆத்மாவென்று  
சொல்வதால் அஞ்ஞான உருவமான ஆனந்தமயன்ருன்  
ஆத்மாவெனப்படும்; துக்கானுபவ மில்லாததால் ஆனந்த  
மயரென்று சொல்லப்படும்.

சுழுத்தி ரூப அஞ்ஞானத்தில் புத்தி முதலியவை  
லுயிக்கின்றன; துக்கமுள்ளவனுக்குக்கூடச் சுழுத்திமுத  
லானவற்றில் ஆனந்தமயத்வங்காணப்படுகின்றது. இன்  
னுஞ் சுழுத்தியி லொன்றுமறியே னென்னும் அனுப

## 76 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

வத்தாலும் முற்கூறிய யுக்திகளாலும் அஞ்ஞானத் திற்கு ஆத்மத்வம் ஸ்திரமாயிருக்கின்றது. பாட்டானு யாயிகள் அஞ்ஞானம் ஆத்மாவென்பது எப்படிக்கூடும் என்று தங்களயுக்திகளால் தூஷிக்கின்றார்கள். ஆத்மாவிற்கு ஞானமில்லாத பக்ஷத்தில் நான் அஞ்ஞானியென்று எவ்வாறு அனுபவம் வரக்கூடும்?

சுழுத்தியி னின்றும் எழுந்தவர்க ளிடத்தில் ஒன்றுமறியாமற் சுகமாய் உறங்கினெனென்று அனுபவங் காணப்படுதலாலும் பிரக்ஞான கனனென்றும் ஆனந்தமய னென்றும் சுருதி சொல்வதாலும் சிற் சடத்வமாகிய உபயமும் மின்மினிபோன்று இருக்கின்ற தென்று சொல்லவேண்டி யிருப்பதால் கட குட்டியாதி போலச் சடமாயிருக்கின்ற கேவல அஞ்ஞான மயரென்று சொல்லுதல்கூடாது. இந்திச்சயத் தைப் பின்னொரு மகாமூடன் தூஷிக்கின்றான்.

ஆத்மாவானவர் தமப்பிரகாசங்கள் ஒன்றற்கொன்று விரோதமா யிருப்பது போல ஞானத்திற்கும் அஞ்ஞானத்திற்கும் ஓரிடத்திலிருப்பும் சேர்க்கையுங் கலந்திருத்தலு மொண்ணாது. ஆகையா லாத்மா ஞானஞ்ஞானமயரென்று சொல்லுதல்கூடாது. ஞானம் அஞ்ஞானம் புத்தி யதன்குணங்களாதி ஒன்றும் சுழுத்தியிற் கொஞ்சங்கூடக் காணப்படவில்லை; பின்னையோ வெனில், சூனியமே காணப்படுகின்றது.

சுழுத்தி யவஸ்தையில் யாதொன்றுமில்லை நானிருக்கின்றேன் என்னு மறிவுமில்லை; சுழுத்தியிலிருந்து யெழுந்த யாவரும் சூனியத்தையே ஸ்மரிக்கின்றார்கள்; ஆகையால் ஞானஞ்ஞான விலக்ஷணமா யிருக்கின்ற



சூனியமே ஆத்மாவென்று சொல்லப்படும். அசத்துத் தான்முன்னே உண்டாயிற்றென்றும் அதினின்றும் சத் துண்டாயிற்றென்றும் வேதமும் சொல்வதாற் சூனி யமே ஆத்மா. உண்டான கடவானது முன் ஆகாரமாயி ருந்து இப்பொழுது கடமாக வரவில்லை; பின்னையோ, முன்னம் அசத்தாகவே யிருந்தது; அவ்வாறே சமஸ்த ஜகத்தும் அசத்தினின்றும் உண்டாயிருக்கிறது; ஆகை யால் சர்வவிதத்தாலும் சூனியமே ஆத்மாவென்பது யோக்கியம். இவ்விதமாக முற்கூறிய வாதிகளனைவரும் தாங்களே பண்டிதர்களென்று ஒருவருக் கொருவர் விரோதிகளாயும் தங்கள் தங்கள் மதத்திற் கனுசூல மான அற்ப சுருதி யுத்தி அனுபவங்களால் நிர்ணயித்த புத்திரன் முதல் சூனிய பரிபந்தமுள்ள மதங்களை சாதுக்கள் அந்த வாதிகளுக்கு விரோதங்களா யிருக் கின்ற பிரபலசுருதி யுத்தி யனுபவங்களாற் கண்டித் திருப்பதால் அம்மதங்கள் அனாதம் விஷய மென்று சாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

மகாத்மாக்கள் பிரமாணந்தரத்தால் பாதிக்கப்பட் டிருக்கின்ற அர்த்தத்தைச் சத்தியமாக அங்கீகரிக்க மாட்டார்கள். ஏ அருமையான குமரனே! புத்திரன் முதல் சூனியமீறாக அனாதமாதான், சந்தேகமில்லை. என்னைக் சுருணையாலாட்கொள்ளும் தேசிகமூர்த்தியே! சுமுத்திகாலத்தில் சகலமுஞ் சூனியமா யிருப்பதால் அந்தச் சூனியத்தைத் தவிர வேறேயொன்றும் அனுப விக்கப்படவில்லை; சூனிய மனத்மாவானால் அதைப்பார் க்கிலும் வேறே ஆத்மாவென்னும் பெயருடன் கூடின எந்த விஷயத்தையும் அனுபவிக்கப்படவில்லையே, சுமு த்தியி லாத்மா விருந்தாலேன் றெரியக்கூடாது? இருப்ப

## 78 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

தற்கு என்ன பிரமாணம்? அவ்வாத்மாவிற்கென்ன லக்ஷணம்? அகங்காராதிகளெல்லாம் பாதிக்கப்படும்போது ஆத்மா சுயம் எப்படி பாதிக்கப்படாம லிருக்கின்றது? இருதயக்கிரந்தி ரூபமான இந்தச் சம்சயங்களை யுத்தியாகிய கட்சத்தால் சேதித்துக் கிருபைசெய்பவேண்டும்.

அத்தியந்தம் சூட்சுமமாயிருக்கிற யிந்த உன்பிரஸ்தங்களுளவை மிகவும் யோக்யங்களாயிருக்கின்றன. சூட்சும புத்திமாத்மாவின் பேர்களுக்குத்தான் சூட்சுமமாயுள்ள அர்த்தங்கள் தோன்றும். யாதுபாது உன்னால் வினவப்பட்டதோ அவைகளுக்கெல்லாம் சமாதானமாயும் இரகஸ்யமாயும் சிரேஷ்டமாயும் சூட்சுமமாயும் முமுட்சுக்களா லறியவேண்டியதாயும் இருக்கின்ற அர்த்தத்தைச் சொல்லுகின்றேன்கேட்பாயாக:— புத்தி முதலிய சமஸ்தங்களும் தங்களுக்குக் காரணமாயிருக்கின்ற அஞ்ஞானத்தில் இலயித்து வடபீஜத்தில் வட அங்குரங்கள் நாமரூப விகாசமின்றி யிருப்பது போன்று ஜகத்தும் நாமரூபவிகாசமின்றி யிருக்கிறது. இவ்வாறு சுழுத்தியில் சுகத்து இருக்கின்றதே தவிரச் சூனியமா யிருக்கவில்லை.

எப்படி வடமானது சிலவிடத்தில் முளையாயும் சில விடத்தில் பீஜரூபமாயும் காரிய காரணரூபமாயிருக்கிறதோ யிதுவும் அப்படியே இருக்கிறது. வேதமானது சுழுத்தி முதலான அவஸ்தைகளில் இந்த ஜகத்தானது அவ்யாகிருதமாக இருக்கின்றதென்று சொல்லுகிறது. சுருதி யுத்திகளால் நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்குமிந்த அர்த்தத்தை யறியாமல் அவ்வவத்தையில் உலகு தோற்றத்தை மாத்திரங்கண்டு ஆத்மாவே சூனியமென்று

சொல்லுகிறார்கள். அசத்பதார்த்தத்தினின்றும் சத்பதார்த்தத்திற்கு உத்பத்தியாண்டுங் காணப்படவில்லை; கேட்கப்படவுமில்லை; மனுஷக்கொம்பினின்றும் ஆகாசபுஷ்பத்தினின்றும் யாது உண்டாயிருக்கின்றது? கடமானது மண்ணினின்றும் உண்டாகவில்லைபெனின்; அக்கினியினின்றாயினும் அப்புவினின்றாயினும் உண்டாயிற்று? அவைகளினின்று முண்டாகவில்லையல்லவா! ஆகையால் எப்பொழுதும் யாண்டும் எந்த வஸ்துவானது எந்த வஸ்துவினின்று முண்டாகின்றதோ அந்தவஸ்துவானது அந்தக் காரண ஸ்வபாவமாகவே யிருக்கும்.

அவ்வாறிலதேல் சமஸ்த சாஸ்திரங்களிலும் உலகங்களிலு நிச்சயிக்கப் பட்டிருக்கிற காரியகாரணபாவம் விபரிதமாய்ப்போகும். மேலும் அசத்திலிருந்து எவ்வாறு சத்து உண்டாகுமென்று வேதமும் நிகேஷதிக்கிறது. ஆகையால் அசத்தினின்றும் சத்து உண்டாக மாட்டாது. சூனியமே ஆத்மாவென்பது சுத்தமித்தை. அவ்யக்தனென்றும் பிராக்ஞனென்றும் பெயருள்ள ஆத்மா சுழுத்தியில் சித்தமாயிருப்பதால் அந்த ஆத்மாவிற்குச் சூனியத்வம் எவ்வாறு சொல்லப்படும்? சொல்பவன் பிராந்த கிரேஷ்டனே. சுழுத்தியில் ஆத்மா சூனியமானாரென்று யாவன் உனக்குச்சொன்னான்? அவ்வாறு என்ன யேதுவால் அனுமானித்தாய்? எவ்வண்ணமறிந்தாய்? சொல்லென்று கேட்டால் அந்த மூடாதமன் என்ன உத்தரம் சொல்வன்? சுழுத்தியில் ஆத்மா சூனியமாய்ப் போய்விட்டால் அவ்வாறு போனதை அறிந்தவன் ஆத்மாவைவிட வேறே யார்? அதைச் சொல்பவனும் அதற்கனுரூபமான அடைபாளமும் ஆத்மாவைத் தவிர வேறு இல்லை. சுழுத்திகாலத்தில் அனுப



வித்த சூனியபாவத்தைத் தான்றானே சொல்கின்றான். அவ்வாறிருக்கும் மூடனாவன் அக்காலத்திற்றா னிருந்ததை ஆலோசியாமல் தனக்குச் சூனியபாவத்தைச் சொல்கின்றான். சுழுத்தியி லிருக்கும் தருமத்தை ஒருவருஞ் சொல்லாமற்றானே சாக்ஷாத் தா யறிகின்றான். யாவனக்காலத்திற் புத்திமுதலானதின் அபாவத்தை யறிகின்றானே அந்த ஆத்மாவே நிர்விகார னெனப்படுவன். எவனுடைய பிரகாசத்தால் இச்சகல ஜகத்தும் பிரகாசிக்கின்றதோ அந்த ஸ்வப்ரகாசனை விளக்கவைப்பது யாது? புத்தி முதலிய யாவும் ஜடமாயிருக்கிறது; சூரியனைப் பிரகாசிப்பிக்கின்ற வஸ்து உலகத்தில் எப்படியில்லையோ அப்படி ஆத்மாவைப் பிரகாசிப்பிக்கின்ற வஸ்து வேறேயில்லை; அனுபவிக்கின்ற வனும் வேறேயில்லை. சாக்கிரசொப்பன சுழுத்திகளிலுள்ள சமஸ்தத்தையும் எவன் அனுபவிக்கின்றானே அவ்வறிவா யிருக்கின்ற ஆத்மாவை யாவன் எவ்வாறு அறியச் சமர்த்தனான்? எப்படி யாவற்றையும் தகிக்கப்பட்ட அக்கினியைத் தபிக்க வேறேயொரு அக்கினியில்லையோ அப்படியே எல்லாவற்றையும் அறிகின்ற ஆத்மாவை அறிவதற்கு வேறே யறிவில்லை. எப்படியாவற்றையும் தகிக்கப்பட்ட அக்கினியைத் தகிக்க வேறே ஒரு அக்கினியில்லையோ அப்படியே எல்லாவற்றையும் அறிகின்ற ஆத்மாவை அறிவதற்கு வேறே அறிவில்லை.

சுழுத்தி காலத்திலுள்ள அஞ்ஞானத்திற்குத் தானாகவே சாக்ஷியாகிச் சுதமாய் விகற்பமில்லாமலிருக்கின்ற இந்த ஆத்மா அக்காலத்தில் புத்தி முதலான அறியக்கூடிய சாதனங்களெல்லாம் இலயித்துத் தான்

ஒருவராகவே யிருப்பதால் ஒன்றையும் பார்க்கவும் கேட்கவும்லை; ஒன்றை யறியவும்லை. சுழுத்தியில் ஆத்மா உண்டென்பதில் பாலர்கள் முதல் விருத்தர்கள் பரியந்தம் யான் சுகியா யிருந்தேனென் றுண்டா மனுபவத்தைப் பிரமாணமாகப் பண்டிதர்கள் சொல்லுகிறார்கள். சுகமாய்த் தூங்கினேன் என்னு மனுபவமிருப்பதால் இவ்வாறே வரும் ஸ்மரணமே ஆத்மா ஆன்மின் டென்பதை யனுமிக்கும் சின்னமாம். முன் அனுபவமில் தேல் பின் அதன் ஸ்மரணம் உண்டாகமாட்டாது என் பதாதி யுத்தியும் ஆத்மா உண்டென்பதற் பிரமாணம். எந்த அவஸ்தையில் ஆத்மாவிற்குக் கர்த்தருத்வாதி பாசிய புத்தியுஞ் சொப்பன தரிசனமும் இருக்கமாட்டாதோ அது தான் சுழுத்தியென்று சொல்லுகின்ற வேதவாக்கியம் ஆத்மா உண்டென்பதற்குப்பிரமாணம். ஆத்மா இல்லாமற்போனால் சுழுத்தியிலொன்றையும் இச்சிக்காமலும் ஸ்வப்னப் பிரபஞ்ச திருஷ்டியில்லாமலும் இருக்க எவ்வாறு கூடும்? அதன லாத்மா யிருக்கிறது தெரிகிறது; கேவலராயுஞ் சுத்தராயுஞ் சச்சிதானந்த லக்ஷணராயும் இருக்கின்ற இந்த ஆத்மாவானவர் சாக்ஷியா யிருக்கின்றாரென்று வித்வான்களால் முன் சொல்லப்பட்ட பிரமாணங்களால் அறியப்பட்டிருக்கிறார்.

ஆத்மாவிற்கு இலக்ஷணமேதெனில்; சச்சிதானந்தா திகள்தான்; அதில் காலத்திரயத்தினுங் கெடுபடாமலும் நித்தியமாயும் இருப்பதே சத்து; சைதன்ய ஸ்வரூபமாயிருப்பதுவே சித்து; அகண்ட சுக ஸ்வரூபமாயிருப்பதுதான் ஆனந்தம். சத்லக்ஷணத்தை யுடைய ஆத்மாவினது இருப்பில் சாக்கீரம் ஸ்வப்னம் சுழுத்தி

முதலிய அவஸ்தைகளில் இடைவிடாமல் நானிருக்கின்றேனென்று யாதொரு காரணத்தால் உண்டாகின்றதோ அந்தக் காரணத்தால் இந்த ஆத்மா நாசமற்று நித்தியரா யிருக்கிறார். யாதொரு காரணத்தால் நானிருக்கின்றேனென்றே இடைவிடாத அறிவு எப்பொழுதும் காணப்படுகின்றதோ, யானில்லையென்று ஒருபொழுதுங் காணப்படவில்லையோ, அதனாலே ஆத்மாவிற்கு நித்தியத்வம் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. போக்குவரவுடைய பால்பாதி யவஸ்தைகளிலும் சாக்கிராதி யவஸ்தைகளிலும் இதற்கன்னியமான சமாதி முதலிய அவஸ்தைகளிலும் புத்தியினது நல்ல விருத்திகளிலும் கெட்ட விருத்திகளிலும் சாக்ஷியான ஆத்மாவானவர் நான் நான் என்று ஸ்திரமாகவும் ஏக ரூபமாகவும் அனுவர்த்தித்திருக்கிறார். எது போலெனில், கங்காப் பிரவாகத்தின் அலைகளில் சலமானது இடைவிடாம லிருப்பதுபோல் அகம்விருத்தி முதலியன அடிக்கடிவேறுவேறாய் வருவதாலும் கணத்தோறும் பரிணாமத்தோடு கூடிய விகாரமுள்ளவைகளாயும் இருக்கின்றன. இந்த ஆத்மா நிஷ்களராகையால் நிர்விகாரி; நிர்விகாரி யாகையால் இந்த ஆத்மா நித்தியர்; யாதொரு நான் சொப்பனங் கண்டேனோ சுகமாய் உறங்கினேனோ அந்தநானே விழித்துக்கொண்டிருக்கின்றேன் என்று இடைவிடாத அனுபவமிருப்பதால் ஆத்மா உண்டென்பதற் சம்சயமில்லை.

வேதத்திற் கூறியிருக்கிற சோட சகலைகளுக்குள் சுமுத்தியில் சிதாபாசனுக்கே லயமேயன்றி நிஷ்களராயிருக்கிற ஆத்மாவிற்கொருதாலும் நாசமில்லை. ஆகையால் ஆத்மா நித்தியர். சடபதார்த்தங்களை விளக்கி



வைக்கின்ற சூரியன் பிரகாசரூபனே தவிர எப்படிச் சடரூப னாகமாட்டானே அப்படிப் புத்தி முதலான தத்துவங்களை விளக்கி வைக்கின்ற ஆத்மா சித்தரூபனே தவிர ஜடரூப னாகமாட்டான்.

கடகுட்டிய முதலிய சடங்களுக்குச் சூரியன் முதலான பிரகாசமன்றி யெப்பொழுதும் தமக்குப் பிரகாசமின்றென்பது எவ்வாறு பிரத்யக்ஷமோ அவ்வாறே புத்திமுதலிய சடங்களுக்கும் ஆத்மாவன்றி ஒருகாலத்தினு மணுவளவேனும் சுயமாய் விளக்கமில்லை.

எவ்வாறு சூரியன் சுயம்பிரகாசனே அவ்வாறே இந்த ஆத்மாவும் சுயம்பிரகாசரென்றும் கேவலம் சித்ரூபரென்றும் வேதத்தாற் சொல்லப்படுகின்றார்.

எவ்வாறு சூரியனானவன் தான் பிரகாசிப்பதிலும் தனது சன்னிதியி லுள்ள பதார்த்தங்களைப் பிரகாசிப்பிப்பதிலும் அன்னியப் பிரகாசத்தை யணுவளவேனும் அபேக்ஷிக்கவிலையோ அவ்வாறே சித் ரூபனான ஆத்மாவும் தன்னை யறிந்துகொள்வதிலும் அகங்கார முதலியவற்றை யறிவதிலும் வேறொரு அறிவை யணுவளவேனும் அபேக்ஷிக்கவிலை.

யாதொருகாரணத்தா லிந்தச் சித்தரூபரான ஆத்மா வானவர் அன்னியப் பிரகாசத்தைச் சற்றும் அபேக்ஷிக்காமல் ஸ்வ ஸ்வரூபத்தினுற் றானே விளங்குகிறாரோ அதனால் ஸ்வப்ரகாசரா யிருக்கின்ற ஆத்மா பிரகாசிப்பதில் அன்னியப் பிரகாசத்தின் அபேக்ஷையின்று. எந்த ஆத்மாவை அருக்கனும் மதியமும் ஒளிர்விக்க விலையோ அதை அக்கினியும் மின்முதலியனவும் எவ்வாறு ஒளிர்விக்கும்? யாதொரு ஆத்மவிளக்கத்தைப்

## 84 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

பற்றி யிந்தச் சூரியாதி சமஸ்த ஜகத்தும் விளங்குகின்றனவோ அவ்வாத்மா சமஸ்த அவஸ்தைகளிலும் சுயமாக விளங்குகின்றார்.

ஆத்மா சகருபரானபடியால் ஆனந்த ஸ்வரூபர். யாதுகாரணத்தால் சுகஸ்வரூபரெனில், அதிகப் பிரியத்திற்கு ஆஸ்பதமா யிருத்தலால். சமஸ்த பிராணிகளுக்கும் விஷய சுகத்தில் வைத்திருக்கின்ற பிரீதி மாறிப் போய் விடுகின்றது; தங்கண் வைத்த பிரீதி ஒருபொழுது மழிகின்றதில்லை. தேகேந்திரியாதிகள் சீர்ணங்களாயினும் பிரானன் போம் சமயம்வரினும் அப்பொழுதும் இறக்கமனதின்றித் தான் பிழைத்திருக்க வேண்டுமென்ற ஆசையுடன் கூடியிருப்பதால் ஆத்மாவே அதிப் பிரியர். யாதொரு காரணத்தால் எவ்வாத்மாவிற்குப் பிரியம் உண்டாகும்பொருட்டுச் சுகல விஷயங்களும் பிரியமாகக் கிரகிக்கப்படுகிறதோ அக்காரணத்தால் சமஸ்த ஜனங்களுக்கும் அதிகப் பிரீதிக் காஸ்பதம் ஆத்மா வேபாம்.

எவ்வாத்மாவானவர் பஞ்சகோ சங்கட்கும் ஆந்தரோ அவ்வாத்மாவே புத்திரனைக் காட்டிலும் தனத்தைக்காட்டிலும் மற்றுமுள்ள சமஸ்தத்தைபுங் காட்டிலும் அதிகப் பிரியர். எவ்வஸ்துவானது பிரியமென்று சொல்லப்படுகின்றதோ எப்பொழுதும் அதுபிரியமாகவே யிருக்கவேண்டும்; சம்பத்திலேயும் விபத்திலேயும் ஆத்மாவே பிரியமாயிருக்கின்றாரே தவிர மற்ற வஸ்துக்கள் அவ்வாறிருக்கவில்லை. பிராணிகளுக்கு ஆத்மாவே அதிப்பிரியமா யிருக்கப்பட்டவர். எவ்வாத்மாவிற்குப் பிரியமுண்டாகும்பொருட்டு மனைவி புத்திரன் மித்திரன் இல்லம் தனமுதலிய பதார்த்தங்களும்

வியாபாரம் வியவசாயம் கோரக்ஷணை அரசசேவை வைத்திய முதலிய கிரியைகளும் கிரகிக்கப்படுகின் றனவோ பிரவிர்த்தி நிவிர்த்தி முதலிய எவையெவை இவ்வுலகத்தின்கண் செய்யப்படுகின்றனவோ அவையா வும் தனக்காகவேயன்றி அன்னியனுக்காகவன்று. ஆகை யால் ஆத்மாவைக்காட்டிலும் அதிப்பிரியம் வேறில்லை. எவ்வாத்மாவானவர் சகல வஸ்துக்களிலும் அதிப்பிரிய ராயிருக்கிறாரோ அவரே ஆனந்த ரூபரென்று சொல் லப்படுகிறார். எந்தப் புருஷன் இவருக் கன்னியவஸ்து வைப்பிரியமா பெண்ணுகின்றானோ அவன் துக்கத் தையே அனுபவிக்கின்றான்.

எமது குருமூர்த்தியே இன்னுமொரு வினா வினவு கின்றேன்; அறியாதார்கள் சொல்லை ஞானிகள் குற்ற மாக எண்ணார்கள்; ஆதலால் அடியேனையும் பொறுத் தருளவேண்டும். ஆத்மாவேறு சுகமென்பதுவேறு; ஆத்மாசுகரூபரல்ல; அதேனெனில், சகல ஜனங்களும் தமக்குச் சுகம்வர வேண்டுமென் நெத்தனிக்கின்றார் கள்; ஆத்மா சுகரூபரா யிருந்தால் சுகத்தின் பொருட்டு ஏன் எத்தனம் செய்யவேண்டும்? எனது இச் சம்சய த்தைக் கிருபையால் நிவர்த்திசெய்ய வேண்டும்.

மூடனுனவன் றன்னை ஆனந்தரூபனென் றறியா மல் பாகியத்திற் சுகத்திற்காக எத்தனிக் கின்றான்; தெரிந்தவன் எவனும் அவ்வாறு எத்தனிக்கமாட்டான். மூடன் தன் வீட்டிலிருக்கின்ற நிக்ஷேபத்தை அறி யாது பிக்ஷேயெடுத்தலேகின்றான்; தன் கிரகத்திலுள்ள வைப்பை யறிந்த புத்திமானானவன் பிக்ஷேக்கே னலை வன்?



## 86 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

மூடனானவன் துக்கரூபமாய் தூலகுக்ஷீரம சரீரங்களைத் தன்னுருவமாய் நினைந்து சுகரூபனாதன்னை மறந்து துக்கத்தைக் கொடுக்கும் அச் சரீரங்களிற் சுகத்தை யிச்சிக்கின்றான். துக்கத்தைக் கொடுக்கப் பட்டவஸ்து சுகத்தைக்கொடுக்க ஒருகாலும் யோக்கியமாகாது. விஷமானது தன்னைப் பானம் செய்யப்பட்டவனுக்கு அமிர்தத்வத்தைக் கொடுக்குமா? பாமரனானவன் ஆத்மா வேறு சுகம் வேறு என்று நிச்சயித்து வெளிச்சுகத்தின் பொருட்டு எத்தனிக்கின்றான்; இது உண்மையே; இதற் சம்சயப்பட வேண்டியதில்லை.

இஷ்டவஸ்துவை நினைப்பதாலும் பார்ப்பதாலும் புசிப்பதாலும் யாதொரு ஆனந்தமானது சுகல ஜனங்களுக்குந் தோன்றுகின்றதோ அது எதின் றருமமென்று விசாரிக்கில் அந்த ஆனந்தம் மனதிற்காணப்படுவதால் விஷயதருமமென்று சொல்லக் கூடாது; ஏனென்றால், விஷயதருமமானால் அது மனதின் கண் எப்படிக்காணப்படும்? ஒரு வஸ்துவின் றருமமானது பின்னொருவஸ்து விற்காணப் படாதாகையால் விஷயதருமமென்று இந்தச் சுகத்தைச் சொல்லக்கூடாது. அந்தச் சுகம் மனோதருமமென்னில், விஷயமில்லாத காலத்தில் அச்சுகங் காணப்படாததால் மனோதருமமென்று சொல்லக்கூடாது. இந்தச் சுகமானது மனோதருமமாயிருந்தாலும் விஷயமாகிய அபிவிஞ்சக மில்லாததால் உண்டாகவில்லையென்று சங்கியாதொழிக. ஏனெனில்; விஷயமிருந்தாலும் புருஷனுக்குப் பிரியமில்லாத பக்ஷத்தில் ஆனந்த முண்டாகவில்லை. அவ்வாறு வியஞ்சகமான விஷயமிருக்கையில் வியங்கியமான ஆனந்தம் உண்டாகாதென்பதை வியங்கிய வியஞ்சக பாவத்

தில் யாவருஞ் சம்மதியார். வியங்கிய வியஞ்சகங்களா யிருப்பினும் துரதிருஷ்ட மென்னும் அபராப்தி ரூப மான பிரதிபந்தம்மனதிலிருப்பதால் ஆனந்தந் தோன்ற வில்லை யென்று சங்கிக்கலாகாது. ஏனெனில் பிரிய வஸ்துக் கிடைத்தகாலத்தில் அத்துரதிருஷ்டப் ப்ரதிபந் தங் காணப்படவில்லை.

ஆகையால் இச்சுகம் மனோதருமமல்ல. ஆத்மா நிர்த்தருமராகையால் ஆத்மதரும மென்றுஞ் சொல்லக் கூடாது; பின்னரோ வெனில், புண்ணியத்தி னுடைய இஷ்டவஸ்துவி னுடைய சான்னித்தியத்தால் சத்வப் பிரதானமா யுள்ளமனதில் ஆத்மாவே பிரதிபலிக்கிறார். தெளிவாய் ஜலத்தில் சந்திரன் எவ்வாறு பிரதிபிம்பிக் கின்றானோ அவ்வாறே சத்தசித்தத்தில் யாதொரு ஆனந்தப் பிரதிபிம்பமுண்டோ அதுவே ஆபாசானந் தம்; அது சார்வ பெளமன் முதல் பிரமதேவரீரூய்ப் புண்ணியத்தினது ஏற்றத்தாழ்வால் ஆனந்தமும் ஏற் பத்தாழ்வா யிருக்குமென்று வேதஞ்சொல்லுகிறது.

அந்த விஷயானந்தமானது ஆத்மானந்தமாகாதோ வெனில்? அந்த விஷயசுகம் நசித்துப்போவதாயும் ஒன் றற்கொன்றதிசயமாயும் புண்ணியத்தையே முக்கிய காரணமா யுடையதாயும் இருப்பதால் காரணமான புண்ணியகர்ம நாசத்தால் இவ்வானந்தமும் நாசத்தை யடையும்.

எந்தப் புண்ணியவான்கள் அந்த விஷயானந்தத் தைப் புசிக்கின்றார்களோ அக்காலத்தும் துன்பத் தையே யுறுகின்றார்கள். அப்போகம் பிரியுங்காலத்தில் மகத்தரமான துக்கத்தையே யனுபவிக்கின்றார்கள். (மகத்தரமென்பது மிகவும் பெரிதென்றுணர்க). விஷ

யத்திலுண்டான சுகம் விஷங்கலந்த தேன்போன்று  
புசிக்குங்காலத்தும் புசித்தபின்னும் துயரையேதரும்.  
புசிக்குங்காலத்திற் றுன்பம் யாதெனில், சுகம் தாரதம்  
மியமாயிருப்பதாலும் குறைந்து போமென்னும் பயத்  
தாலும் சார்வபௌமன் முதல் பிரமதேவரீரூபுள்ள  
பதங்களை அடைந்தவர்களும் துயரே அடைகின்றார்  
கள். அரசனிடத்தில் அடைந்தவர்களுக்கு எவ்வாறு  
தாரதம்மியம் முதலாயின உளவோ அவ்வாறுபோ  
லென்றறிபவேண்டும்.

ஆகையால் புத்திமான்கள் விஷபசுகத்தை யிச்சிக்  
கக்கூடாது. ஆத்மானந்தம் யாதெனில் யாதொரு ஆனந்த  
மானது பிம்பபூதமா யிருக்கின்றதோ ஆனந்த  
ரூபியான அந்த ஆத்மா வானவர் சாஸ்வதராயும்  
அத்வபராயும் பூரணராயும் நித்தியராயும் ஏகராயும்  
நிர்ப்பயராயும் இருக்கின்றார்; அவரே அந்தக்கரணத்  
தற் பிரதிபிம்பித்து பிம்பம்போற் காணப்படுகின்றார்.

பிரதிபிம்பம் காரணமான பிம்பமன்றிச் சித்தியா  
தாகையால் பிம்பானந்த லேசமே பிரதிபிம்பத்திற்  
காணப்படுகிறது; கற்றவர்கள் யுத்தியான் மாத்திரம்  
சொல்லுகின்றார்களேதவிர பிம்பானந்தத்தை யொரு  
பொழுது மனுபவிக்கின்றார்களில்லை.

அஞ்ஞானத்திலும் அதன்காரியமான அந்தக் கர  
ணத்திலும் முன்றோன்றுகின்ற ஆத்மா ஜாக்கிரத்தி  
லும் சொப்பனத்திலும் விஷயமாகமாட்டார். துக்கரூப  
மான ஸ்தூல ரூபமும் சரீரங்கள் இலயித்த சுழுத்தி  
யில் ஆத்மானந்தம் ஸ்பூரிக்கின்றது. அந்த அவஸ்தை  
யில் அந்த ஆனந்தத்தைவிட வேறே புத்தி யாதிகளு  
மில்லை. ஒருவிஷயமும் இல்லை; ஆனந்தரூபமான ஆத்மா



மாத்திரமா யிருக்கிறார். அதற்கனுபவ மேதெனில், தூங்கியெழுந்த ஜனங்கள் சுகியாகவே தூங்குகிறார்கள்; இதற்குச் சமச்சு யிக்க இடமில்லை. ஆதலால் சுகமாத்திரமென்பது தூங்கி விழித்த உனக்கு மனுபவந்தானே. உபநிஷத்துக்களின் வாசனையையும் ஆக்ராணியாத வாதிகள் துக்காபாவமே சுகமென்று சொல்லுகின்ற வார்த்தையானது சத்தப் பொய், சாரமற்றதே. ஒடுமுதலியவற்றிற் துக்கா பாவங் காணப்படினும் சுகம் அனுமாத்திரையும் அனுபவிக் கப்படவில்லை யென்னு மிது யாவருக்குந் தெரிந்த விஷயமே.

ஆத்மாவின் து ஸ்வரூபம் சத்தென்றுஞ் சித்தென் றும் ஆனந்த கனமென்றும் வேதம் பலதரம் முழங்கு கின்றது. புண்ணியவான்களாயும் மகாத்மாக்களா யும் தீரர்களாயும் பிரஹ்மவித்துக்களாயும் இருக்கின்ற வுத்தமர்களாகிய சாதுக்கள் இந்த ஆனந்த ரூப ரான ஆத்மாவைச் சமாதியிற் பிரத்தி யகூஷமாக அனுப வித்துச் சுக ஸ்வரூபராயிருக்கின்றார்கள். பிரம்மா முதற் றம்பமீராய்ச் சமஸ்த பிராணிகளுந் தங்கள் தங் கள் அந்தக்கரணே பாதிக்கனாகுமா யிந்த ஆத்மா வின் ஆனந்த லேசத்தைப் பற்றிச் சிவிக்கின்றார்களாகையால் ஆன்மா ஆனந்தரூபரென்பதில் என்ன சம் சயம். மதுரக்கட்டி கலந்து செய்த மாப்பணியாரங்க ளனைத்திலுங் காணப்பட்ட மதுரம் மதுரக்கட்டியின தேயன்றி மாப்பணியாரங்களின் குணமன்றே, அது போல் விஷயங்களில் யாதொரு ஆனந்தங் காணப்படு கின்றதோ அது ஆத்மானந்தத்தின் லேசமேயன்றிச் சடமானவிடயத்தினவன்று, யாவனுக்கு யான்மொத்தின்

## 90 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

சம்பந்தத்தால் சுகங்காணப்படுகின்றதோ அந்தச் சுகமானது ஆனந்தரூபமான ஆத்மாவின் சுகமென்றேயுறியவும்கூட.

நீலோத்பல புஷ்ப விகாசமானது சந்திரகிரணங்களால் உண்டாவதுபோல் இந்தப் பிராணிகளுக்கு ஆனந்தமும் ஆத்மஸ்பூர்த்திபாற்றா னுண்டாகின்றது. நிர்க்குணரான ஆத்மாவிற்குச் சச்சிதானந்தங்கள் ஸ்வரூபமேயன்றிக் குணங்களாகமாட்டா; அன்னியவஸ்து இருக்குமாகில் அவ்வன்னியத்தை நிராகரிக்கு நிமித்தம் விசேஷணரூபமாகக் குணங்களை ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும்; பிரபஞ்சம் பொய்யானதால் வேறேவஸ்து இல்லாதபடிபால் அத்விதீபரான ஆத்மாவிற்குச் சச்சிதானந்தங்களைக் குணமாகச் சொல்லக்கூடாது. வேதமும் கேவலம் நிர்க்குணரென்று சொல்வதால் இந்தச் சச்சிதானந்தங்களைக் குணமென்று சொல்லுதல் கூடாது. எப்படி அக்கினிக்கு உஷ்ணமும் பிரகாசமும் சொரூபமோ அப்படி ஆத்மாவிற்குச் சச்சிதானந்த முதலாயின ஸ்வரூபமென்றே நிச்சயிக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஆனந்திற்றான் சஜாதியாதி பேதங்கள் அத்விதீபமான ஆத்மாவிடத்தி லில்லை.

பிரபஞ்சம் அசத்தியமென் றபவாதிக்கப் பட்டதால் விஜாதீய பேதமில்லை; அந்தக் கிரமத்தைக் சொல்கின்றேன் ஆதரவோடே கேள். அபவாதமாவதே தெனில் எவ்வாறு பழுதையில் விவர்த்தமான பாம்பானது சத்தான பழுதையைத் தவிர வேறில்லென்று நிஷேதிக்கப்படுகின்றதோ அவ்வாறு ஆத்மாவில் விவர்த்தமாய்த் தோன்றப்பட்ட யிக்சகத்தைச் சன்மாத்திரமென்று பார்ப்பதே அபவாதமென்று சாதுக்கள்

கூறுகின்றார்கள். புத்திமான்கள் தோன்றப்பட்ட உலகை உண்டாய்கிராத்திறந்தெதிராக அதினதின் காரணத்தில் லயம்பண்ணி யுக்திகளாற் சன்மாத் திரமாகவே பார்க்க வேண்டியது. இந்தச் சராசரமான பிரமாண்ட மீற யிருக்கிற பௌதிகப் பிரபஞ்சத்தைப் பஞ்சீகிருத பூதமாகவே பார்க்கவேண்டும். அஃதெவ்வாறெனில், யாதொரு மண்ணானது காரியரூப கடாதிகளாகக் காணப்படுகின்றதோ அந்தக் காரியங்களை நன்றாய் விசாரிக்கையில் சத்து உருவமான மண்ணைப்பார்க்கிலும் வேறுகாது; பாகியாந்தரங்களில் மண்ணாகவே காணப்படுகிறது; மண்ணைத் தவிர வேறென்றுங் காணப்படவில்லை மண்ணிற் கன்னியமான நாமம்! அனீர்வசனீயம்; மண்ணைத்தானே கலசாதி நாமங்களால் மூடர்கள் சொன்னபோதிலும் அந்தக் கலசாதி ஸ்வரூபத்தை நன்றாய் விசாரிக்கும்போது மண்ணினின்றும் பிறிதாய்க் காணப்படவில்லை; அந்தக் கலசாதி நாமங்கள் சொன்மாத் திரமாயிருக்கிறன.

ஆகையாற் காரியமாயுள்ள பௌதிகங்கள் காரணமாயுள்ள பஞ்சீகிருத பூதங்களைக் காட்டிலும் பின்னமாயிராது. அந்தப் பஞ்சீகிருத பூதங்களும் அவற்றினின்று முண்டாய சப்தாதிகளான அவற்றின் குணங்களும் சூட்சும சரீரங்களும் அபவாதஞ் செய்யில் அபஞ்சீகிருத பூதமாகவே யிருக்கும்; அந்த அபஞ்சீகிருத பூதமும் அதன் குணமும் சத்வ ரஜஸ் தமஸ் என்னும் முக்குணத்தோடு கூடிச் சொரூபாபாசமாய் இருக்கும்; அவ்யக்தமாகவே யிருக்கும்; சர்வாதாரமாயும் ஸ்வபமாயும் அகண்டமாயும் அனாதியாயும் சுத்தமாயும் பரமாயும் பிரஹ்மமாயும் சதா ஏகரூபமாயும் யாதொருவஸ்து



விருக்கிறதோ அந்தச் சத் வஸ்துவைக் காட்டிலும் வேறே விகற்பமான ஒரு வஸ்துவில்லை. பேதமாய்த் தோன்றுகின்றதே யென்றும், சந்திரனாவன் ஏகன யிருந்தாலும் நேத்திரதோஷத்தால் துவிதசந்திரனாகத் எவ்வாறு தோன்றுகின்றனோ அவ்வாறு ஏகராயுள்ள ஆத்மாவும் புத்தி தோஷத்தால் நானாவாகத் தோன்று கின்றார். அந்தத் தோஷம் நஷ்டமானால் சந்திரன் போல ஒருவராகவே விளங்குவார்.

பழுதையிற்றேன்றின பாம்பானது பழுதை யின் ஸ்வரூபத்தை யறிகிறதால் பழுதையின்றினோ எப் படி லயிக்கிறதோ அப்படித் தன்னிடத்தின்றேன்றின உலகும் தன் ஸ்வரூபஞ்ஞானத்தாற் றன்னிடத்திலேயே லயிக்கிறது:

மயக்கத்தா லுண்டாகின்ற துவிதபுத்தி நாசமானால் அத்விதீயமான ஆத்மாவே யிருக்கும்; ஆகையால் நிர் விகற்பப் பிரஹ்மத்தில் விஜாதீய பேதமில்லை. அபேத மான ஆத்மா அஞ்ஞானமான உபாதி யிருக்குங்கால் சஜாதீய பேதமுள்ளவர்போலத் தோன்றுகின்றார் அது யாதுபோலென்னில், கனவானது சுத்தப் பொய்யான அனேக பிரபஞ்ச பேதத்தைக் கற்பிக்கிறது; அந்த ஸ்வப்னத்தினின்று விழித்தபோது எப்படித் தான் மாத்திர மிருக்கின்றனோ அப் படி அஞ்ஞானத்தி னின்று விழித்தவனுக்குத் தன்னைக்காட்டிலும் அன் னியமான சஜாதீயமில்லை. கடமில்லாதபோது கடாகாச மெப்படி மகாகாசமாத்திரமோ அப்படி உபாதி பொ ழிந்தால் ஆத்மாவானவர் கேவலம் பிரஹ்மமாகவே யிருப்பார், உபாதி யிருக்குங்கால்பேதமுண்டோவெனில், கடமிருந்தாலும் இல்லாவிடினும் ஆகாசம் பூரணந்தான்;

நித்தியபூரண வஸ்துவிற்குப் பரிச்சேதமானது எத னால் சித்திக்கும்? பாமரர்களுக்குக் கடாதி பேதத்தால் சின்னமின்றிய ஆகாயம் சின்னம் போற்றோன்றுகிறது. மண்ணோன்றுதானே கிராம சேஷத்ராதி எல்லே முதலி யன வால் எவ்வாறு நானுவாய்த் தோன்றுகின்றதோ அவ்வாறு பரிபூரணமான பிரஹ்மமும் பிராந்தியாற் கற் பிக்கப்பட்ட நாமரூபங்களாற் பரிச்சின்னம் போற் றோன்றுகின்றார்.

ஆகையால் பிரஹ்மத்திற்கும் கூடஸ்தருக்கும் பேதங் கற்பிதமேயன்றி வாஸ்தவமல்ல. ஆகையால் வேதமும் அடிக்கடித் தத்வமசியென்னும் வாக்கியத் தால் இந்தப் பிரத்தியக் பிரஹ்மங்களுக்கு ஐக்கிய ஞானம் உண்டாகும்பொருட்டு அடிக்கடி ஏகமென்று சொல்லுகின்றது.

அக்தேதெனில், சாமவேதோபநிஷத்தில் உத்தால கர் சுவேதகேதுவிற்கு அத்வைத ஞானம் உண்டாகும் பொருட்டு தத்வமசியென்னும் வாக்கியத்தை யுபதே சித்திருக்கிறார், அதை உனக்குச் சொல்கிறேன் சாவ தானமாப்க் கேள். அந்த உபதேச வாக்கியத்திற்கு வாச்சியார்த்தமென்றும் லக்ஷியார்த்தமென்றும் அர்த் தம் இருவிதமுண்டு. அவற்றுள், வாச்சியார்த்தங்களுக் குப் பிரத்தியக்ஷாதி விரோதமிருப்பதால் வாச்சியங்க ளுக்கு ஐக்கியங்கூடாது, ஆகையால் லக்ஷியங்களுக்குத் தான் ஐக்கியம் சித்திக்கும். தபோநிதியாகிய குருமூர்த் தியே! தத்வம் பதங்களுக்கு அர்த்தம் எத்தனைவிதம்? அந்த இரண்டு பதங்களுக்கு வாச்சியார்த்தம் யாது? இலக்ஷியார்த்தம் யாது? வாச்சியங்களுக்கு ஐக்கியஞ் சொல்வதில் யாது விரோதம்? லக்ஷியார்த்தங்களுக்கு ஐக்கியஞ் சொல்வதில் எப்படி. விரோதமில்லை?

## 94 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

அப்படித் தத்வம் பதங்களுக் கயிக்கியஞ் சொல்வ  
தில் இலக்ஷணத்தரயங்களில் எந்த இலக்ஷணை அங்கி  
கரிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பன முதலிய இவையாவை  
யும் த யை யி னு ற் றி ருவாய்மலர் தருளவேண்டும்.  
வித்துவானாகிய மைந்தனே சாவதானமாய்க் கேட்பா  
யாக:—ரீ செப்த தபசு இப்பொழுதுதான் பலித்தது;  
இந்த மகா வாக்கியார்த்த சிரவணத்தாலேயே தத்துவ  
ஞானமுண்டாகும்.

எதுகாலபர்யந்தம் மகாவாக்ய விசாரம் நன்றாகச்  
செய்யவில்லையோ அதுகாலபர்யந்தம் ஜனனமரண  
ரூபமான சம்சாரபந்தமுண்டு. சச்சிதானந்தாகண்டை  
கரச ரூபமாய்த் தானிருப்பதே மோக்ஷம். இது மகா  
வாக்ய விசாரத்தாலுண்டான அபரோக்ஷ ஞானத்தாற்  
சித்திக்கும். முமுட்சுலிற்ருச் சம்சார நிவர்த்தியின்  
பொருட்டு மகா வாக்கியார்த்தமே அறியவேண்டு  
மாகையால் சாவதானமாய்க்கேட்பாயாக. வாச்சிய இல  
க்ஷிய பேதத்தாற் பலவிதங்களாய் வித்துவான்களால்  
வாக்கியார்த்தம் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன; அவற்றி  
லிப்பொழுது உனக்குக் கேட்கத்தகுந்த அர்த்தத்  
தைச் சொல்லுகின்றேன். தத்வமசியென்னும் வாக்கி  
யத்தில் மூன்று பதங்களுள். அவற்றுள், முதலிலுள்ள  
தத்பதத்திற்கு அர்த்தம் சொல்லப்படுகிறது.

சாஸ்திரக்குர்கள் இப்பதத்திற்கு வாச்சியமென்  
றும் இலக்ஷிய மென்றும் இருவித அர்த்தம் உளவெனச்  
சொல்லுவார்கள். அவற்றுள் வாச்சி யார்த்தத்தைச்  
சொல்லுகிறேன். ஆகாச முதலாய் விராட்டு வரையி  
லுள்ள காரியத்துடன் கூடினதாயுஞ் சத்வகுணமாயு  
மிருக்கும் சமஷ்டி அஞ்ஞானம் யாதொன் றுண்டோ



அதனவச்சின்னமாயும் சத்திய ஞானதி இலக்ஷணமாயுஞ் சர்வக்ருத்வ ஈஸ்வரத்வ அந்தர்யாமித்வ முதலான குணங்களுடன் கூடினதாயும் ஜகத் சிருஷ்டியாதி தொழில்களோடு கூடியதாயும் சர்வஸ்வரூபமாய் வழங்குகிறதாயும் அநந்தகுணங்களோடு கூடியதாயும் அவ்யக்தமாயும் அபரப்ரஹ்மமாயும் யாதொரு சைதன்யமிருக்கிறதோ அதுவேவாச்சியார்த்தமெனப்படும். வேத சம்மதமாய் இலக்ஷியார்த்தத்தையும் சொல்லுகிறேன்கேள். நித்தியமாயும் அசப்தமாயும் அஸ்பர்ஸமாயும் நீரூபமாயும் நீரசமாயும் நிர்க்கந்தமாயும் எண்ணத்தகாததாயும் விடத்தகாததாயும் சொல்லத் தகாததாயும் விவகரிக்கத் தகாததாயும் நிஷ்கிரியமாயும் ஸ்வதஸ்ஸித்த ஸ்வபாவமுடையதாயும் மனது இந்திரியங்களில்லாததாயும் முக்குணங்க ளற்றதாயும் விகார மற்றதாயும் சின்னமற்றதாயும் பிராந்தியா லாரோபிக்கப்பட்டவஸ்துக்களுக்கு அதிஷ்டானமாயும் சத்தாயும் அத்வயமாயும் சுத்தமாயும் புத்தமாயும் முத்தமாயும் கேவலம் ஆனந்தரூபமாயும் நிர்விசேஷமாயும் உள்ள யாதொரு பரப்பிரஹ்ம முண்டோ அதுதான் இலக்ஷியார்த்த மெனப்படும். அவ்வாறே துவம்பதத்திற்கும் வாச்சியம் இலக்ஷியமென்றிரண்டருத்தமுண்டு. அதில் வாச்சியார்த்தத்தைச் சொல்லுகின்றேன் அதுசாதுக்களால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தாதலாற் சாவதானமாய்க் கேட்பாயாக.

புத்தி முதற் றால பரியந்தமான காரிய காரண ரூபினியாயும் ஆபாச வியஷ்டி லக்ஷணமுடையதாயும் அற்பசத்துவத்தை யுடையதாயும் யாதொரு அவித்தை யுண்டோ அது இல் அவச்சின்ன சைதன்யஞ் சீவ

னென்று பெயருள்ளவனாயும் ஷட்பாவ விகாரங்களுடன் கூடினவனாயும் யான்பாலன் குமாரன் யவ்வனன் விருத்தன் பெருத்தவன் இளைத்தவன் என்னும் ஸ்தூல தர்மத்தோடு கூடினவனாயும் ஷடீர்மிசளுடன் கூடினவனாயும் யான் ஊமன் குருடன் நடும்ஸகன் நொண்டி போபவன் வருபவன் என்னும் இந்திரிய தருமங்களுடன் கூடினவனாயும் காமம் சங்கற்பம் அர்ஷம் அசூயை உத்வேகம் பயம் சிந்தை தாபம் பிரமாதம் முதலான மனோதர்மங்களுடன் கூடினவனாயும் கர்த் தா போக்தா சுகி துக்கி பென்னும் அகங்கார தர்மங்களுடன் கூடினவனாயும் திரிவிதகரணங்களாற் செய்யப் பட்ட புண்ணிய பாபங்களுடைய பயன்களைப் புசிக்க ஸ்வர்க்க நரகம் முதலான இடங்களுக்குப் போக்கு வரத் துள்ளவனாயும் சுகதுக்கத்தை யனுபவிக்கின்றவனாயும் ஸ்வகருமங்களாற் பிரமிக்கப் பட்டவனாயும் இருக்கின்ற புருடனே துவம்பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தனென்று சொல்லப்படுகின்றான்.

துவம் ப த த் தி ன து இலக்ஷியார்த் தத்தைச் சொல்லுகின்றேன் கேட்பாயாக. அவித்யாகாரிய இலக்ஷணமாயிருக்கின்ற தேகம் இந்திரியசமூகம் பிராணன் மனது புந்தி அகங்கார முதலான இவ்வுபாதி களைக் காட்டிலும் விலக்ஷணனாயும் பூமியில் புதையற் குள்ளிருக்கும் இரத்தினமானது மண் ஓடு முதலிய வற்றைப் பார்க்கிலும் எப்படி விலக்ஷணமாய் விளங்குகின்றதோ அப்படிப்பஞ்சகோசத்திற்சோதிஸ்வரூபமாயிருந்து விளங்கிக்கொண்டும் அந்தக் கோசங்கட்கும் அதன் அவஸ்தை கட்கும் சாக்ஷியாயும் ஆந்தரனாயும் விலக்ஷணனாயும் தடஸ்தனாயும் நித்திய கூடஸ்தனாயும்

அசம்சாரியாயும் அறிவு ஸ்வரூபனாயும் நோக்குதல் கேட்குதலாதிக்கட் கெல்லாம் உள்ளிருப்பவனாயும் ஏகனாயும் சத்தியனாயும் நிரஞ்சனனாயும் நிர்விகாரனாயும் நிராகாரனாயும் அசங்கனாயும் சச்சின்மாத்திர பரனாயும் ஸ்வதஸ்ஸித்தனாயும் சுத்தனாயும் புத்தனாயும் நிர்சுகனாயும் நிர்ச்சலனாயும் ஆனந்தைகாசனாயும் பூரணனாயும் சூட்சுமனாயும் சர்வப்ரகாசனாயும் புருஷோத்தமனாயும் இருக்கிற ஆத்மாவே துவம்பதத்திற்கு லக்ஷியார்த்த மெனப்படும்.

இந்தப்படி பதங்கட்கு அர்த்தங்கள் நிர்ணயிக்கப்பட்டன. இனி வாக்கியார்த்தத்தைச் சொல்லுகிறோம். இத்தத்வமசியெனும் வாக்கியத்தில் மூன்று சம்பந்தங்களுண்டு. எச்சம்பந்தங்க ளிருப்பின் எளிதில் வாக்கியார்த்த ஐக்கிய ஞானமானது உண்டாமோ அவை சமனாதிகரணிய சம்பந்தமென்றும் விசேஷண விசேஷிய பாவசம்பந்த மென்றும் லக்ஷியலக்ஷணபாவசம்பந்த மென்றும் மூன்று வகைத்தாமென்று பெரியோர் சொல்லுகின்றனர்.

பதங்களுக்குச் சமானாதிகரணியமும், பதம் அருத்தங்கட்கு விசேஷண விசேஷியபாவமும், அர்த்தங்கட்கு லக்ஷியலக்ஷண பாவமும் சொல்லுகின்றார்கள்; ஏகவிபக்தியா யிருப்பதால் சமானாதி கரணியமும், தத்பதார்த்தம் விசேஷணமாயும் துவம்பதார்த்தம் விசேஷியமாயும் இருப்பதால் விசேஷணவிசேஷிய பாவமும், ஐக்கியத்தில் இலக்ஷியஇலக்ஷண பாவமும் ஞானமுண்டாகும் பொருட்டுச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. பரோக்ஷமுதலான நருமங்களுடன் கூடின சைதன்யத்தைச் சொல்லும் பதத்திற்கும் பிரத்யக்ஷாதி தர்



மங்களுடன் கூடிய சைதன்யத்தைச் சொல்லும் பதத் திற்கும் ஒருசைதன்யத்திற் றுற்பரியம்சொல்லும் சம் பந்தமே சமானாதி கரண்ய சம்பந்தமென்னப்படும்.

தத்பதார்த்த மாய பரோக்ஷத்வாதி விசிஷ்ட சை தன்யத்திற்கும் துவம்பதார்த்த மாய அபரோக்ஷத் வாதி விசிஷ்ட சைதன்யத்திற்கும் உள்ள பரஸ்பர பேதங்களை நீக்கும் சம்பந்தமே விசேஷண விசேஷிய பாவமெனப்படும். பதார்த்தங்களுக் கபிக்கியம் சொல் வதில் யாதொரு விரோதங் காணப்படுகின்றதோ அந்த விரோதாம்சத்தைத் தவிர்த்து விரோதமின்றியி லிருக் கும் சைதன்யத்திற்கு ஐக்கியம் சொல்லும் சம்பந்தமே லக்ஷ்யலக்ஷண பாவசம்பந்த மென்றுஞ் சொல்லப் படும்.

நீலோத்பல மென்னும் வாக்கியத்தில் எவ்வாறு வாக்கியார்த்தங்கட்கு சாங்கத்ய மிருக்கின்றதோ அவ் வாறு தத்வமசி பென்னும் வாக்கியத்தில் சங்கத்சொல் லக்கூடவில்லை. அஃதேனெனில், நீலோத்பல மென்னும் வாக்கியத்தில் உத்பலத்திற்கு விசேஷணமா யிருக்கும் நீலகுணம் வேறுகின்றது; அந்நீல விசேஷணங் கொடுப் பதால் வெளுப்பு சிவப்பாய வர்ணங்களுடைய உத் பலம் வேறுகின்றது. இவ்வாறு ஒன்றற்கொன் றுள்ள பேதத்தை வெளிப்படுத்துவதால் நீலோத்பலமென்னு மிடத்தில் விசேஷண விசேஷிய முதலாய சம்பந்தங் களுக்கு வாக்கியார்த்தத்தில் அந்நியப் பிரமாண விரோதமில்லை. ஆதலால் தோஷமின்றி வாக்கியார்த்தம் நன்றாய்ச் சங்கதமாகின்றது. அவ்வாறு தத்வமசி பென் னும் வாக்கியத்தில் வாக்கியார்த்தம் நன்றாய்ச் சித்திக் கின்றதில்லை.

ஏனென்னில், பரோக்ஷத்வாதி தர்மங்க ளோடு கூடிய சித்தா யிருக்கின்ற தத்பதத்திற்கும் அபரோக்ஷத்வாதி தர்மங்களுடன் கூடின சித்தா யிருக்கின்ற துவம்பதத்திற்கும் பரஸ்பர முள்ள பேதத்தை ரீக்குகின்றதென்று வாக்கியார்த்தத்தில் வீசேஷண விசேஷியாதி சம்பந்தம் சொல்லிற் பிரத்யக்ஷாதிப் பிரமாணங்களின் விரோதம் வருகின்றது.

ஆதலால் வாக்கியார்த்தம் சங்கதப்பட வில்லை. அந்தவிரோதம் எவ்வாறெனில், தத்பதார்த்தனா யிருக்கின்ற ஈஸ்வரன் சர்வேஸ்வரத்வம் சுதந்திரத்வஞ் சர்வக்ருத்வம் முதலான குணங்களால் சர்வோத்தமனாயும் சத்திபகாமனாயும் சத்திபசங்கற்பனாயும் இருக்கின்றான். துவம்பதார்த்தனா யிருக்கின்ற சீவனோ வென்றால் கிஞ்சிக்குறையுந் துக்கஜீவியாயும் சம்சாரியாயும் ஈஸ்வராதீனனாயும் பிராகிருதனாயும் இருக்கின்றான். இவ்விருவர்க்கும் ஐக்கியம் எவ்வாறு கூடும்? விருத்த தருமங்கள் உள்ளவர்க ளாதலால் ஜீவேஸ்வரர் இருவரும் ஒன்றென்பதில் பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணத்திற்கு விருத்தமாகின்றது. எவ்வாறு அக்கினிக்கும் பனிக்கும் சப்தத்தாலும் அருத்தத்தாலும் பரஸ்பரம் பேதமிருக்கின்றதோ அவ்வாறு ஜீவேஸ்வரர்களும் பின்னமே. பரோக்ஷத்வ அபரோக்ஷத்வாதி தருமங்கள் வேறா யிருப்பதால் ஜீவேஸ்வர சைதன்யங்களுக்கு ஐக்கியங் கூடாதென்று சொல்லில் சுருதிஸ்ம்ருதிகட்கு மகத்தான விரோதமுண்டாகின்றது.

ஜீவேஸ்வர சைதன்யங்கள் அபேதமே யென்று இரண்டிற்கு மைக்கியத்தைத் தத்வமசி தத்வமசி யென்று வேதம் அடிக்கடி பரமதாற்பரியமாய்ச் சொல்

## 100 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

கின்றது; ஆதலினாலே வேதவாக்கியத்தை அங்கீகரிக்கவேண்டும். பரோக்ஷத்வ அபரோக்ஷத்வாதி தருமங்களும் அவற்றின் சம்பந்தமும் சுற்பித மானபடியால் அவைகள் வாக்கியார்த்தங்க ளென்று வேதஞ் சொல்லவில்லை; அத்தருமங்களும் வேதத்திற்குச் சம்மதமுமல்ல; மகாவாக்கியத்திற் கருத்தம் அகண்டைகரசமாய்ச் சொல்வதே வேதத் திற்குத் தாற்பர்ப்பம். ஸ்தூல சூக்ஷ்ம ப்ரபஞ்சஞ் சன்மாத்திர மென்று காண்பித்துச் சுழுத்தியிற் சத்தா யிருக்கின்றபிரஹ்மமே தானென்று சொல்லி சத்து ஏகரூபமென்று காண்பிக்க வேண்டுமென்னு மபிப்பிராயந்தால் ஸமஸ்தமுஞ் சத்து ரூபமான ஆத்ம ஸ்வரூபமென்று பிரஹ்மத்திற்கு அத்வைதஞ் சித்திக்கும்பொருட்டு வேதஞ் சொல்லுகின்றதே யன்றி துவிதமிருந்து அதைநிஷேதிக்கவில்லை.

பிரஹ்மத்தைக் காட்டிலும் பிரபஞ்ச மாயினும் ஜீவனாயினும் இருக்கும் பக்ஷத்தில் பிரஹ்மத்திற்கு அத்வைதமானது எவ்வாறு சித்திக்கும்? ஆகையால் ஆத்மாவிற்கும் பிரஹ்மத்திற்கும் அகண்டைகரசமானதே வேதசம்மதமாம். விருத்தாம்சங்களைப் பரித்தியாகம் பண்ணுவதால் பரோக்ஷ அபரோக்ஷ விரோதமில்லை. விரோதமில்லாத அம்சத்தைக் கிரகிப்பதால் வேதசம்மதமான அத்வைத விரோதமில்லை.

வேதமானது சுழுத்தியில் தூலசூக்ஷ்மப் பிரபஞ்சங்கட்கு லயமிருப்பதால் ஜீவேஸ்வர சைதன்யங்கள் ஒன்றுதானென்று காண்பிப்பதற்காக எல்லாஞ் சைதன்ய ரூபமென்று சொல்லிப் பிரஹ்மத்திற்கு அத்வைதம் சித்திக்கும் பொருட்டு ஜக்கியத்



தைச் சொல்லுகின்றது. “கங்காயாங்கோஷப்ரதிவசதி” என்பதாதித் தலங்களில் எந்த ஜகல்லக்ஷணையானது அங்கிகரிக்கப் பட்டுள்ளதோ அந்தலக்ஷணை தத்வமசி வாக்கியத்தில் பிரவிர்த்திக்க மாட்டாது. கங்கைக்கும் கோஷ மென்னு மிடைச்சேரிக்கும் ஆதாராதேய முத லீயவற்றால் வாக்கியார்த்த போதம் பிரத்யக்ஷத்திற்கு விரோதப் படுகிறது. ஆதலால் கங்காபதத்திற்குத் தீரத்தில் லக்ஷணை அங்கிகரிக்கப் படுகின்றது.

தத்வமசி பென்னும் வாக்கியார்த்தத்தில் அப ரோக்ஷத்வ பரோக்ஷத்வாதி விருத்த தருமங்களுக்கு மாத்திரம் நீக்கமேயன்றிச் சைதன்யாம்சத்தில் விரோத மில்லை. ஆகையால் ஜகல்லக்ஷணை இவ்விடத் திற் பிரவிர்த்திக்க மாட்டாது.

கடினமென்று தேங்காய் முழுவதையுந் தள்ளி விட்டால் எவ்வாறு நிஷ்பலனாமோ அவ்வாறே பதார்த தங்கள் முழுமையையும் தள்ளுவதால் வாக்கியார்த்தத் தை யுணரமாட்டான். கங்காபதம் எவ்வாறு தன் அர்த்தத்தை விட்டுத் தீரத்தை லக்ஷிப்பித்ததோ அவ்வாறு தத்பதமேனும் துவம்பதமேனும் தன தருத் தத்தை முழுமையும் விட்டு தத் என்பதின் அருத் தத்தையாவது துவம் என்பதின் அருத்தத்தையாவது லக்ஷிப்பித்தால் அப்பொழுது ஜகல் லக்ஷணைக்கு இவ் விடத்திற் பிரவிர்த்தி சொல்லலாம்; தத்பதமும் துவம் பதமும் அவற்றின் அருத்தமும் கேட்கப் படுவது போல தனதார்த்தமும் தெரிகின்றது; அவ்விடத்தில் எவ்வாறு இலக்ஷணை பொருந்தும்? ஆயின் தெரிந்த இவ்விடத்தில் இலக்ஷணை வேண்டியதில்லை பென்று அறிஞர்கள் சங்கித்தல்கூடாது. “சோனோதாவதி”

என்னுமிடத்திற் பிரவிர்த்திக்கும் அஜகல் லக்ஷணையும் ஜகல் லக்ஷணைபோன்று இம் மகாவாக்கியத்திற் பிரவர்த்திக்க மாட்டாது. திரவ்யமின்றிக் குணத்திற்குக் கமனாகமனாதி உலகின்கணின்றுதலால் 'சோனோதாவதி' யென்னு மிடத்தில் திரவ்யத்தை விடாமலே குணத் தையும் கிரகித்தலால் அஜகல்லக்ஷணை பிரவிர்த்திக்கின்றது.

பிரஹ்மாத்ம ஐக்கியத்தை அறிவிக்கின்ற இம் மகாவாக்கியத்திற் பரோக்ஷத்வ அபரோக்ஷத்வ தர்மங்களுடன் கூடின சைதன்யங்க விரண்டிற்கும் விருத்தாம்சத்தை நீக்காமல் ஐக்கியார்த்தம் சித்திக்க மாட்டாதாதலால் அஜகல்லக்ஷணை இவ்வாக்கியத்திற் பிரவர்த்திக்கமாட்டாது.

தத்பதம் துவம்பதம் இரண்டிற்கும் தமது ஐக்கியார்த்தத்தில் விரோதமாயிருக்கிற அம்சத்தை நீக்கி அவிரோதமா யிருக்கிற அம்சத்தை வாக்கியத்திற் கருத்தமாக பாகத்யாக லக்ஷணை லக்ஷிப்பிக்கின்றது. ஒருபதமானது அவிருத்தமா யிருக்கின்ற தன்னம் சத்தையும் மற்றொரு பதத்தின் அம்சத்தையும் லக்ஷணையால் இலக்ஷிப்பிக்கச் சமர்த்தமாகு மாதலால் பாகத்யாக லக்ஷணையாற் பயன்யாது என்று சங்கிக்கத் தேவையில்லை. பதத்தின தருத்தஞானமானது சுவயமாகவே பின்னொரு பதத்தாற் சித்தமாயுண்டாமேற் பின்னர் லக்ஷணையால் அவ்வருத்தத்தை அறியவேண்டிய அபேகைகூடுபென்? ஆதலால் தத்வமசியென்னுமிடத்தில் வாக்கியார்த்தத்திற்கு அகண்டைகரச சித்தியின் பொருட்டுப் பாகத்யாக லக்ஷணை தான் சம்மதமா யிருக்கின்றது. விருத்தாம்சத்தை விடுத்து அவிரோதாம்ச

மானது எந்த இலக்ஷணையால் இலக்ஷிப்பிக்கப் படுகின்றதோ அதுதான் பாகத்யாக இலக்ஷணமென்று கூறப்படும்.

“சோயந்தேவதத்தன்” என்னும் வாக்கியத்தில் தேவதத்தனது ஐக்கியரூபமான வாக்கியார்த்தத்தைத் தோன்றாமற் செய்கின்ற தேசகாலாதிகளான விருத்தாம்சங்களை விடுத்து அவிருத்தமான தேவதத்தனுடைய சரீரத்தைமாத்திரம் பாகத்யாக லக்ஷணை எவ்வாறு லக்ஷிப்பிக்குமோ அவ்வாறு தத்வமசி யென்னும் மகாவாக்கியத்தில் பரோக்ஷத்வ அபரோக்ஷத்வாதி தர்மங்களுடன் கூடின இரண்டு சித்துக்களும் ஐக்கியரூபமான வாக்கியார்த்தத்திற்கு விருத்தங்களான படியால் பரோக்ஷத்வ சர்வக்ஞத்வாதிகளையும் அபரோக்ஷத்வ கிஞ்சிக்ஞத்வாதிகளையும் நீக்கி அவிருத்தமான சுத்தசைதன்ய லக்ஷணத்தை யுடையதாயும் கேவலம் சன்மாத்திரமாயும் நிர்விகல்பமாயும் நிரஞ்சனமாயும் இருக்கின்ற வஸ்துவைமாத்திரம் பாகத்யாக இலக்ஷணை லக்ஷிப்பிக்கின்றது;

ஆகையால் சமஸ்த உபாதியினின்று விடுபட்டதாயும் சச்சிதானந்தமாயும் அத்வைதமாயும் நிர்விசேஷமாயும் நிராபாசமாயும் அத்தகையது இத்தகையதென்று கூற வெண்ணாததாயும் ஆதி அந்தமில்லாததாயும் சாந்தமாயும் சாஸ்வதமாயும் அச்சுதமாயும் அப்ரதர்க்யமாயும் அறியப்படாததாயும் நிற்குணமாயும் உள்ள பிரஹ்மமே சேஷிக்கின்றது.

பிரஹ்மாத்மைக்கிய ஞானத்தால் உபாதிகளாலுண்டான விரோதங்களை நீக்கினால் பிரஹ்மாத்மாக்கட்கு யாதொரு விரோதமும் இல்லை. பிரஹ்மாத்மாக்க



ஞக்குண்டான உபாதியும் உபாதிசம்பந்தமும் அதின்  
தருமம் பற்றுவதும் ஆப சமஸ்தமும் பிராந்தியினிலே  
கற்பிதமானதால் விஷ்ணுவான ஆத்மாவினிடத்தி  
லில்லை எவ்வாறு கனவிற்கண்ட விடபம் நனவில் மெய்  
யாகமாட்டாதோ அவ்வாறே பென் றறிக.

கனவிலுண்டாகும் சரீரம் அதின் தருமம் முத  
லியவற்றைச் சத்தியமாக்க எவ்வாறு முடியாதோ அவ்  
வாறே மாநபயாற் கற்பிக்கப்பட்ட ஜீவேஸ்வர ஜகத்  
துக்களும் பொய்யாம். இச்சாக்கிரஸ்வப்னங்கட்கு  
யாது பேதமுளது? இதில் யாது சத்தியம்? எதினின்னு  
யாது யாது தானுண்டாகின்றது? சுத்தப் பொய்யே!  
யாதொரு காரணத்தாற் றிரிபுடி முதலான பிராந்தி  
யால் உண்டான விஷயங்களால் நிறைந்திருக்கின்ற கன  
நனக்களுக்கு யாதொரு விசேஷமும் ஒருகாலங்  
காணவில்லையோ அக்காரணத்தால் எவ்வாறு கனவு  
மித்தையோ அவ்வாறே சாக்கிரமும் மித்தையாம். இன்  
னும் நனவுகனவுகள் அவித்யாகாரியங்க ளாகையாலும்  
சமானமே; திரிபுடிகற்பனை இரண்டிடத்திலுஞ் சமா  
னமே. சுழுத்தியில் இவ்விரண்டு பிரபஞ்சமும் அபா  
வமா யிருப்பதை யாவரும் அனுபவிக்கின்ற படியால்  
இந்த இரண்டிற்கும் பேதங் கிஞ்சித்து மின்று; ஆகையா  
விரண்டும் பொய்தான்.

சஜாதபேதமானது பிரஹ்மத்தினிடத்தில் பிராக்  
த்யாற் காணப்பட்டதேயல்லாமல் வாஸ்தவமா யொரு  
காலுமில்லை. யாதொரு வஸ்துவில் வேறொன்றும்  
பார்க்கப்படவில்லை யென்று வேதமானது துவிதத்தை  
நினைதிக்கிறதோ அது யாதுக்கெனில் ஆத்மாவினிடத்  
தில் பிராந்தியாற் கற்பிக்கப்பட் டிருக்கிற பிரபஞ்சத்

தைப் பொய்யென்று நாமறிவதற்காகவே. ஆகையால்  
அத்விதியமாயும் விகற்பங்க ளற்றதாயும் நிருபாதிக  
மாயும் நிர்மலமாயும் மாறாதசுககனமாயும் இச்சையற்ற  
தாயும் பற்றற்றதாயும் கேவலமாயும் ஏகமாயும் இருக்  
கின்ற பிரஹ்மமாத்திர மிருக்கிறது. யாதொரு வஸ்து  
வானது பரமசாந்தமாயும் அனந்தமாயும் அனாதியா  
யும் ஆனந்தமாத்திரமாயும் விளங்குகின்றதோ அந்த  
ஸ்வரூபத்தில் நாமரூப பேதங்கள் யாதொன்று மில்லை;  
குணவிகாரங்களொன்றுமில்லை; வாக்குவியாபார மனோ  
வியாபார மொன்றுமில்லை. யா தெ ரு இவ்வஸ்து  
வானது பரமமாயும் அத்வயமாயும் சச்சிதானந்தமா  
யும் ஜராமரண மில்லாததாயும் நித்தியமாயும் இருக்  
கிறதோ அந்த வஸ்துவே சத்தியமென்று எனது  
வார்த்தையை உண்மையாக நம்புவாயாக. அறிவுடைய  
குமரனே! நீ தேகமன்று; பிராணனுமன்று; இந்திரிய  
சமூகமும் அன்று; மனோபுத்தி யகங்காரங்களு மன்று;  
இவற்றின் சமூகமும் நீ யன்று; இவற்றிற் கெல்லாம்  
சாட்சி ஸ்வரூபமான பிரஹ்மமேநீ. யாதொன்றுண்டா  
யிற்றோ அதுதான் விருத்தியடைகிறது; காலாந்தரத்  
தில் அதுதான் மரணத்தை யடைகிறது; உத்பத்தி  
யற்றவனாயும் நித்தியனாயும் வியாபகனாயும் இருக்கப்பட்  
ட உனக்கு ஜனன மரணங்களில்லை. யாதொரு இந்தத்  
தேகமானது உண்டாயிற்றோ அதுதான் வளருகின்  
றது; கருமவசத்தால் நாசத்தை யடைகின்றது; நீயோ  
வென்னில் இந் த தேகாதிகளுடைய அவஸ்தைக  
டோறும் அறிவுரூபமா யிருந்துகொண்டு சாக்ஷியா  
யிருக்கிறாய்.

யாதொரு வஸ்துவானது ஸ்வப்ரகாசமாயுஞ் சர்  
வாத்மகமாயும் சுழுத்தியிலும் ஏகரூபமாக நான் நா

னென்று விளங்குவதாயும் புத்திமுதலான சமஸ்து  
 விகாரங்களையும் விகார மின்றி யற்றவதாயும் போத  
 மாத்திரமாயும் இருக்கிறதோ அந்த ப்ரஹ்மமே நீ.  
 கேவலமாயும் ஞானமாத்திரமாயும் உள்ள யாதொரு  
 பிரஹ்மம் நித்திய வறிவு ரூபமான தன்னிடத்திற் கற்  
 பிக்கப்பட்டிருக்கிற ஆகாசமுதலான சகலஜகத்துக்கும்  
 சத்தையைக் கொடுக்கிறதோ தன்னுடைய தேஜசாற்  
 பிரகாசத்தைச் செய்கிறதோ அந்தப்ரஹ்மந் தான் நீ.  
 யாதொரு வஸ்துவானது சமாதி நிஷ்டர்களான பரம  
 ஹம்சர்களால் நிர்மலமா யிருக்கிற மனதில் அபாரசுக  
 ரூபமாயிருக்கிற நிஜதத்துவத்தைப் பார்த்துச் சந்தோ  
 ஷிக்கப் படுகிறதோ அந்த ப்ரஹ்மந்தான் நீ. மண் முத  
 லியவை விகாரமின்றி யிருப்பினும் மூடர்களுக்குக்  
 கடாதி நாமரூபமாய்த் தோன்றுவதுபோன்று பாகியாந்  
 திரங்கனி னிறைந்ததாயும் தானாயும் பூரணமாயும் ஏக  
 ரூபமாயும் இருக்கின்ற யாதொரு பிரஹ்மமானது மூடர்  
 களுக்குப் பிரபஞ்சம் போன்று தோன்றுகின்றதோ  
 அறிவுமாத்திரமா பிராநின்ற அந்த பிரஹ்மமே நீ.  
 யாதொரு வஸ்துவானது அவ்யயமாயும் அனந்தமா  
 யும் அவ்யக்தமாயும் நாசரஹித மாயும் அனஸ்ரயமா  
 யும் அப்ரமேயமாயும் ஆனந்தகனமாயும் அனாமயமா  
 யும் அத்வீதீயமாயும் வேதத்திற் செப்பப்படுகிறதோ  
 அந்த அறிவு மாத்திரமா யிருக்கும் பிரஹ்மமே நீ.  
 சரீரமும் அதின் சம்பந்தமும் அதின் றருமங்களும்  
 ஆகிய இவை பிராந்தியா லுன்னிடத்திற் கற்பிக்கப்பட்  
 டிருக்கின்றனவே யன்றி வாஸ்தவமாப்ச் சிறிதும்நின  
 திடத்தில்லை. உத்பத்தி யற்றவனாயும் பூரணனாயு் மிருக்  
 கிற உனக்கு மிருத்யுபய மெங்கேயுள்ளது? பிராந்தியால்  
 யாதாது உன்னாற்பார்க்கப்பட்டதோ அவ்வப்பேதங்க



ளெல்லாம் ஆத்மதிருஷ்டியா னீயாகவே இருக்கின்றும் உன்னைக்காட்டிலும் அற்பமும் வேறுஇல்லவே யில்லை அத்வயனான உனக்கு எக்காரணத்தாற் பயமுண்டாகும்? சமஸ்தத்தையுந் தானாகப் பார்க்கிற புருஷனுக்கு எந்தவஸ்துவாற் பயமுண்டாம்? தன்னாலேயே தனக்கு எங்கேனும் பயமுண்டாமா?

ஆகையினாலே அபயமாயும் நித்தியமாயும் கேவலானந்த ரூபமாயும் நிஷ்களமாயும் நிஷ்கிரியமாயும் சாந்தமாயும் இருக்கின்ற பிரஹ்மமே நீ. திரிபுடி: சூன்யமாயும் ஞானாவிற் கபின்னமாயும் அகண்டஞான ரூபமாயும் அறியும்பொருட்கு மறியாப்பொருட்கும் அப்பாற்பட்டதாயும் சுத்தபுத்தமாயு மிருக்கப்பட்ட தத்வமான பிரஹ்மமே நீ. அகங்காராதி விகற்பங்களிற் சம்பந்தப்படாததாயும் அறிவுமாத் திரமாயுஞ் சன்மாத் திரமாயும் சமரசமாயும் ஏகரூபமாயும் இருக்கின்ற பிரஹ்மமே நீ. சர்வாகாரமாயும் சர்வாசர்வங்கட்கு வேறுபட்டதாயும் யாவற்றையு நீக்கிச் சேஷிப்பதாயும் சுத்தியமாயுஞ் சாஸ்வதமாயும் ஏகமாயும் அனந்தமாயு மிருக்கின்ற பிரஹ்மமே நீ. நித்தியானந்தமாயும் அகண்டைக ரசமாயும் நிஷ்களமாயும் அக்ரியமாயும் விகாரங்க ளற்றதாயும் ஆத்மாவின்னிறும் பின்னமாயும் பரமாயும் அவ்யக்தமாயும் இருக்கின்ற பிரஹ்மமே நீ. சமஸ்தவிசேஷ சூனியமாயும் ஆகாசம்போல் உள்வெளிபெங்கும் பூரணமாயும் ஆனந்தமாயும் பரமாத்வைதமாயும் சுத்தபுத்த தத்வமாயும் இருக்கின்ற பிரஹ்மமே நீ; பிரஹ்மமே நான்; நானே நிர்க்குண நிர்விகற்பமா யிருக்கும் பிரஹ்மமென்று அண்டாகார விருத்தியோடு நிஷ்கிரியமாயுள்ள பிரஹ்மத்தி னிடத்தி லிருப்பாயாக. பிரஹ்மானந்தப் பிரவாகத்தை யுண்டு பண்ணுகின்ற

## 108 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

தாயும் துவைத விருத்திகளைத் தவம்சம் பண்ணுகின்ற தாயும் நிர்மலமாபு மிருக்கின்ற இவ் வகண்டாகார விருத்தியை விடாமல் சர்வகாலமு மிருந்துகொண்டு நிரதிசய சுகருபமான பிரஹ்மத்தினிடத்தில் இரமித்துக்கொண்டு இந்த அகண்டாகார விருத்தியை விடாமலே பிராரத்தத்தை யொழிப்பாயாக. பிரஹ்மானந்தத்தில் மூழ்கிய சித்தத்துடனே சர்வகாலமு மிருப்பாயாக.

கருணாநிதியே! தேவரீர் கூறிய அகண்டாகார விருத்தியானது மகாவாக்கிய சிரவணமாத்திரத்தாலுண்டாகின்றதா? அல்லது வேறுகிரியையை அபேக்ஷிக்கின்றதா? சமாதிகளென்பது யாது? அது எத்தனைவிதம்? அது சித்திக்க யாதுசாதனம்? அச்சமாதிக்கு விக்கினங்கள் யாவை? இவற்றை யெல்லாம் தயைபுரிந்து அனுக்ரகம் செய்யவேண்டும்.

மேதையின்மிகுந்த குமரனே! அதிகாரிகள் முக்கியகௌண பேதங்க ளுடையவர்களா யிருக்கிறார்கள்; அவர்களவர்கள் பிரக்ஞைக் கனுசாரமாய் அகண்டாகார விருத்தியுண்டாகின்றது அனேகஜன்மங்களின்பாடுதொரு பிரஹ்மணானவன் சிரத்தாபத்திகளுடன் விஹிதகர்மங்களைச் செய்து அதனால் ஈஸ்வரனைச் சந்தோஷிப்பித்து அவர்கிருபையால் சித்தசுத்தியும் சாதன சதுஷ்டயமும் சம்பூர்ணமாயுண்டாய்ச் சாதுக்களுக்குச் சம்தமமான குருமுகமாய்ச் சிரவணம் பண்ணுகின்றவனே முக்கிய அதிகாரி யென்று சொல்லப்படுவன். அத்தியாரோப அபவாதக் கிரமத்தை யனுசரித்து அனுக்ரகிப்பவராயும் அறிவுள்ளவராயும் இருக்கின்ற சத் குருவானவர் இம் மகாவாக்கியார்த்தத்தைப் போதித்த மாத்திரத்தி லிந்த முக்கியாதிகாரியான சிஷ்யனுக்கு னிரைநிற் பிரஹ்மமே நானென்று அகண்டாகார

விருத்தி யுண்டாகின்றது. அவ்வகண்டாகார விருத்தி யானது சிதாபாச னுடன் கூடாததாய் ஆத்மாவிற்கு பின்னமான கேவலப் பரபிரஹ்மத்தை மாத்திரம் விஷயிகரித்து அவ்விடத்துள்ள ஆவரண ரூபமான அஞ்ஞானத்தைப் பாதிக்கின்றது. அகண்டாகார விருத்தியா லஞ்ஞானம் பாதிக்கப் படுகின்றபோது அதனாலந்த அஞ்ஞான காரியமா யிருக்கின்ற சமஸ்த மும் பாதிக்கப்படும்.

நூல் தபிக்கப் படுகின்றபோது அதன் காரியமான வஸ்திரமும் எவ்வாறு தபிக்கப்படுகிறதோ அவ்வாறு அஞ்ஞானம் பாதிக்கப்படின் அஞ்ஞான காரியமான சிதாபாச விருத்தியும் பாதிக்கப்படும். பிரதிபிம்பப் பிரகாசமானது பிம்ப சூரியனைப் பிரகாசிப்பிக்க எவ்வாறு அசுத்தமோ அவ்வாறே சிதாபாசனுடன் கூடின விருத்தியும் சுவப்பிரகாசமா யிருக்கிற பரப்ரஹ்மத்தைப் பிரகாசப் படுத்தமாட்டாது. உக்கிரமான வெய்யிலில் வைக்கப்பட்ட தீபம்போல் பிரஹ்மப் பிரகாசத்தாற் பிரகாசங்குன்றிப் போயிருக்கிற ஜீவசைதன்யமானது தன்னுபாதியான அசுத்த அந்தக்கரணம் இலயித்தால் பிம்பபூதமான பரப்ரஹ்ம மாத்திரமாக ஆகின்றது. கண்ணாடியை யெடுத்துவிடில் கண்ணாடியிற் பிரதிபிம்பித்த முகமானது உபாதிரீங்கிவிட்டதால் யதார்த்தமாகவே எப்படிப்பாய்விடுகின்றதோ அப்படிச் சீவ சைதன்யமும் உபாதி கூடியத்தால் பிரஹ்ம மாத்திரமாயிருக்கிறது. சிதாபாசனானவன் அப்ரகாசமான கடத்தை விளக்கவைக்குங்கால் விருத்தியுந் தானுமாயிருந்து கடத்தை விளக்கவைக்கின்றான். ஸ்வப்ரகாசனான ஆத்மாவை விளக்க அகண்டாகார விருத்திபோதும்; சீவன தேவையிலில்லை.



ஆகையால் ஆத்மாவிற்கு விருத்தி வியாப்யத்வ மாத்திரம் உண்டென்றும் பலவியாப்யத்வ மில்லையென்றும் சாதுக்கள் சம்மதித்திருக்கிறார்கள். அதனால் அகண்டாகார விருத்திக்கும் ஆத்மாவிற்கும் விரோத மில்லை. சூக்ஷ்மமா யிருக்கின்ற புத்தியினாலேயே பிரஹ்ம மறியத்தக்கதென்று வேதமுஞ் சொல்லுகின்றது. எவர்க்குப் பிரக்ஞா மந்த முதலாய பிரதிபந்த மிருக்கின்றதோ அவர்க்கிந்த அகண்டாகாரவிருத்தி யானது மனனாதிசுளன்றியி லுண்டாக மாட்டாது. சிர வணத்தினாலும் மனனத்தினாலும் தியானத்தினாலும் சர்வகாலமும் பிரஹ்ம தாற்பர்யமாக அப்பாசஞ் செய்தால் அந்த புத்தி சூக்ஷ்மம் ஆய் ஆத்மா அதா லுணரப்படும். பிரக்ஞா மந்தமுள்ள பேர்கள் ஆத்ம ஞானம் உண்டாவதின் பொருட்டு நன்றாக அடிக்கடிக சிரவண மனன தியானங்கள் செய்யவேண்டியது.

அவற்றுள் குருசந்நிதியில் ஷட்வித லிங்கங்க ளாற் சகல வேதாந்தங் கட்கும் பரமாத்மா விடத்திற் றுற்பர்யம் என்று நிச்சயம் செய்வதுதான் சிரவணம். அவ்வாறு சிரவணம் புரிந்தபரமாத்மாவை வேதாந்த வாக்கியத்திற்கு அனுகுணமான ஸ்வப்ன திருஷ்டாந் தாதி யுத்திகளால் சார்வகாலமுஞ் சிந்திப்பதே மனன மாம். இது பிரஹ்மசாக்ஷாத் காரத்திற்கு முக்கிய சாத னம். விஜாதியமான சரீராதி விருத்தியை நீக்கித் தைல தாரைபோன்றும் பிரவாகம் போன்று மிடைவிடாது உண்டாகும் அகண்டாகார சஜாதிய விருத்திப் பிரவாகமே தியானமாம். எதுவரையிலும் பிரமானகத சம் சயமானது நிவர்த்திக்க வில்லையோ அதுவரையில் சுருதியுத்திகளால் ஆத்மா உண்மைதான், நான் அந்த

ஆத்மாத்மான் என்று நிச்சயம் வருவதற்காக அடிக்  
கடி மனனம் பண்ணவேண்டும்.

ஆத்மாவினிடத்தில் விபரீத புத்தி யாது காலபரி  
யந்தம் நிவர்த்திக்க வில்லையோ அதுவரையி லிடை  
விடாமல் மோக்ஷத்தை இச்சிக்கின்றவன் தியானம்  
பண்ணவேண்டியது. எதுவரை அபரோக்ஷ ஞானத்தி  
னாலும் யுத்திகளாலும் திருசிய ப்ரபஞ்சத்தைப் பொய்  
யென் றறிந்தாலும் மறுபடி முன்போல் ஜகத்துச் சத்  
தியம் போலத் தோன்றுகிறதோ அது வரையிலும்  
இந்த தியானத்தை நன்றாய்ச் செய்யவேண்டும்.

சவிகற்பம் நிருவிகற்ப மென்று சமாதியிரண்டு  
விதம்:--அதிற சவிகற்பத்தி விலக்ஷணத்தை முன்னம்  
சொல்லுகின்றேன் கேட்பாயாக. திரிபுடியோடு கூடி  
யறிகின்ற கேவலப் பிரஹ்மாகார விருத்தியைத் தான்  
சவிகற்ப சமாதி யென்று சாதுக்கள் சொல்வார்கள். மண்  
ணிஊற் செய்யப்பட்ட யானையானது மண்ணென்றே  
தோன்றினும் ஆ னை க ளி ன் ஆகார விசேஷங்களும்  
தோன்றுவதுபோல் இச்சகத்துச் சன்மரத்திரமென்று  
தோன்றினும் திரிபுடிஞானமுங் கூடத்தோன்றுவதே  
சவிகற்ப சமாதியென்று சொல்லப்படும். திரிபுடியின்  
ஹேற்றம் அத்யந்தம் தோன்றாமல் மனோ விருத்தி  
கேவலம் அறிவு மாத்திரமா யிருப்பதே நிர்விகற்ப  
சமாதியென்று சொல்லப்படும்.

ஜலத்திலிட்ட உப்பானது ஜல மாத்திரமாய்ப்  
போய் ஜலத்தைக்காட்டிலும் வேறாய்த் தோன்றாமல்  
ஜலமாய் எப்படித் தோன்றுகின்றதோ அப்படிப் பிரஹ்  
மத்தில் இலயமான விருத்தியும் பிரஹ்மத்தைக் காட்டி  
லும் வேறாய்த் தோன்றாமல் பிரஹ்மமாகவே தோன்

## 112 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

றும். திரிபுடிசூனியமா யிருப்பதா விர்தச்சமாதி நிர்  
விகற்பமென்று சொல்லப்படும். ஆயின் சுமுத்திக்குஞ்  
சமாதிக்கும் பேதமேதெனில்? இரண்டிலுந் திரிபுடி-  
சூனியஞ் சமானமா யிருப்பினும் விருத்தியானது  
உண்மையும் இன்மையும் ஸ்வரூப ஞானமும் அஞ்  
ஞானமும் ஆகிய பேதங்க ளிருப்பதால் சுமுத்தியுஞ்  
சமாதியும் சமமாகமாட்டா. சவிகற்பம் நிருவிகற்ப  
மென்னு மிவ்விரு சமாதிகளையும் முழுட்சு வானவன்  
எவ்விதப் பிரயாசைப் பட்டாயினும் விபரீதம் போகு  
நிமித்தம் அவசியம் செய்யவேண்டும். இச்சமாதிகளைச்  
செய்யில் விபரீதபாவனை நிவர்த்தியாவதும் அப்ரதி-  
பந்த ஞானமும் சதானந்தமும் உண்டாவதுமே பிர-  
யோசனம்.

இனித் திருசியானு வித்தசமாதி சத்தானு வித்த  
சமாதிகளையும் சொல்லுகின்றேன் கேட்பாபாக:—  
சுயம்பிரகாசமா யிருக்கிற அறிவிற்குத் திருசியங்களா  
யிருக்கின்ற காமாதி விருத்திகளுடன் சம்பந்தமுண்-  
டாய விடத்தில் அந்த விருத்திகளுக்குச் சாட்சியாகத்  
தானிருக்கின்ற சொரூபானு சந்தானமே திருசியானு  
வித்த சவிகற்ப சமாதி யென்னப்படும். யான் என  
தென்பது முதலான காமக்ரோதாதிகள் எவனாலே  
காணப்படுகிறதோ அந்தஆத்மா திருசியமன்று. காமாதி  
விருத்திகட்குச் சாக்ஷியானவன் திருஷ்டா வ வன்.  
காமாதி விருத்திகளோ திருசியங்கள்; எந்த ஆத்மா  
வானவர் நிஷ்கிரியராயிருந்து விருத்திகளைப் பார்க்கி-  
ருரோ அந்தச் சாக்ஷியா யிருக்கிற ஆத்மாவைத் தன்  
னிடத்திற் ருளுகவே அறியவேண்டியது. திருசியமா  
யிருக்கிற இந்தக்காமாதி சகல விருத்திகளையும் தன்  
னிடத்தி லயம்பண்ணவேண்டும். நான் தேகமுடன்று;  
பிராணனுமன்று; இந்திரியசமுகமுமன்று; அகங்காரமு



மன்று; மனதுமன்று; புத்தியுமன்று; அவைகட்கெல்லாம் உள்ளிருந்து அவைகளுடைய விகாரங்கட்கெல்லாம் சாக்ஷியாயும் நித்தியனாயும் பிரத்யக்கானவஸ்துவாயும் இருக்கிறவன் நான். வாக்குக்குச் சாக்ஷியாயும் பிராணவிருத்திக்குச் சாக்ஷியாயும் புத்திக்குச் சாக்ஷியாயும் புத்திவிருத்திக்குச் சாக்ஷியாயும் சக்ஷராத்வி இந்திரியங்கட்கு மதன் கிரியைகட்கும் சாக்ஷியாயும் நித்தியனாயும் இருக்கிற பிரத்தியக் ஆத்மாவே நான். நான் பருத்தவனுமன்று இளைத்தவனுமன்று நீண்டவனுமன்று பாலனுமன்று டுவாவுமன்று விருத்தனுமன்று குருடனுமன்று ஊமை யு மன்று நபும்ஸகனுமன்று; சாக்ஷியாயும் நித்தியனாயும் இருக்கிற பிரத்யக் ஆத்மாவே நான். நான் வருபவனன்று போபவனன்று கொடுப்பவனன்று கர்த்தாவுமன்று ஏவுபவனுமன்று சொல்பவனு மன்று போக்தாவு மன்று சுகியு மன்று துக்கியுமன்று; சாக்ஷியாயும் நித்தியனாயும் இருக்கின்ற பிரத்யக் ஆத்மாவே நான். நான் யோகியன்று வியோகியன்று ஆசையுள்ளவ னன்று கோபியன்று காமியன்று லோபியன்று பந்தனன்று முத்தனன்று; சாக்ஷியான ஆத்மாவே நான். அந்தர்ப்பிரக்ஞையு நானன்று, பகிர்ப்பிரக்ஞையு நானன்று, ஞானமும்ன்று, அஞ்ஞானமும்ன்று, கேட்பவனு மன்று, நினைப்பவனு மன்று, அறிகின்றவனுமன்று; சாட்சியாயிருக்கிற நித்தியப்பிரத்தியக்கே நான். தேகேந்திரிய புத்தியாதிகளோடு மெனக்குச் சம்பந்தமில்லை; புண்ணிய பாபங்களுடைய லேசமும் எனக்கில்லை உண்டிபான; முதலாய ஒரேமிக னுக்குத் தூரனாயும், சர்வதா விழுத்தனாயும், கேவலம் சித் துருபனாயும் இருக்கின்றவனே நான். பாணிபாதங்களில்லாதவனாயும், வாக்கும் சட்சு மில்லாதவ னாயும்,

## 114 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

பிரானன் மனது புத்தி யினவகள் இல்லாதவனையும் இருக்கின்ற நான் ஆகாயம்போன்று பூரணனாயும் நிர்மலனாயும் ஏகரூபனாயும் இருக்கின்ற கேவல சித்து ரூபனே நான். இந்த ப்ரகாரந் தன் ஸ்வரூபத்தைப் பாவித்துத் தோன்றப்பட்ட த்ருஸ்ய ப்ரபஞ்சத்தை மனதில் இலயம்செய்து பிராந்தியாற் றேன்றப்பட்ட விபரீத பாவனையை வித்துவானவன் விட்டுவிடுவன். ஆதமாவி னிடத்தில் விபரீத பாவனை தோன்றாம லிருப்பதே முத்திரெயன்று சொல்லப்படும். இஃதெந்ந் பொழுதும் மனோலயம் செய்பவனுக்குத்தான் சித்திக் கும். வேஷத்தாலும் பாஷை யாதிபாலும் கேவலா கண்டசித்தான முத்திரெயனுக்குச் சித்திக்கமாட்டாது. அந்த முத்தி சித்திப்பதற்காக எப்பொழுதும் தன் னிடத்தி லகங்காரத்தையும் உபாதிகளிடத்தில் மமகா ரத்தையும் விட்டுவிட வேண்டும். ஸ்வ ஸ்வரூபத்தை யகப்படுத்திக்கொண்டு அஞ்ஞானத்தை நாசம்பண்ணி மோக்ஷத்தை யடைபவென்றே யன்றிக் கர்மகோடி களால் முத்தியை யடைதல் கூடாது.

ஆதம் ஸ்வரூபத்தை யறிந்தாற்றான் சமஸ்த அஞ் ஞானமும் நிவர்த்தியா மென்றும், அஞ்ஞானம் நிவர்த்தியானாற் சமஸ்த துக்கங்களும் கூழ்பமாமென் றும், துக்ககூழ்பத்தால் ஜனனமரணம் போமென்றும் வேதஞ் சொல்லுகிறது புனர்ஜன்மாதிக ளில்லாமற் போவது மோக்ஷம்; துக்க நிவர்த்தியாற்றான் புனர் ஜன்மாதிக ளில்லாமற் போம்; துக்க நிவர்த்தியானது ஆதம் நிஷ்டை யாற்றான் சித்திக்கும்; ஆகையால் முழுட்சுவானவன் ஆதம் நிஷ்டையை பெப்பொழு துஞ் செய்பவென்றும். பிராணிகட்கு ஜன்ம மரணநி கட்குக் காரணம் துக்கங்களென்று சொல்லப்பட்டது

அகந்தாதி வாசனைகள்தான். ஞானாக்கினியால் அந்த வாசனைகளைத் தகித்துவிடின் ஜனனமரணாதிகள் மறுபடி உண்டாகமாட்டா. அக்கினியில் வறுக்கப்பட்ட பிஜங்கள் எவ்வாறு மறுபடி முளைக்க மாட்டாவோ அவ்வாறு ஞானாக்கினியால் தகிக்கப்பட்ட வாசனைகளும் ஆத்மாவிற்கு மறுபடி ஜனனாதிகளை யுண்டு பண்ண மாட்டா. முழுட்சுவானவன் எவ்விதப் பிரயாசத்தாலாவது ஞான நிஷ்டையைச் செய்ய வேண்டியது. ஆகையால் சர்வவாசனாகூடிய மாவதின்பொருட்டும் விபரீத பாவனை நிவர்த்தி யாவதின் பொருட்டும் ஞான நிஷ்டையி லிருக்கப்பட்டவனுக்குக் கருமம் செய்தல் பொருந்தாது. கர்மமும் ஞான நிஷ்டையும் ஒன்றற்கொன்று வேறு சபாவ மானதால் பரஸ்பரம் விரோத முடைய இவை ஒருவனிடத்திற் சேர்ந்திருக்க மாட்டா. கர்மமானது கர்த்ருதவாதி பாவனையாற் செய்யப்படுகிறது; ஞானங் கர்த்ருதவாதிகளை நிவர்த்திக்கிறது; தேகாத்ம புத்தி நீங்குவதின் பொருட்டு ஞானம் அப்யாசிக்கப் படுகிறது. கருமமானது தேகாத்ம புத்தியை விருத்தி செய்கிறது; கருமமானது அஞ்ஞானத்தா லுண்டாயிருக்கிறது; ஞானமோ அஞ்ஞானமாகிய பயத்தைப் போக்கடிக்கின்றதாயிருக்கின்றது; கருமமும் ஞானமும் சத்துருவாயிருப்பதால் இரண்டும் எவ்வாறு சேர்ந்திருக்கும்? இருளும் ஒளியும் கண்முடலுந் திறத்தலும் ஒருகாலத்தில் ஒரிடத்திலிருக்குமா? எவ்வாறிராதோ அவ்வாறே ஞானகருமங்களும் ஒன்றுசேர்ந்திருக்கமாட்டா. மேற்கே நோக்குபவனுக்குக் கிழக்குப் பார்வை எவ்வாறு ஏககாலத்திற் கூடும்? அவ்வாறு ஆத்மாவில் விபாபித் திருக்கப்பட்ட சித்தத்தீதாடு கூடியவனுக்குக் கருமத்திற் சித்தம் எவ்



## 116 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

வாறு பிரவிர்த்திக்கக் கூடும்? இடைவிடாமற் றுளே  
ஞான நிஷ்டையி லிருக்கப்பட்ட முழுட்சுவிற்குக்  
கருமஞ்செய்யச்சாவகாசமில்லை; அவனுக்கு அந்த ஞான  
நிஷ்டையே சகலகர்மமும் சந்த்யாவந்தனமும் அதை  
விட வேறேயொன்றும் அவனுக்குக் கிடையாது. ஞான  
நிஷ்ட னானவனுக்குத் தன்புத்தியி லிருக்கு மஞ்ஞான  
வழுக்கைக் கழுவுவதே ஸ்நாநம்; அதனைச் சுத்தி  
யாவனே தவிர தோயமும் மண்ணுங்கொண்டு செய்வ  
தால் சுத்தியாகான். ஸ்வ ஸ்வரூபத்தில் மனது  
யிருப்பதே அனுஷ்டானம். கரணங்களாற் செய்யப்  
பட்ட கர்மங்களானவை கரணங்கள் எப்படிப் பொய்  
யோ அப்படியே பொய்யாய்ப்போ மாகையால்  
சமஸ்த திருசியத்தையும் இலயம் செய்து சொரூப  
மாத்திரமா யிருப்பதே சந்த்யா அனுஷ்டானம் தானம்  
போஜனம் முதலனவாம். ஸ்வரூபத்தை யறிந்தவர்க  
ளும் சுத்தசத்வ சித்தர்களுமான சாதுக்களுக்கு அனு  
சந்தானத்தைவிட அனுஷ்டானம் வேறு யென் னிருக்  
கிறது? ஆகையால் முழுட்சுவானவன் வேறே வியாபா  
ரத்தை விட்டு நிச்சலசித்தனாய் ஞானநிஷ்டாபராக  
வேயிருக்க வேண்டும். இனிமேல் ஞானத்தை யடைய  
வேண்டு மென்னுமிச்சை யுள்ளவன் விகித கன்மங்க  
ளைச் செய்ய வேண்டும். ஞானாப்பாசம் செய்பவனுக்கு  
ஒருகர்மமும் தேவையில்லை. எவன் ஞானாப்பாசம் செய்  
கிறானோ அவனுக்கு ஞானத்தைத் தவிர  
வேறே கர்மஞ் செய்வது கொஞ்சங்கூட யோக்கிய  
மன்று; அஃதெவ்வாறெனில், பனைமரத்தி லேறுகின்ற  
வன் வேறேகிரியையில் மனதை வைப்பனேல் எவ்  
வாறு கீழேவிழுவனோ அவ்வாறென் றறியவேண்டும்.  
இவ்வாறு ஞானாப்பாசம் செய்யப்பட்டவனாயும் சித்த

னாயும் கிருதகிருத்யனாயும் இருக்கின்ற ஞானிக்குப் பகர்முகதிருஷ்டியே கிடையாது; அவனிடத்திற் கரும வார்த்தையே கிடையாது. இதுவரை சொல்லிய சமாதியானது திருசியானுவித்த சமாதி யென் றறியவேண்டும்.

இனிச் சத்தானுவித்த சமாதி சொல்லப்படும். காமக்ரோதாதிகளான திருசியங்களை இலயம்செய்து நான் சுத்தன் என்பன முதலான இனிச் சொல்லப்படும் சப்தங்களுடன் கூடிச் சித்தமானது ஆத்மாவினிடத்திலேயே முக்கியமா யிருப்பதே சத்தானுவித்த சமாதி யென்னப்படும். அந்த சப்தங்களாவன:--நான் சுத்தன், நான்புத்தன், பிரத்யக்ரூபனான நித்திய சித்தன், சாந்தன், ஆனந்தன் நான், இடைவிடாத பரமானந்த சமுத்திரமே நான், ஆதியும் அனாதியும் நான், வாக்கிற்கு மன திற்கும் எட்டாத வஸ்துவே நான், வேத வாக்குகளாலறியத் தக்கவன் நான், கெடுதலற்ற அகண்டஞானரூபனானவன் நான், அறிபொருள் அறியாப்பொரு ளிவற்றிற்கு வேறாயிருப்பவன் நான்.

மாயை மாயா காரியங்களுக்கு லேசமும் ஆஸ்ரயமற்றவனே நான், கேவலந்திருக்கா யிருப்பவனே நான், அறிவு மாத்திரமாய் எப்பொழுதும் தோன்றுபவனே யான், முன்பின் நிலலாதவனே யான், பாகியாந்தரங்களிற்பூரணனே நான், ஜராமரணமற்றவன் நான் நித்தியானந்தன் நான், அத்விதீயன் நான், பிரத்யக்கபின்னமானவன் நான், அகண்டன் நான், சத்தியஞானதி லக்ஷணன் நான், வேதத்தாலறியக்கூடிய பரஞ்சோதி ரூபப்பரப்ரஹ்மமே நான். இவ்வாறு பிரஹ்ம மாத்திரத்தைப்போதிப்பிக்கும் சப்தங்களால் சன்மாத்திர வத்துவிற் புத்தியை நிச்சலமாய் வைக்கவேண்டும்.

சத்தானுவித்த நிருவிகற்ப சமாதியாவது:—ஆத்மாவின்மீடத்தில் மனது வியாபித்துத் திருசிய சப்தங்களை நிவர்த்தித்து ஆத்மைக்ய நிஷ்டையோ டிருப்பதேயாம். எந்த முமுட்சுவானவன் சவிகற்ப சமாதியை அதிககாலம் நிரந்தரம் ஆதரவோடும் அப்யாசம் செய்துகொண்டு வருகின்றானோ அவனுக்கே நிருவிகற்ப சமாதி சித்திக்கும். சர்வகாலமும் நிர்விகற்ப சமாதி நிஷ்டையோ டிருக்கப்பட்ட முமுட்சவிற்கு ஜனனாதி நிவர்த்தியும் தடையற்ற நித்திய நிச்சல நிரந்தர மோக்ஷ சுகமுஞ் சித்தமாயுண்டாகும். யாதொரு பிரஹ்ம ஞானியானவன் யான் எனது எனச் சிறிதும் பாகியாந்தர விஷயஞ்ஞான மில்லாதவனாய் ஆத்மானந்தா மிர்தவாரிதியில் மூழ்கி யிருக்கிறானோ அவன் அசங்கனாய் ஏகனாய்த் தூஷணீம் பூதனாயிருப்பன். நிர்விகற்பமான பிரஹ்மத்தி னிடத்திலேயே நிஷ்டையுள்ள யிவர்கள்தான் ஜீவன் முத்தர்களாக யாவராலுங் கொண்டாடத் தக்கவர்கள். முமுட்சவிற்குத் துவிதநிவர்த்தியின் பொருட்டு முன் சொன்ன சமாதிகள் எவ்வாறு ஆந்தரத்திற் பிரயத்தனத்தோடும் செய்யவேண்டுமோ அவ்வாறே பாகியத்திலும் அந்தச்சமாதிகள் செய்யவேண்டும். அந்தப் பிரகாரத்தைச் சொல்லுகின்றேன் கேள். சச்சிதானந்த பிரஹ்ம ஸ்வரூபமான அ தி ஷ்ட ா ன த் திடத்தில் நாமரூபமான ஜகத்தானது ஆரோபிக்கப் பட்டுப் பிரதிதி யாகிறது. சத்துச்சித்து ஆனந்தம் என மூன்றம் சங்களோடு கூடியிருக்கிற பிரஹ்மத்தி னிடத்தில் ஆரோபிக்கப்பட்டிருக்கிற ஜகத்திற்கு நாமம் ரூபம் என இரண்டம்சங்களே யுள. இந்த ஐந்து அம்சங்களையும் ஒன்றுசேர்த்து மூடர்கள் இதுஜகத்தென்று பிராந்தி



யால் சொல்லுகின்றார்கள். அஃதெவ்வா றெனில் குளிர்ச்சி வெண்மை நெகிழ்ச்சி நீட்சி தரங்க மென்னும் பெயருடன் கூடினஜலத்தையே அலையென்று எவ்வாறு சொல்லுகிறார்களோ அவ்வாறென் றறிவாயாக. சன்மாத்திரப் பிரஹ்மத்தினிடத்தில் ஆரோபிக்கப்பட்டிருக்கும் நாமரூபங்களை அனாதரவு செய்து ஸ்வரூப மாத்திரத்தைக் கிரகிப்பதுதான் பாகிய திருசியானுலித்த சமாதி பென்று சொல்லப்படும். முழுட்சுவானவன் சச்சிதானந்த ரூபமான பிரஹ்மத்தி னிடத்தில் நாமரூபங்களை வேறுக்கிப் பின்னவைகளைப் பிரஹ்மமாக அபவாதித்து அந்தஅதிட்டானமான சச்சிதானந்தப் பிரஹ்மமெனவோ அதுவே நானென்று திடமான நிச்சயபுத்தியுட னிருக்கவேண்டும். சத்நூரூபனான் பிருதிவி அப்புத் தேயு வாயு ஆகாயம் ஆகிய இவைகளோடேனும் இவைகளின் காரியத்தோடேனும் சேர்ந்தவனன்று; இவைகட்கெல்லாம் யாதொன்றதிட்டான பூதமோ அந்தச்சத்த ப்ரஹ்மமே நான்; நான் சத்தமும்ன்று ரூபமும்ன்று நான்பரிசும மன்று நான்ரசமும்ன்று நான்கந்தமும்ன்று; இவைகட்கெல்லாம் அதிட்டான பூதமாயும் சத்தமாயும் ஏகமாயும் பரமாயுமிருக்கிற சத்தேநான். நான் தேகமன்று இந்திரியங்களும் பிரானவாயுக்களும் மனோபுத்தி யகங்காரங்களும் நானன்று; இவைகட்கெல்லாமதிட்டான பூதமாயுள் சத்தமாயும் ஏகமாயும் உள்ள பரமாத்மஸ்வரூபமே நான். தேசம் காலம் திக்காதிகள் சத்ரூபமாக மாட்டா; இவைகட் கெல்லாம் அதிட்டானபூதமாயும் சத்தமாயும் சுகமாயும்இருக்கிற சத்ரூபனே நான்; திருசியமான இந்தநாமரூப ஜகத் தெல்லாம் அதிஷ்டானமான சத்திய பிரஹ்மந்தா

## 120 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

னென்று அறிந்தவன் போதல் வருதல் இருத்தல் படுத்தலா திக் கிரியைகளைச் செய்துகொண்டு மிருக்கையிற் றூட எப்பொழுதும் பாகிய சத்தானுவித்த சமாதியைச் செய்துகொண்டே யிருக்கவேண்டும். ஆரோபிதமான நாமரூபாதிகளை நீக்கி நிர்மலமாயும் அத்துவிதமாயும் பரமானந்த ரூபமாயும் இருக்கிற பிரஹ்மந்தான் நானென்று பாவிக்கவேண்டும். நிர்விகாரமாயும் நிராகாரமாயும் நிரஞ்சனமாயும் ரோகமற்றதாயும் ஆதியந்தமற்றதாயும் பூரணமாபு மிருக்கிற பிரஹ்மமே நான் என்று பாவிக்கவேண்டும். நிஷ்களங்கமாயும் நிராதங்கமாயும் திரிவிதபரிச்சேத சூனியமாயும் ஆனந்தமாயும் அக்ஷரமாயும் முக்தமாயும் இருக்கிற பிரஹ்ம ரூபமே நான். நிர்விசேஷமாயும் நிராபாசமாயும் நித்திய முக்தமாயும் விகாரமற்றதாயும் பிரக்ஞான ஏகரசமாயும் சத்தியமாயும் மிருக்கிற பிரஹ்மந்தா னென்று பாவனை செய்ய வேண்டும். சுத்தமாயும் புத்தமாயும் தத்வமாயும் சித்தமாயும் பிரத்யக் ரூபமாயும் அகண்டமாயும்ஸ்வப்ரகாசமாயும் பராகாசமாயும் இருக்கிற பிரஹ்மந்தான் நானென்று பாவிக்க வேண்டும். சூட்சுமமாயும் சத்தாமாத்திரமாயும் நிர்விகற்பமாயும் அதிமகத்தாயும்கேவலமாயும் பரமாத்தவைதமாயும் இருக்கிற பிரஹ்மமே நானென்று பாவிக்கவேண்டும். இவ்வாறு நிர்விகாராதி சப்தங்களாற் சொல்லப்பட்ட கேவலம் வஸ்து மாத்திரத்தைத்தியானம்பண்ணுகிறமுழுட்சு விற்குச்சித்தம் இலயத்தில் நிலைகொள்ளும். பிரஹ்மானந்த ரசாவேசத்தால் பிரஹ்மத்தோ டொன்றாகப் புத்திரிச்சலாவஸ்தைபையடைந்திருப்பதுவே நிர்விகற்பசமாதியென்று சொல்லப்படும். அப்ரமத்தன யிந்திரிய ஜபத்தைபுடையவனுய்ச் சுத்தனாய்ச் சமாதிசட்சத்தைஎப்பொழுதும்

முமுட்சு செய்யவேண்டும்; உள்ளிலும் வெளியிலும் யாண்டும் அந்தப் பிரஹ்ம த்யான முடைய வனாகியே யிருந்து மனதிற்கு ஸ்வ ஸ்வரூபானுபவ ப்ரகாசம் எது வரையிற் சித்திக்கவில்லையோ அதுவரையிலும் தடையின்றிச் சமாதி சட்கத்திலே சர்வ காலத்தையும் கழிக்கவேண்டும்; மோக்ஷத்தை யிச்சித்திருக்கிற வித்து வானாலே இதுவிஷயத்திற் பிரமாதம் செய்யக்கூடாது; பிரமாதம் செய்யில் மாயை வியாபித்துக் கொள்ளும்; சூரியன்சென்று விடின் இருள் எப்படி வியாபிக்குமோ அவ்வாறே யென் றுணர்வாயாக.

அறிந்தவர்கள் ஸ்வானுபவத்தை விட்டுக் கூண்காலங் கூடப் பிரமாதமா யிருக்கமாட்டார்கள். ஸ்வானுபவத்திற் செய்யப்பட்ட பிரமாதந்தான் மிருத்யுவே யன்றி வேறு யமனில்லை. இந்தச் சமாதியில் யாதொரு வன் முயற்சியோடும் பிரயாசப் படுகிறானோ அவனுக்கு மறுபடி விகற்ப முண்டாக மாட்டாது. இதனாலேயே சர்வாத்ம பாவம் உண்டாம். சர்வாத்மபாவந்தான் கைவல்யம். வித்வானுக்கு ப்ரஹ்மஞானம் வந்ததற்குச் சர்வாத்மபாவமே பலமென்று சொல்லுகிறார்கள். அந்தச் சீவன் முக்தனுக்கு இந்த ஸ்வானந்தானுபவமான சர்வாத்ம பாவத்தைக் காட்டிலும் வேறே பயனில்லை. யாதொரு கிரந்தியானது யான் எனது முதலான அசத்தா யிருக்கிற தேகாதிகளிடத்தில் வியாபித்துக் கொண்டும் வாசனா சமூகங்களுடன் கூடினதாயும் இருக்கிறதோ அந்தக்கிரந்தியானது சமாதியாலே நசிக்கவேண்டும். சத்தாத்மாக்களான முமுட்சுக்களுக்கு யாதொரு காரணத்தினாலே யாவற்றையும் சத்துருபமாய்ப் பார்க்கும் பார்வை யுண்டாகின்றதோ அந்த



ப்ரஹ்மாத்ம ஸ்வரூபமான மோக்ஷத்திற்கு இப் பொழுது சொல்லிய மார்க்கமே தடையற்ற மார்க்கம்.

ஆகையால் நீயும் அதிஜாக்ரதையாய்ச் சமாதிகளைச் செய்து இந்த க்ரந்தியை நன்றாய்த் தகித்து எப்பொழுதும் பிரஹ்மானந்த சமுத்திரத்தில் மூழ்கி விளையாடிச் சந்தோஷித்துக்கொண்டு ரமித்திருப்பாயாக. இந்தக் கர்மநாசமானது எப்பொழுதாயிற்றோ அப்பொழுது தான் அப்ரதிபந்தப் பிரஹ்மஞான முண்டாயிற்றென்று சொல்லலாம். விருத்தி யசைவற்றிருக்கிற இந்த நிர்விகற்ப சமாதியையே யோகிகளையோகமென்று சொல்லுகிறார்கள்.

(953, 954, 955, 956, ஸ்லோகங்க ளிவ்விடத்திலில்லை).

இயம மென்றும் நியம மென்றும் ஆசனமென்றும் பிராணபாம மென்றும் பிரத்யாகார மென்றும் தாரணை யென்றும் திபானமென்றுஞ் சமாதியென்றும் இவ்வாறு யோகத்திற்கு எட்டங்கங்கள் உளவெனப் புத்திமான்கள் சொல்லுகிறார்கள். சமஸ்தமும் பிரஹ்ம ஸ்வரூபமென்னு முணர்ச்சியால் இந்திரிய சமூகத்தை விஷயத்திற் செல்ல வொட்டாமற் றடுப்பதே இயம மென்று சொல்லப்படும். இந்த இயமமானது அடிக்கடி அப்பாசிக்கத் தக்கது. விஜாதீய விருத்தியைத் தள்ளிச் சஜாதீய ப்ரஹ்மாகார விருத்தி ப்ரவாகத்தால் நியமமாய் ஆனந்தத்தை யனுபவிப்பதே சர்வதா சானுக கட்டுச் சுபாவமா யிருக்கிற நியமமென்று சொல்லப்படும். எவ்வாசனத்தி லிருந்துகொண்டு எப்பொழுதும் பிரஹ்மத்தைச் சுகமாகவே சிந்துக்கக் கூடுமோ அவ்வாசனமே சுகத்தைக் கொடுப்பது; மற்றையவன்று.

சித்தமுதலாய சமஸ்தபாவங்களிலும் பிரஹ்மரூபத்தை யே பாவிப்பதாலே சமஸ்த விருத்திகளையுந் தகைவதே பிராணயாம மெனப்படும். அதிற் பிரபஞ்சத்தைத் தள்ளுகிறதே ரேசகவாயுவின் காரியம்; பிரஹ்மமே நானுகிறேன் என்னும்விருத்தி பூரகவாயுவின் காரியம்; அந்த விருத்தியை நிச்சயப் படுத்துவது சூம்பகத்தின் காரியம் ; இதுவே பிராணயாமம். இதுவன்றிப் பிராணனைத் துன்புறுத்தும் பிராணயாமம் சாதகனுக்கே யன்றி பிரபுத்தனாகிய ஞாதாவுக்கன்று. மனதை விஷயங்களிலே நின்றும் திருப்பிச் சித் ரூபரசத்தில் மூழ்கச் செய்வது பிரத்தியாகார மெனப்படும். முழுட்சவானவ னிதை யவசியம் செய்யவேண்டியது. எவ்வெவ்விடத் தில் மனது செல்லுகிறதோ அவ்வெவ்விடத்தில் ப்ரஹ் மத்தைப் பாவித்து மனதைத் தாரணஞ் செய்வதே தாரணை யென்று சொல்லப்படும். நான் ப்ரஹ்ம ஸ்வ ரூபமாகவே இருக்கிறேனென்று நல்ல விருத்தியால் சித் தம் வேறென்றையும் அவலம்பிக்காமலிருப்பதுவேபர மானந்தத்தை யுண்டுபண்ணும் தியான மெனப்படும். நிர் விகாரமாயும் ப்ரஹ்மாகாரமாயும் இருக்கிற அகன் டாகார விருத்தியையும் மறப்பதே ஞானஸ்வரூபமான சமாதியாம். சமாதி செய்யும்போது விக்கினங்கள் பலாத்காரமாய் வரும்; அவையாவன:— அனுசந்தான மின்மை, ஆலசியம், போகத்திவிச்சை, பயம், அஞ்ஞானம், விசேஷம், தேஜஸின் தோற்றம், ஒன்றுந் தோன்றாமை என்பன. இவ்விக்கினங்களை ஞானிகள் அவசியம் தள்ள வேண்டும். இந்த விக்கினங்களைத் தள்ளிப் பிரமாதமில் லாதவனும் இந்திரியங்களை வசப்படுத்தினவனு மான வன் சமாதி நிஷ்டையால் சாக்ஷாத் பிரஹ்மமாகச் சமாந் தனாவன். இவ்வாறு குரு சொல்லிய வாக்கியத்தாலும்

வேதப்ரமாணத்தாலும் யுக்தியாலும் சாந்தமான இர்திரியங்களுள்ள ஸ்திர சித்தனான சீடனானவன் ஒரு சுத்த தேசத்தில் அசஞ்சலனாய் ஆத்மாவினிடத்தில் மனோலயம் உடையவனானான். இவ்வாறு வெகுகாலம் ஸ்வரூபத்தில் மனதை அசைவற நிறுத்தியிருந்து பின்னர் எழுந்து குரு சன்னிதானம் வந்து சந்தோஷத்துடன் வந்தனம்செய்து தழுதழுத்த நெஞ்சுடன் சிஷ்யன் சொல்வானாயினன். தயாநிதியாகிய தேசிகமூர்த்தியே! தேவரீரது யாதொரு கடாட்சத்தால் அத்வயப்ரஹ்மஸ்வரூபமே யான் ஆனேனோ அவ்வாறாய் தேவரீரது கடாட்சத்தின் மகிமையை நான் எவ்வாறு அளவிடுவேன். நித்த்யானந்தஸ்வரூபராயும் அசங்கராயும் சாந்தராயும் அகங்காரம் விட்டவராயும் தயைக்கு வாசஸ்தான மானவராயும் பூமாஸ்வரூபராயும் இருக்கிற சற்குருமூர்த்தியாகிய தேவரீர்பொருட்டு அனந்தங்கோடி நமஸ்காரம். பிரளயத்திற் சலத்தாலெல்லாம் மூடியிருப்பதுபோன்று என்னாலே சமஸ்த ஜகத்தும் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறதால் என்ன செய்யவேண்டியது? எங்கே செல்வேன்? யாதைக் கிரகிப்பேன்? யாதை நீக்குவேன்? சிதானந்த மகாசமுத்திரனான வென்னிடத்தில் பிரமாண்டகோடிகளான குமிழிகள் மாயையாகிய காற்றினாலே உண்டாகி உண்டாகி மறுபடி யென்னிடத்திலேயே மறைகின்றன. ஏ தேவதேவ தேசிக மூர்த்தியே! தேவரீர் அனுக்ரகத்தால் நித்தியானந்தனாயும் கெடுதலை யடையாதவனாயும் கேவலம் பூரணனாயும் இருக்கிறேன். அகர்த்தாவாயும் அபோக்தாவாயும் அவிகாரனாயும் அக்கிரியனாயும் ஆனந்தகனனாயும் அசங்கனாயும் சதா சிவனாயு மிருக்கிறேன். தேவரீர் கடாட்சமாகிய சந்திர கிரணத்தால் சம்சார தாபத்தா லுண்டாயிருக்கின்ற



என்னுடைய துக்கங்களெல்லாம் நீங்கி அகண்டான  
ந்த அக்ஷய ஆத்மபதவியைக் கூணத்தில் யானடைந்  
தேன். நிழல் நெருப்பிலேபடினும் நீரிலே படினும் நல்  
லதி லகப்படினும் கெட்டதிலகப்படினும் அந்நிழலுக்கு  
விலக்ஷணனான புருஷனைச் சிதோஷ்ணாதிகள் எவ்வாறு  
சம்பந்திக்கமாட்டாவோ அவ்வாறே சாக்ஷியங்களான  
தேகேந்திரியாதிகளின் விகாரங்களுக்கு விலக்ஷண  
னாயும் சாக்ஷியாயுமுள்ள ஆத்மாவா கியஎன்னைச் சம்பந்  
திக்க மாட்டா. எவ்வாறு கிரகத்திலுள்ள சுபாசுபங்  
கள் அந்தக் கிரகத்தை விளக்கி வைக்கின்ற தீபத்தைச்  
சம்பந்திக்கமாட்டாவோ, சூரியன், முன்பாகச் செய்யப்  
பட்ட கருமங்கள் சூரியனை எவ்வாறு சம்பந்திக்கமாட்  
டாவோ, இரும்பைத் தகிக்கப்பட்ட அக்கினியை இரு  
ம்பின் விகாரங்கள் எவ்வாறு சம்பந்திக்க மாட்டாவோ  
அவ்வாறே கூடஸ்தனான என்னை யாதொன்றுஞ் சம்பந்  
திக்கமாட்டாது. இந்தப் பிரகாரம் சிஷ்யன் குருவைப்  
பார்த்துச் சொல்லி ஸ்தோத்திரம் செய்து வணக்கத்  
துடன் அநேக நமஸ்காரஞ்செய்து முழுச்சுக்கட்கு  
உபகாரமாய்க் கேட்கவேண்டிய அம்சத்தைக் கேட்கின்  
றான். மைந்தனே! நீ முதலில் யாதைத் தெரிந்துகொ  
ள்ளின் நீ யிப்பொழுது கேட்ட தெல்லாந் தெரியுமோ  
அந்தச் சப்த பூமிகளின் இலக்ஷணத்தைச் சொல்வேன்  
கேட்பாயாக. ஞான பூமிகள் ஏழு; அவற்றுள் க-வது  
சுபேச்சை, உ-வது விசாரணை, ஈ-வது தனுமானசி, ச-  
வது சத்வாபத்தி, ரு-வது அசம்சத்தி, கூ-வது பதார்த்  
தாபாவணை, எ-வது துரியகாமி என்று சொல்லப்படும்.  
இவ்வாறு யான் ஏன் மூடனாயிருக்கிறேன்? வேதாந்த சா  
ஸ்திரங்களாலும் சாதுக்களாலும் யான் எப்பொழுது

அங்கீகரிக்கப் படுவேன்? என்று வைராக்யத்துடன் மோக்ஷச்சை உண்டாவதே சுபேச்சையாம்.

சாதுக்கள் சாகவாசத்தால் வைராக்யத்துடன் வேதாந்த சாஸ்திர விசாரஞ் செய்வதே விசாரணையாம். சுபேச்சை விசாரணை யென்னு மிவ்விரண்டாலும் விஷயங்களிலாசை மட்டுப்படுவதே தனுமானசி யெனப்படும். இந்த மூன்று பூமிகளி னப்பாசத்தால் மனமானது விஷய ஆசையை விட்டுச் சுத்தமாயுள்ள ஆத்மாவிடத்தி லிருப்பதே சத்வாபத்தி எனப்படும். நான்கு பூமிகளி னப்பாசத்தால் விஷயத்திற் சம்பந்தப்படாமல் சத்வகுண மேலிட்டிருப்பதே அசம்சத்தி யெனப்படும். ஐந்து பூமிகளி னப்பாசத்தால் ஆத்மராமனா யிருப்பதால் உள்வெளியாயிருக்கிற பதார்த்தங்களுடைய பாவனையின்மையால் மற்றையரா லதிமுயற்சியோடும் விஷயத் தோற்றம் உண்டுபண்ணப்பட்டுப் பின்பு விஷய ஸ்மிருதி வருவது தான் பதார்த்தப்பாவனை யெனப்படும். ஆறு பூமிகளின் வெகுதூரப்பாசத்தால் பேதமே தெரியாமல் சுபாவமாய் ஒரே ஆத்மாவி னிடத்தில் நிஷ்டையை யடைந்திருப்பதே துரியகாமி யென்று சொல்லப்படும். பிரஹ்மத்தை யறிந்த மகாத்மாக்கள் சமஸ்ததிருசிய பதார்த்தங்களிலும் இது எனது என்னும் பாவனையற்று இருப்பதே சாக்கிரத்தில் சாக்கிரம் யென்று சொல்லப்படும். சச்சிதானந்த ரூப ஆத்மாவி னிடத்தில் திருசிய பதார்த்த பரம்பரையை யறிந்தும் ரூபங்களை விட்டு விடுவதும் சாக்கிரத்திற் சொப்பனமென்று சொல்லப்படும். 'பரிபூரண சிதாகாசனா': ஆத்மாவினிடத்தில் ஞானஸ்வரூபத்தையே தவிர வேறே யொன்று

மில்லையென்பது சாக்கிர சுழுத்தி யெனப்படும். மூலக் ஞானம் நசித்திருத்தலால் இந்திரியங்களின் தோற்றத்தாலும் அவைகளின் வியாபாரத்தாலும் எனக்குக் கொஞ்சங் கூடப் பந்த முண்டாக மாட்டா தென்பதுவே சொப்பனத்தில் சாக்கிரமாகும். காரண அஞ் ஞானத்திற்கு நாசம்வந்தால் திருஷ்டா தெரிசனம் திருசியம் என்னும் திரிபுடிகாரியம் ஒன்றுமில்லையென் னும் ஞானந்தான் சொப்பனத்திற் சொப்பனமென்று சொல்லப்படும். அதி சூட்சும விசாரத்தால் தன்புத்தி அசஞ்சல விருத்தியாயிருந்து ஞானத்தில் லயத்தை யடைவதே சொப்பன சுழுத்தியென்று சொல்லப்படும். பின்பு எந்த ஆனந்த அனுபவமானது புத்தி விருத்தி யைப் பரவுதலால் சின்மயா காரத்தை யடைகின்றதோ. அதுவே சுழுத்திச் சாக்கிரமென்று சொல்லப்படும். எந்தச் சித்த விருத்தியானது வெகுகால மனுபவிக்கப் பட்ட அந்தரானந் தானுபவத்திற் சமத்துவத்தை அடைகின்றதோ அதுவே சுழுத்திச் சொப்பன மெனப் படும். ஜீவன் முக்தனுடைய அகண்டாகார விருத்தி யானது கேவலபாவத்தையடைந்து மிகவும் அறிவுமாத் திரமா யிருக்கின்ற அதுவே சுழுத்தியிற் சுழுத்தி யென்று சொல்லப்படும். சமஸ்தாவஸ்தை களுக்குஞ் சிரேஷ்டமான இந்தத் துரியாவஸ்தையானது பிரஹ் மம்போல் நிர்விகாரியாயும் ஏகரூபமாயும் விளங்கும். இவ்வாறு அவஸ்தைகளின் உற்பனத்தை விபரமாய்ப் பார்க்கின்றவன் சுகமாய் முத்தியை யடைவன். முந்திய மூன்று பூமிகளும் ஜகத்ரூபத்தோடே கூடிக்கொண் டிருப்பதால் சத்தியமாயிருக்கிற ஜாக்கிரத் தென்று சொல்லப்படும். அத்தை ஸ்வரூபஸ்திர பாவத்தை யடைந்து துவிதவஸ்து நாசத்தையடைந்த பொழுது



நான்காவது பூமியிற் சேர்ந்ததால் உலகைச் சொப்ப  
 னம் போற் பார்க்கிறார்கள். சுழுத்திபத மென்னும்  
 பெயரிய ஐந்தாவது பூமியில் ஏறினவன் சமஸ்த விசே  
 ஷாம்சங்களையும் ஒழித்து அத்வைத ஸ்வரூபமாத்தி  
 ரத்திலிருக்கவேண்டும். பூமியை ஆசரித்திருக்கிற யோகி  
 அந்தர் முகனாயும் சாந்தனாயும் இருப்பதால் காடநித்  
 திரை செப்பவன்போல் காணப்படுவன். இந்த ஆரூ  
 வது பூமியில் நன்றா யப்பாசம்செய்து வாசணையொழி  
 ந்து கிரமமாய்த் துரியாவஸ்தை பென்னும் பெயரிய  
 ஏழாவது பூமியை யோகிஸ்வர னடைகின்றான். விதேக  
 முத்தியே துரியாதீத மெனப்படும். அந்த ஏழாவது  
 பூமியில் சத்து அசத்து அகங்காரம் அனகங்காரம்  
 ஒன்றுமின்றி மனோவியாபாரமும் அத்வைத ஸ்வ  
 ரூபத்தில் அத்தியந்தம் லயித்து நிர்ப்பயமாயிருக்கி  
 ருன். சூனியமாயகடத்தில் உள்ளும் வெளியும் ஆகா  
 சம் எப்படிப் பூரணமாயிருக்கிறதோ, சுழுத்திரத்தில்  
 முழுகின கடத்திற்குள் உள்ளும் வெளியும் நீர் எப்  
 படி நிறைந்திருக்கிறதோ அப்படி விருத்தி சூனியனா  
 யும் ஆனந்த பூரணனாய் மிருப்பன். யாதொருவனுக்குச்  
 சமஸ்த விவகாரங்களும் முன்போலவே இருப்பினும்  
 ஆகாசம் போல் அபிமான மில்லாம விருப்பவனே  
 ஜீவன் முத்தன். எவன் மனதானது சுகதுக்கங்களிற்  
 சந்தோஷ விஷாதத்தை யடையாது எப்பொழுதும்  
 போல் நிர்விகாரமாயிருக்கிறதோ அவனே ஜீவன்முத்  
 தன். யாதொருவன் விழித்துக் கொண்டே சுழுத்தி  
 யை யடைந்தவன்போ லிருக்கிறானே யாதொருவனுக்  
 குச் சாக்கிரமில்லையோ யாதொருவனுக்கு வாசணையி  
 னுண்டான விஷயக்ஞான மில்லையோ அவனே ஜீவன்  
 முத்தன். காமக்ரோதம் பயம் முதலான வற்றிற்கு

அனு ரூபமாய் நடப்பது போலிருந்தாலும் உள்ளே ஆகாயம்போல எவன் நிருமலமாயிருக்கிறானோ அவன் முன் ஜீவன் முத்தன். காரியங்களைச் செய்யினும் செய்பாதிருப்பினும் எவனுக்கு அகங்கார மில்லையோ, எவன் புத்தி பற்ற வில்லையோ அவன்முன் ஜீவன் முத்தன். எவன் சமஸ்த பதார்த்தங்களிலும் விவகார முள்ளவனா யிருந்தபோதிலும் பதார்த்தத்தி லெப்படிச் சந்தாபமில்லாமலிருப்பானோ அப்படி அந்த விவகாரத் திற் சிதளபாவனாய் பூரணத்மாவாய் இருக்கிறானோ அவன் சிவன் முத்தன். துவிதமில்லாமற் சின்மாத்திர மாயும் அத்தியந்த பவித்ரமாயிருக்கிற ஸ்தானத்தில் விசிராந்தியை யடைந்து சித்தம் அலைவற்றிருக்கிற வன்முன் ஜீவன் முத்தன். இது ஐகத்து இவனின்னா நென்பன முதலான அவாஸ்தவமான திருசியவஸ்து எவன் சித்தத்தில் தோன்றவில்லையோ அவன் ஜீவன் முத்தன். நான் சிதாத்மா, பரமாத்மா, நிர்க்குணன், பராத்நன் என்று ஆத்மா மாத்திரனாக யெவனிருக்கிறானோ அவன் ஜீவன் முத்தன். தேகத்ரயங்கட்கு மப்பாற்பட்டுச் சுத்த சைதன்யமான பிரஹ்மமே நானென்று எவன்மனது நிச்சயமாயிருக்கிறதோ அவன் ஜீவன் முத்தன். எவன் தேகாதியிற் பிரக்ஞையில் லாமல் பிரஹ்மமே நானென்கிற நிச்சயத்துடன் பரமானந்த பூரணனாயிருக்கிறானோ அவன் ஜீவன்முத்தன். நானே பிரஹ்மஸ்வரூபன் சித்துரூபன் நானென்று நிச்சயம் எவனுக்கு இடைவிடாம லிருக்கிறதோ அவனே ஜீவன்முத்தன்.

அலைந்துகொண்டிருக்குங் காற்றானது அலையாம லிருப்பதுபோலப் பிராரத்த சரீரங் காலகருமத்தை யடைந்த தன்பின் ஜீவன் முத்தித் தசைபோய் விடேக



## 130 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

முத்திப் பதத்தையடைவன். எந்த வஸ்துவானது மூட்  
ர்களுக்கு விஷயமாகாததாயும், சூனியவாதிகளுக்குச்  
சூனியமாயும், பிரஹ்ம ஞானிக்குப் பிஹ்மமாயும்,  
விஞ்ஞானவாதிக்கு விஞ்ஞானமாயும், அஞ்ஞானிகட்கு  
அஞ்ஞானமாயும், சாங்கியர்களுக்குப் புருஷனாயும்,  
யோகிகளுக்கு ஈஸ்வரனாயும், சைவருக்குச் சிவனாயும்,  
காலவாதிகட்குக் காலமாயும் இருக்கிறதோ அந்த  
வஸ்துவே ஆனவன் விதேகமுத்தன். எந்தவஸ்து சகல  
சாஸ்திர சித்தாந்தமோ, எந்தவஸ்து சகல ப்ராணிக  
ளின் இருதயத்தை யடைந்திருக்கிறதோ, எந்தவஸ்து  
சர்வரூபமாயும் சமஸ்தத்திலும் இருக்கிறதோ அந்த  
வஸ்துவாகவே அவ்நிருக்கிறான்.

நான் பிரஹ்மம் நான் சித்துருபன் என்னும் சித்  
தனைகூட பிராமல் அறிவுமாத்திரமா யிருப்பவனே  
விதேகமுத்தன். எவனுக்குப் பிரபஞ்சத்தோற்றமும்  
பிரஹ்மத் தோற்றமும் இல்லையோ சகலபாவத்திற்கு  
மப்பாற்பட்ட பாவத்துடன் கூடினவன் விதேகமுத்தன்.  
சித்த விருத்திக் கதீதனாயும் சித்தவிருத்திகளை விளக்கி  
வைக்கப்பட்டவனாயும் சித்தவிருத்தி விகீனனாயும் இரு  
ப்பவனே விதேகமுத்தன். நான் ஜீவாத்மா பரமாத்மா  
வென்று ஒருசிந்தையு மில்லாமல் ஒருசங்கற்பமும்  
அற்றவனே விதேகமுத்தன். ஒங்காரத்தினது வாச்சிய  
மற்றவனாயும் ஒன்றற்கும் வாச்சிய மற்றவனாயும்  
அவஸ்தாத்ரய மற்றவனாயும் இருப்பவனே விதேக  
முத்தன். விடுத்த கஞ்சகத்தைப் பாம்பானது எவ்வா  
றபிமானிக்காதோ அவ்வாறு ஸ்தூல ரூக்ஷம சரீரங்  
களை அந்தவிதேகமுத்த னபிமானிக்க மாட்டான்.  
காரணத்துடன் கூடப் பொய்யாயிருக்கிற அஞ்ஞான  
மானது பிரஹ்மஞானாக்கினியாற் றகிக்கப்பட்டபோது  
நேதிநேதியென்று லயஞ்செய்து சரீர மில்லாமல்  
நின்றபடியால் அசரீரனாயிருக்கின்றவனே விதேகமுத்  
தன். விஸ்வன், தைஜஸன், பிராஞ்ஞன், விராட்டு,



இரணியகருப்பன், ஈஸ்வரன், பிரஹ்மாண்டம், பிண்டாண்டம், பூமியாதி இவையாவும் தங்கள் தங்கள் உபாதியில் இலயத்தையடைந்து அந்தத்திற் பிரத்யகாத்மாவாய் நின்று அப்பால் சத்தா தூஷ்ணீம் பாவமென்னும் ஸ்வரூபமாத்திரமா யிருப்பதுவே விதேக முக்தி. தேசகால வஸ்துபேதங்க ளெவனுக்குச் சிறிது மில்லையோ அவனே விதேகமுக்தன். ஜீவன் ஈஸ்வரன் வேதம் சாஸ்த்ரம் இதுசித்து நான்சித்து என்னும் நிச்சயம் ஒன்றுமின்றி யிருப்பவனே விதேகமுக்தன். வாஸ்தவமாயும் அவாஸ்தவமாயும் பரப்ரஹ்மந்தா னிருக்கிறது. அது ஞானத்தினாலேயே அறியப்படுமே யன்றி எந்தவிதத்தானுங் கற்பகோடி காலத்திலேனும் அறியப்பட வொண்ணாது. சாந்தமான பிரஹ்ம வஸ்துவை விட வேறே மாயையென்பதுமில்லை அவித் தை யென்பது மில்லை யென்று எல்லாவற்றையும் பொய்யாக்குவதே அத்யாத்ம சாஸ்த்திரத்தினது சித் தாந்தம். தன்பால் அன்புசெய்பவர்களிடத்துச் சுகிர் தத்தையும் தனக்குத் துயர்புரிபவர்க ளிடத்து தனது பாவத்தையும் விட்டுவிட்டு எப்பொழுதுந் தியானஞ் செய்து பிரஹ்மத்தை யடைபவன் ஞானி. நல்லபுத்தி மாணா மைந்தனே! இந்தமுழுட்சுவிற்கு விஷயங்கள் எவ்வளவு எவ்வளவு விடுபடுகின்றனவோ அவ்வளவு அவ்வளவு ஆத்மா ஆனந்தரூபராக ஆகின்றார். ஞானி யானவன் பரமாயும் நாச ரகிதமாயும் இருக்கிற ஸ்வ ஸ்வரூபத்தை யறிந்ததால் எந்தவிடத்தில் மரணத்தை யடைந்தாலும் பரப்ரஹ்மத்தில் இலயத்தை யடைவானே யன்றி அவன்பிராணன் மறுபடி ஒருசரீரத் தைப் பற்றமாட்டாது. எந்தவஸ்து பிரியமாய்த் தனக் கிருக்கின்றதோ அதைத் துச்சமாய் நினைத்து விட்டால் மோக்ஷத்தை யடைவன். அசங்கற்பமாகிற சஸ்தி ரத்தா லிந்தச் சித்தத்தை எப்பொழுது சேதித்துச் சொஸ்தப் படுத்துகிறானோ அப்பொழுதுதான் சாந்த மாயும் யெங்கும் நிறைந்திருக்கிற பிரஹ்ம ஸ்வரூபத் தை யடைவன்.

## 132 வேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்.

ஸ்ரீகுருமூர்த்தி திருவாய்மலர்ந்தருளிய இவைகளை யெல்லாம் இருசெவிக் கமுதுவார்த்ததுபோற் கேட்டுச் சிஷ்யன் சகலசம்சயமும் நீங்கி அந்த தேசிகேந்திரரிடத்து அனுஞ்ஞை பெற்றுக்கொண்டு பந்தத்தினின்றும் விடுபட்டவனாய்ச் சொஸ்தமாய்க் காலங்கழித்தனன். ஸ்ரீதேசிகமூர்த்தியும் சன்மாத்திரமான ஆனந்தசமுத்திரத்தில் மூழ்கினவராய் மௌனியாய் பூமண்டலத்தைப் பவித்திரம் பண்ணிக்கொண்டு சஞ்சரித்துக் கொண்டிருந்தார்.

முமுட்சுக்களுக்குச் சுகமாய் ஞானம் வருவதற்காக இவ்வாறு குருசிஷ்ய சம்வாதத்தால் ஆத்மலக்ஷணம் நிரூபிக்கப் பட்டது. சர்வவேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகமென்னும் பெயர்வாய்ந்த இந்தக் கிரந்தமானது சாதுக்களுடைய இருதயக் கிரந்தியாகிற அஞ்ஞானம் நீங்குவதற்காகச் செய்யப்பட்டது. பகவத்பாதாசாரியர்கள் என்று பெயர் வழங்கும் ஸ்ரீசங்கராசாரிய சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய இந்தக்கிரந்தத்தை முமுட்சுக்கள் நிரந்தரம் ஆதரத்துடன் தேசிகமுகமாய்ச் சிரவணஞ் செய்து மனன நிதித்யாசன சமாதி பரர்களாய் வாழ்வார்களாக.

குருவணக்கம்.

முத்தியை யீயு முத்திரா மேச முனிவர்க டொழு முனி வரனை, நித்தியவருண சலமுனி வரனை நிகரறுங்கருணைமா நிதியை, சத்திய ஞான சுகவடிவான சற்சுரு வீரமா தவனை, நித்தமும் பாடி நைந்து நைந்துருகி நிரந்தரம் பணிந்திட ரொழிப்பாம்.

ஸ்ரீவேதாந்த சித்தாந்தசார சங்கிரகம்

முற்றிற்று.

தருவேதுணை.